

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

FONDATION
AICHA

24^E ÉDITION
MEKNÈS



MEKNES S'ANIME AVEC LA JEUNESSE

DU 15
AU 20
MAI
2026



PARTENAIRES OFFICIELS



Projections scolaires Trop classe le ciné !

Sommaire

Atelier « Education à l'image » Page 4

Jack et Nancy Page 5

Les Minus Page 6

Le Grand dessin des anges Page 7

La grande Révasion Page 8

Timioche Page 9

En route ! Page 10

L'ourse et l'oiseau Page 11

Il est une fois Page 12

Super Charlie Page 13

Zootopie 2 Page 14

Le Monde de Wishy Page 15

Le secret des mésanges Page 16

Les Contes du pommier Page 17

Super Grand Prix Page 18

La vie de château, mon enfance à Versailles Page 19

Biscuit le chien fantastique Page 20

Hoppers Page 21

Mary Anning Page 22

Olivia et le tremblement de terre invisible Page 23

Marcel et Monsieur Pagnol Page 24

Arco Page 25

Atelier « Education à l'image »

15/18/19/20 mai
9h15 et 14h00
à l'Institut français
1 classe par demi-journée
Durée : 2h



6-8
ans

9-11
ans

Jack et Nancy

Programme
de courts-métrages

Vendredi 15 mai
à 9h15 au Théâtre
de l'Institut français



3-5
ans

© Eagle Eye Drama Limited MMXXIV_1

Programme pédagogique de l'éducation à l'image

La jeunesse fait son cinéma d'animation !
Offrez à vos élèves un voyage créatif unique : en 2 heures, permettez-leur de devenir réalisateurs de leur propre court-métrage !
Transformez la créativité de vos élèves en film d'animation : un atelier clé en main qui fait parler la jeunesse... et bouger les dessins !

Programme détaillé de l'atelier :

- Tirage de mots-clés autour de la jeunesse pour créer une histoire collective.
- Conception de personnages simples et colorés.
- Animation image par image, pas à pas, guidée par un animateur.
- Enregistrement d'une phrase collective, symbole de leur créativité.
- Projection de leur travail pour valoriser le travail de tous.

En présence de :
Nadia Talah



Elodie Maréchal



4

Royaume-Uni - 52 min - 2025

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

Programme : *Jack et Nancy, Petit Chou.*

Pistes pédagogiques :

- Explorer l'imaginaire et le merveilleux à travers des aventures portées par le vent.
- Aborder les notions de départ, de voyage et de retour au foyer.
- Illustrer l'importance de l'amitié et de l'entraide.
- Sensibiliser aux émotions liées à la découverte et à l'attachement.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
Massimo Fenati,
Gerrit Bekers



© Eagle Eye Drama Limited MMXXIV_4

5

Les Minus

Série animée
(4 épisodes)

Vendredi 15 mai
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



3 - 5
ans

Le Grand dessin des anges

Programme de
courts-métrages

Lundi 18 mai
à 9h15 au Théâtre
de l'Institut français



© Eagle Eye Drama Limited MMXX1V_3

3 - 5
ans

France - 44 minutes - 2025

Les Minus c'est de la comédie, de l'amitié... et des bricolages ! Bienvenue à Minusville, véritable cité aménagée par les jouets qui y ont été remisés, composée d'emballages du quotidien bien connus des enfants. Vivre en harmonie à Minusville relève du défi car chacun a sa propre personnalité et sa propre façon de jouer...

Heureusement, notre petite communauté de jouets peut compter sur nos deux héros, Oli, une poupée enthousiaste et sûre d'elle, et son meilleur ami Titus, un petit jouet expert en bricolage. Ensemble, ils se donnent comme mission de résoudre les problèmes du quotidien de Minusville !

Programme : *Le bidule, Archibeu de la classe, Pirate contre pirate, Brico express.*

Pistes pédagogiques :

- Encourager la créativité et l'imagination à travers l'univers du jeu et du bricolage.
- Développer la confiance en soi en valorisant l'expérimentation et le droit à l'erreur.
- Sensibiliser à l'esprit du « faire soi-même » et à la résolution de problèmes du quotidien.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

**Wassim Boutaleb ,
David Tabourier**

En présence de :

Wassim Boutaleb



6

Royaume-Uni - 52 min - 2026

C'est l'histoire de deux anges espiègles qui vivent dans une grande ville et s'amuse à recouvrir le gris du ciel de dessins multicolores. C'est aussi l'histoire d'un petit écuyer qui devient un jour chevalier grâce à une idée aussi farfelue que géniale. Pas de doute : c'est quand l'imagination déborde que naissent les meilleures histoires !

Programme : *Le grand dessin des anges, Sylvain.*

Pistes pédagogiques :

- Stimuler l'imagination et la créativité à travers le jeu et le dessin.
- Aborder les notions de dépassement de soi et de réalisation de ses projets.
- Sensibiliser à la coopération, à l'entraide et au partage dans les aventures collectives.

Réalisation :

**Gerrit Bekers,
Massimo Fenati**



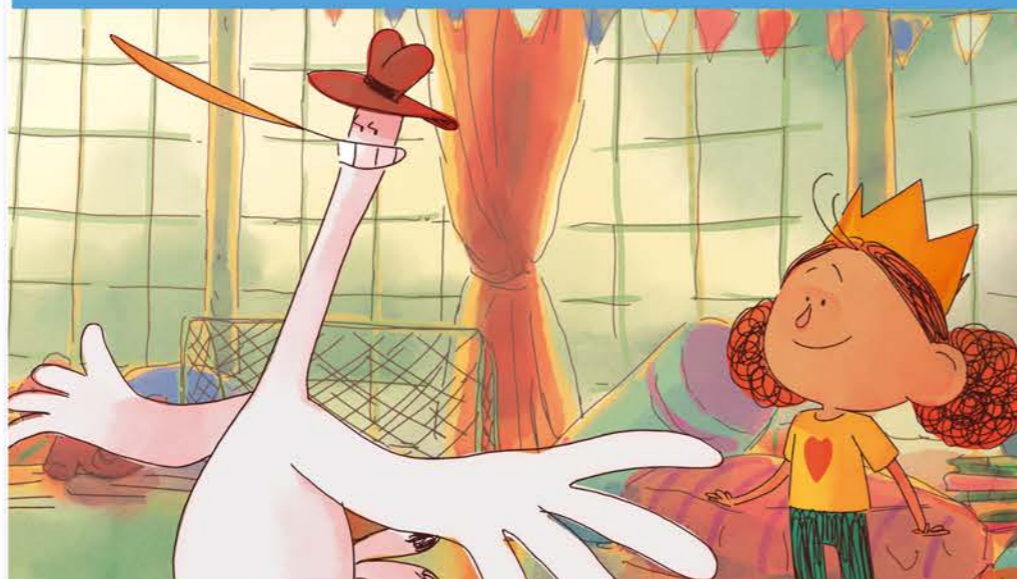
© Eagle Eye Drama Limited MMXX1V_5_Sylvain

7

La grande Révasion

Programme de courts-métrages

Lundi 18 mai
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



3 - 5
ans

Timioche

Programme de courts-métrages

Mardi 19 mai
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



3 - 5
ans

France, Belgique - 45 min - 2026

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois courts-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

Programme : *La grande Révasion, Qu'y a-t-il dans la boîte ?, J'ai trouvé une boîte.*

Pistes pédagogiques :

- Comprendre et apprivoiser la peur : Définition, comment gérer la peur ?
- Identifier et interpréter les émotions.
- Du réel à l'imaginaire : construire son monde intérieur.
- Des liens qui rassurent : l'entraide comme moteur de l'histoire.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
Rémi Durin



8

Grande-Bretagne - Russie - Allemagne - 41 min - 2025

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Programme : *Timioche, Ummy et Zaki, Le Poisson-Ballon, Petit Poisson.*

Pistes pédagogiques :

- Explorer le monde sous-marin et observer la diversité des animaux marins.
- Aborder les notions de sincérité, de responsabilité et de choix à travers les actions du personnage principal.
- Mettre en avant la coopération et l'entraide face aux situations complexes.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
**Alex Bain
et Andy Martin**



9

En route !

Programme de courts-métrages

Mercredi 20 mai
à 9h15 au Théâtre
de l'Institut français



3 - 5
ans

L'ourse et l'oiseau

Programme de courts-métrages

Mercredi 20 mai
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



© Miyu Productions

3 - 5
ans

Russie, Arménie, Allemagne, Italie, Iran - 40 min - 2026

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

Programme : *L'escargote à Paris, Sevanik, le petit dragon, La balade de Mazayka, Mû et la source divine, Aller & Retour, Songe d'un petit agneau.*

Pistes pédagogiques :

- Analyser la différence et la tolérance entre les personnages.
- Comprendre la construction de l'identité et la confiance en soi.
- Aborder la notion de différence et apprendre à vivre ensemble malgré les obstacles.
- Sensibiliser à la patience, à l'effort et à l'adaptation face à l'inconnu.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

**Alexei Mironov,
Yuliya Matřosova,
Harutyun Tumaghyan**



10

France, Russie - 41 min - 2026

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Programme : *Animal rit, Chuut !, Émerveillement, L'ourse et l'oiseau.*

Pistes pédagogiques :

- Observer la relation entre l'animal et son environnement naturel.
- Comprendre le cycle des saisons.
- Explorer les notions d'amitié, d'attente et de séparation.
- Sensibiliser à l'empathie et au respect du vivant.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

**Marie Caudry,
Aurore Peuffier,
Nina Bisyarina,
Martin Clerget**



© Miyu Productions

11

Il est une fois

Série animée
de 10 épisodes

Vendredi 15 Mai
à 9h15 au Cinéma
Caméra



6-8
ans

9-11
ans

Super Charlie

Long-métrage

Vendredi 15 mai
à 14h au Théâtre
Mohammed El Mennouni



6-8
ans

9-11
ans

France - 1h10min - 2025

Dans « *Il est une fois* », on rencontre un petit chaperon belge, un Barbe Bleue, un loup sur une moto, un canard aux œufs d'or, 3 petits cochons et bien d'autres personnages qu'on a l'impression de connaître déjà, mais qui s'avèrent bien différents.

Puisque les contes traversent les siècles et les frontières, ils sont ici l'occasion d'un voyage moderne et coloré qui visite Marseille, passe par Montréal et se finit à Brazza. Accrochez-vos ceintures, parés au décollage !

Pistes pédagogiques :

- Explorer les contes populaires à travers leurs adaptations contemporaines.
- Comparer les versions originales et les détournements humoristiques.
- Identifier les caractéristiques des personnages et leurs stéréotypes.
- Développer l'imagination et inventer ses propres histoires.

Réalisation :
Patrick Volve



12

Suède - 1h20min - 2026

Will, âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs ... Lorsqu'un super-vilain et un scientifique dérangé mettent en œuvre un plan diabolique, Charlie, coaché par son grand frère, va alors endosser le costume de super-héros pour sauver le monde ! ... Y parviendront-ils ?

Pistes pédagogiques :

- Explorer les relations fraternelles et la place de chacun dans la famille.
- Aborder la confiance en soi et le courage à travers les défis et aventures du héros.
- Sensibiliser à la notion de responsabilité et aux choix face à des situations difficiles.

Réalisation :
Jon Holmberg



13

Zootopie 2

Long-métrage

Vendredi 15 mai
à 14h au Théâtre
de l'Institut français



Projection
en relief
(3D)

6 - 8
ans

9 - 11
ans

Le Monde de Wishy

Long-métrage

Lundi 18 Mai
à 14h au Théâtre
Mohammed El Mennouni



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Etats-Unis - 1h48min - 2025

ZOOTOPIE 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinieuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...

Pistes pédagogiques :

- Travailler en équipe : apprendre à coopérer et à se faire confiance.
- Accepter les autres malgré leurs particularités.
- Débattre sur la gestion des conflits et la coopération entre personnages.

Réalisation :
**Byron Howard,
Jared Bush**



Finlande, Pologne, Malaisie - 1h23min - 2025

Quand Thomas rencontre Wishy, une petite boule de poils venue d'un univers magique, sa vie bascule. Dans ce royaume merveilleux peuplé de créatures fantastiques, il peut remarquer, et même voler ! Mais lorsque le portail entre les mondes libère un monstre, Thomas et son nouvel ami vont devoir partir à l'aventure pour sauver leurs deux univers.

Pistes pédagogiques :

- Explorer le rôle de l'imaginaire et de la créativité dans la résolution de problèmes et le dépassement de soi.
- Comprendre le thème de dépassement de soi et de résilience.
- Mettre en avant l'amitié et la coopération pour surmonter les obstacles et protéger ce qui nous est cher.

Réalisation :
Jens Møller



Le secret des mésanges

Long-métrage

Lundi 18 Mai
à 14h au Théâtre
de l'Institut français



6-8 ans

9-11 ans

France - 1h17min - 2025

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

Pistes pédagogiques :

- Observer les relations entre frères, sœurs et grands-parents, et la manière dont les histoires renforcent les liens familiaux.
 - Comprendre comment l'imagination permet d'inventer des histoires et de donner vie à des mondes merveilleux à travers le récit oral.
- Découvrir la technique artistique du papier découpé et son impact visuel dans l'animation.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

Antoine Lanciaux

En présence de :

Antoine Lanciaux



16

Les Contes du pommier

Long-métrage

Mardi 19 mai
à 9h15 au Théâtre
de l'Institut français



6-8 ans

9-11 ans

Slovaquie, Slovénie, République tchèque, France - 1h10min - 2026

Trois enfants passent la nuit chez leur grand-père. Pour combler le silence laissé par le décès de leur grand-mère, la conteuse de la famille, ils commencent à créer leurs propres histoires et découvrent le pouvoir de l'imagination. Ce film réconfortant célèbre la créativité et sa magie curative.

Pistes pédagogiques :

- Aborder le thème du deuil et des émotions à travers le regard de l'enfance, en montrant que chacun exprime sa tristesse différemment.
- Découvrir le pouvoir du récit et de l'imaginaire comme moyen de réconfort, de transmission et de lien entre les générations.
- Analyser les relations familiales et la transmission intergénérationnelle.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

**Jean-Claude Rozec,
Patrik Pass,
Léon Vidmar,
David Sukup**



17

Super Grand Prix

Long-métrage

Mardi 19 mai
à 9h15 au Cinéma
Caméra



© 2025 MACK Magic _ Warner Bros. Entertainment GmbH

6 - 8 ans

9 - 11 ans

La vie de château, mon enfance à Versailles

Long-métrage

Mardi 19 mai
à 14h au Théâtre
Mohammed El Mennouni



Nommé aux CÉSARS 2026

6 - 8 ans

9 - 11 ans

Allemagne - 1h37min - 2025

Edda rêve de devenir championne de courses automobiles. À l'approche du Super Grand Prix, elle saisit l'occasion de rencontrer son idole Ed, un pilote de légende. C'est alors qu'elle décide de prendre son destin en main et de réaliser l'impossible : prendre le départ et gagner la plus grande course de sa vie ! fidèle à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout !

Pistes pédagogiques :

- Comprendre l'importance de la persévérance.
- Apprendre à gérer ses émotions.
- Utiliser les sons et la musique pour renforcer l'action et stimuler la créativité.

Réalisation :
Waldemar Fast



© 2025 MACK Magic & Warner Bros. Entertainment GmbH_6k

18

France, Luxembourg - 1h21min - 2025

À la mort de ses parents, Violette, 8 ans, est placée chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Elle le déteste : il pue et ne parlait même plus à ses parents ! Alors elle fugue dès qu'elle peut. Mais doucement, Régis et Violette s'approprient... Dans les coulisses du château, Violette va grandir grâce à son oncle, son copain Malcolm, l'assistante sociale qui veille sur elle et les amis qu'elle va rencontrer. Petit à petit, Violette s'entoure d'une nouvelle famille.

Pistes pédagogiques :

- Les émotions et le deuil : comprendre la tristesse, la colère et apprendre à en parler.
- Analyser les émotions et les réactions des personnages face aux changements.
- Découverte de Versailles : explorer un lieu historique et les métiers qui le font vivre.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Programme/ Projections/ Trop Classe le Ciné!

Réalisation :
Clémence

**Madeleine-Perdrillat,
Nathaniel H'limi**

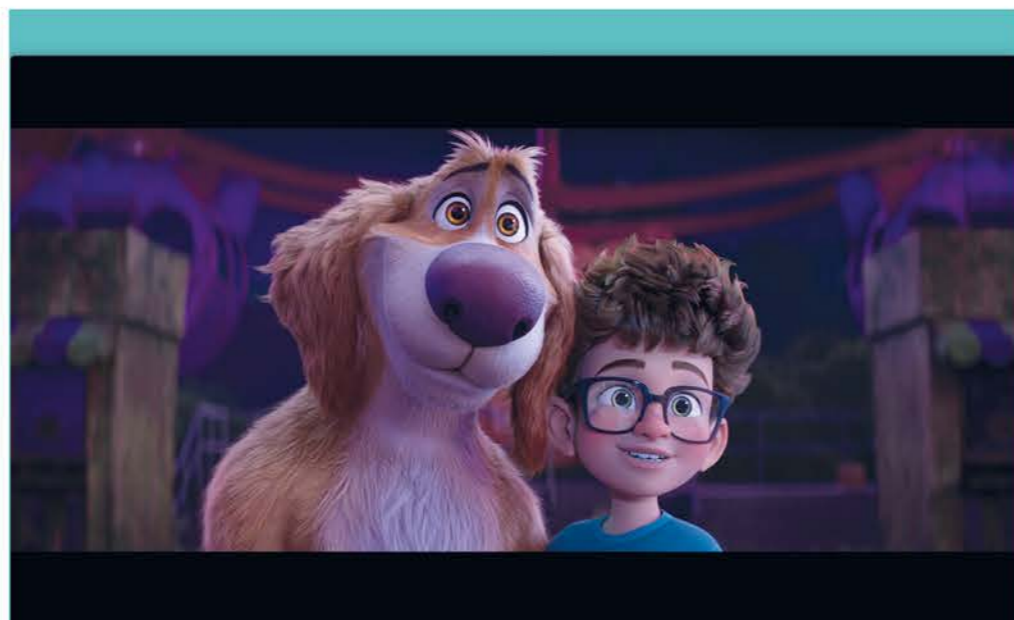


19

Biscuit le chien fantastique

Long-métrage

Mardi 19 mai
à 9h15 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



© 2025 ICON CREATIVE STUDIO INC-WONDERDOG 1 PRODUCTIONS INC 1

6-8 ans

9-11 ans

Hoppers

Long métrage

Mardi 19 mai
à 14h au Théâtre
de l'Institut français



Projection en relief (3D)

6-8 ans

9-11 ans

Canada - 1h32min - 2026

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfile sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! Biscuit a maintenant deux passions, manger des tacos et sauver le monde. Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l'univers. Danny et Biscuit devront prouver qu'ensemble, rien ne peut les arrêter !

Pistes pédagogiques :

- Développer l'empathie et la compréhension des émotions.
- Apprendre à argumenter et écouter les autres.
- Thématiques abordées : Entraide, solidarité et le respect des différences.

Réalisation :
Shea Wageman



© 2025 ICON CREATIVE STUDIO
INC-WONDERDOG 1 PRODUCTIONS INC 2

20

Etats-Unis - 1h45min - 2026

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.

Pistes pédagogiques :

- Explorer l'empathie et la compréhension du monde animal à travers l'aventure de Mabel.
- Observer les enjeux de protection de l'habitat et de défense de l'écosystème
- Technologie : comprendre comment les outils techniques aident à observer et connaître le monde vivant.
- Comprendre la relation entre technologie et nature - comment l'innovation peut aider ou perturber l'environnement.

Réalisation :
Daniel Chong



21

Mary Anning

Long-métrage

Lundi 18 mai
à 9h15 au Cinéma
Caméra



9-11
ans

Olivia et le tremblement de terre invisible

Long-métrage

Vendredi 15 Mai
à 9h15 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



9-11
ans

12-15
ans

Belgique, Suisse - 1h12min - 2025

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

Pistes pédagogiques :

- Etudier la biographie de Mary Anning.
- Explorer la passion de Mary pour les fossiles et la naissance de la paléontologie.
- Comprendre les conditions de vie et les défis d'une famille modeste au XIX^e siècle.

Réalisation :

Marcel Barelli

En présence de :

Pierre-Luc Granjon,
scénariste



22

Espagne, France, Belgique, Chili, Suisse - 1h11min - 2026

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Pistes pédagogiques :

- S'adapter aux changements : apprendre à faire face aux difficultés.
- Comprendre la notion de résilience dans les situations difficiles et comment l'imaginaire peut aider à surmonter les obstacles.
- Analyser les relations humaines et communautaires — soutien entre voisins et amitiés dans un nouveau quartier.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

Irene Iborra Rizo

En présence de :

Irene Iborra Rizo



© Ph. Lebruman 2025

23

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Marcel et Monsieur Pagnol

Long-métrage

Lundi 18 mai
à 9h15 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



9-11 ans

12-15 ans

France, Belgique, Luxembourg - 1h30min - 2025

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

Pistes pédagogiques :

- Explorer la vie de Marcel Pagnol à travers son enfance, ses premières passions et ses choix artistiques.
- Analyser l'influence de la Provence sur l'œuvre de Pagnol et les représentations culturelles de son univers
- Explorer la construction de soi à travers le récit, l'imaginaire et des visions poétiques du réel.

Réalisation :

Sylvain Chomet



24

Arco

Long-métrage

Mercredi 20 mai
à 9h15 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



12-15 ans

France - 1h29min - 2025

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Pistes pédagogiques :

- Explorer la rencontre entre deux mondes différents — futur utopique et monde affecté par le changement climatique.
- Observer les thèmes d'amitié, entraide et solidarité entre Arco et Iris.
- Réfléchir aux enjeux écologiques et à la préservation de la planète représentés dans le film.

Réalisation :

Ugo Bienvenu

En présence de :
Anaëlle Saba,
assistante
de réalisation



25

Bonjour les enfants !

Je suis ravie de vous retrouver pour cette nouvelle édition du FICAM. Vous aussi vous aimez les films d'animation comme moi ? Je vous souhaite alors de passer un bon moment parmi nous, mais avant, mes amis veulent vous donner quelques conseils.

Si tu veux dire quelque chose à propos de l'histoire à ton voisin, il faut attendre la fin du film pour ne pas déranger !

Pour bien comprendre l'histoire, tâche d'arriver à l'heure et de rester concentré tout au long du film. Evite donc de quitter la salle en plein milieu pour ne pas déranger les autres et surtout pour ne rien rater du film.

Aussi, il ne faut pas oublier d'éteindre les téléphones portables avant le début de la représentation car les sonneries dérangeraient tout le monde.

Toutes les précautions doivent donc être prises avant le début du film.

Si le film est en 3D, je compte sur vous pour prendre soin des lunettes. Bon divertissement, amusez-vous bien les amis !

Même si comme moi tu es gourmand, il ne faut pas boire ou manger dans la salle pour ne pas déranger tes amis!

La sortie de la salle doit se faire calmement.

MESSAGE POUR LES MAÎTRESSES :

Respectez et faites respecter ces quelques recommandations afin que les enfants apprécient pleinement leur sortie et tirent profit de l'œuvre qu'ils auront la chance de découvrir.



FIGAM®



  / FIGAM - Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTEZ TRAPEZE EVENEMENTIEL 05 22 98 30 49 - 05 22 98 64 51 - 06 61 22 84 25 - 06 61 10 70 76
trapezecom@yahoo.fr - www.trapezevenementiel.com

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIA OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS

