تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

FONDATION AÏCHA®

FICAM®

FORUM DES MÉTIERS DU FILM D'ANIMATION

4ÈME ÉDITION - DU 16 AU 18 MAI 2025

PARTENAIRES OFFICIELS

AÏCHA®

INSTITUT FRANÇAIS
Meknès

Le Forum des Métiers du Film d'Animation revient pour une 4ème édition prometteuse à Meknès, du 16 au 18 mai 2025, en marge du FICAM®.
Véritable espace d'échange et de networking, ce rendez-vous réunit studios d'animation nationaux et internationaux, écoles d'arts et d'audiovisuels, avec pour objectif de renforcer le secteur de l'animation au Maroc grâce à la présence d'experts venus de plusieurs pays.
Cette année, le forum s'inscrit dans la dynamique de la 23ème édition du FICAM®, dont le thème central est la fusion entre animation et jeu vidéo. Le festival mettra en lumière les interactions croissantes entre ces deux univers créatifs, proposant des conférences, des ateliers et rencontres autour des synergies entre cinéma d'animation et gaming. Cette orientation innovante vise à stimuler la créativité, encourager la collaboration entre les professionnels des deux secteurs et ouvrir de nouvelles perspectives pour les jeunes talents marocains. Le Forum des Métiers du Film d'Animation se positionne ainsi comme un catalyseur d'innovation et un tremplin vers l'avenir de l'animation au Maroc.

LISTE DES EXPOSANTS

LWACHONE
LWACHONE
MAROC
Kénitra

Hassan MAANANY
Partenaire

E-mail : societelwachone@gmail.com
Adresse : Lot 2 Val Fleury angle rue antara rce belkhayat bur 9 Kenitra
Tél : +(212) 6 72 59 87 97 / +(212) 7 07 70 20 20 / +(212) 6 60 71 53 82

LWACHONE (ⵍⵡⴰⵛⵀⵓⵏ), signifiant "les enfants" en amazigh, est une entreprise artistique émergente spécialisée dans la production cinématographique et l'animation. Elle a réalisé des œuvres majeures telles que le documentaire "Bubbles" et le court-métrage " RABII ربيع ". Engagée dans l'innovation, LWACHONE participe à des événements artistiques et culturels prestigieux et propose une plateforme interactive dédiée à la découverte et à la lecture de bandes dessinées marocaines, consolidant ainsi sa position en tant qu'acteur incontournable du paysage culturel.

MALO PICTURES
MALO PICTURES
CAMEROUN

Cyrille MASSO
Producteur

Email : malopictures@gmail.com
Adresse : BP 2545 YAOUNDE-MESSA (CAMEROUN)
Tél : +(237) 6 79 55 55 79

Pionnier dans le domaine de la production indépendante au Cameroun, MALO PICTURES SARL a été fondée en 1999 par Cyrille MASSO en tant qu'entreprise audiovisuelle spécialisée dans la conception, la production et la distribution audiovisuelles et cinématographiques.
Au fil des ans, nous avons acquis une certaine expérience et expertise dans l'organisation, la coproduction, et l'évaluation des productions cinématographiques en Animation 2D et 3D.
Nous avons également produit et coproduit de nombreux films de fiction, d'animation, documentaires, courts métrages, clips, publicités et films institutionnels. Certaines de nos productions récentes ont reçu des distinctions majeures de festivals de cinéma prestigieux à travers le monde.

OCTAV
OCTAV
MAROC
Marrakech

Houssam Eddine Rehhali
Directeur Commercial

E-mail : houssam@octave.studio / contact@octav.studio
Tél : +(212) 7 22 00 79 22

OCTAV, leader innovant dans le domaine VR/AR, transforme l'expérience interactive à travers des expériences de réalité virtuelle et augmentée captivantes. Nous développons des expériences VR et AR innovantes couvrant différents genres, des puzzles aux simulations, conçues pour immerger totalement les utilisateurs dans des mondes virtuels.

NextLevel
NextLevel AR
MAROC
Rabat

Reda Amarti
Fondateur & Directeur Créatif

E-mail : contact@nextlevelar.art
Tél : +(212) 6 61 69 39 86

NextLevel AR est un studio spécialisé dans les aspects visuels des jeux vidéo, notamment la création d'environnements, assets 3D, textures, lighting et VFX. Nous travaillons sur Unreal Engine et Unity, avec un style artistique alliant réalisme et stylisation.

Triaxis Studio
MAROC
Marrakech

Aziz Bakour
CEO

E-mail : contact@triaxistudio.com
site web : triaxistudio.com
Instagram : www.instagram.com/triaxis.studio/
Tél : +(212) 6 41 13 33 31

Triaxis Studio est un studio d'animation 2D/3D et de développement de jeux vidéo basé à Marrakech, au Maroc. Fondé il y a plus de trois ans, il est spécialisé dans la création d'animations de haute qualité ainsi que dans le développement de jeux vidéo pour diverses plateformes. L'équipe, composée d'animateurs, de designers, de développeurs et de scénaristes talentueux, collabore étroitement avec ses clients pour donner vie à leurs idées créatives.

shotaku
MAROC
Rabat

Soufiane Elhalil
CEO

E-mail : Shotaku.infos@gmail.com
Site web : shotaku.ma
Tél : +(212) 6 69 88 53 71

Le Shotaku est le festival de l'anime, du manga, de cosplay et de la culture geek au Maroc. Il a pour mission de mettre en avant les talents et la culture marocaine à l'échelle internationale, en offrant une plateforme unique aux passionnés, créateurs et artistes locaux pour briller sur la scène mondiale.

Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Casablanca
MAROC

Said GUIHA
Directeur

Adresse : ESBAC, Bvr Rachidi Casablanca
E-mail : esba.casablanca@gmail.com
Tél : +(212) 5 22 20 05 36

L'École Supérieure des Beaux-Arts de Casablanca est un Laboratoire de Recherches et de Créativité. Elle est également une École d'Art et de Design marquée par des formations artistiques de qualité dont trois départements : Art/Espace (dessin, peinture, sculpture, céramique, photographie, gravure, sérigraphie, forme et structure, création numérique, recherche et création, installation et performance ...), Design Graphique/Digital et Design d'Intérieur/Objet qui s'actualisent et s'entrecroisent. L'École s'est ouverte sur son écosystème local, national et international, ce qui enrichit davantage son enseignement à la fois réflexif et opérationnel.

INSTITUT SUPERIEUR DES METIERS DE L'AUDIOVISUEL ET DU CINEMA ISMAC
MAROC
Rabat

Fatima-Zahra BOUGRINE
Chargée des activités para-universitaires (artistiques, culturelles, sportives, sociales...)

Adresse : AV. Allal el fassi, cité al Irfane B.P 6598 – Souissi, Rabat/ MAROC.
E-mail : Info@ismac.ac.ma
Site web : www.ismac.ac.ma
Tél : +(212) 5 37 27 17 40

L'Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma (ISMAC) obéit aux principes éthiques universels : liberté d'enseignement, liberté de création et recherche de vérités personnelles.
Dans ses objectifs, et donc dans ses programmes d'enseignement, l'ISMAC, unique institut supérieur public du Maroc, spécialisé dans les arts visuels et la création artistique, met fortement l'accent sur l'apprentissage par projets sur le terrain (ateliers, workshops et master classes).
L'ISMAC forme des réalisateurs, des scénaristes, des acteurs de cinéma et de télévision, des directeurs de la photographie, des animateurs, des monteurs, des producteurs et des directeurs de production.

NEVER SEEN PRODUCTIONS
MAROC
Casablanca

Yassine Lahrichi
Directeur Général

E-mail : contact@neverseen.ma
Tél : +(212) 6 61 86 73 18

Neverseen est une maison de production audiovisuelle avant-gardiste, fondée en 2008 par des experts de l'industrie vidéoludique internationale. Avec une décennie d'expérience aux côtés des géants du secteur (Rayman, Les Lapins Crétins, Prince of Persia, Star Wars), ses fondateurs ont mis leur savoir-faire en animation 2D/3D et effets spéciaux au service de la création. Aujourd'hui, Neverseen produit également des émissions et séries TV filmiques, alliant innovation et excellence visuelle pour offrir des expériences uniques au public.

KNC Lab
MAROC
Casablanca

Khalid Rajraji
CEO et VFX director

E-mail : rajrajikhalid@gmail.com
site web : www.knc-lab.com
Tél : +(212) 6 61 85 41 54

KNC LAB est un studio avec une équipe créative qui s'épanouit en repoussant les frontières à travers diverses outils.
Que ce soit en concevant des visuels d'événements captivants, des animations 3D envoûtantes ou des jeux vidéo immersifs, la polyvalence et l'expertise sont les atouts majeurs de KN'C LAB pour mener à bien des projets variés et ambitieux.

Foliascope
FRANCE

Ilan Urroz
Producteur et dirigeant de la société de production Foliascope

E-mail : ilan.urroz@foliascope.fr
site web : www.foliascope.fr
Tél : +(33) 6 72 68 50 96

Foliascope produit des longs métrages d'animation (Wardi, Interdit aux chiens et aux italiens, Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci), des spéciaux TV (Mélie & Léon, Ordures) comme des séries TV (Polo, Michel, Les voyages de Lina, Music Queens, Ex-Aequo) des courts métrages ou bien encore des vidéoclips et publicités.
La société est spécialisée en animation 2D et stopmotion avec le plus grand studio de tournage écologique et responsable d'Europe.

WJTeam/Likaon
POLOGNE

Anna Mroczek
Productrice

E-mail : anna@wjt.com.pl
Facebook : www.facebook.com/WJTeam
Tél : +(48) 511 658 866

WJTeam/Likaon est une société de production polonaise reconnue pour son approche innovante de la production d'animation. La société se distingue par sa capacité à allier projets artistiques et productions commerciales, tout en mettant un accent particulier sur la création originale. WJTeam/Likaon façonne chaque projet avec un engagement et une approche personnalisée, offrant un cadre créatif où l'art et la technique s'unissent pour donner naissance à des œuvres uniques.

FIFE
FRANCE

Pascal BRUNON
Administrateur des Ceméa, membre du comité de direction du Festival
Nina LANGLET
Chargée de programmation Courts et Moyens métrages

E-mail : nina.langlet@cemea.asso.fr
Tél : +(33) 7 61 28 23 40

Le Festival international du film d'éducation est organisé par les Ceméa (Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation populaire) et se tient chaque année à Evreux, Normandie, France. Plus d'un tiers de la programmation (compétition Courts et Moyens métrages, et sélection Jeune public) sont des films d'animation, visant à faire grandir, à bousculer les mentalités, à ouvrir vers de nouvelles cultures et manières de voir le monde.

Kokoro Games SARL
MAROC
Casablanca

Abdellah Alaoui Mdarhri
CEO et Co-Fondateur

E-mail : business@kokorogames.net
site web : kokorogames.com
Tél : +(212) 6 12 71 35 28

Kokoro Games Sarl est un studio de développement de jeux vidéo spécialisé dans la création d'expériences interactives à la fois ludiques et éducatives. Fondé en 2021, le studio développe des jeux destinés à l'apprentissage ainsi qu'à l'industrie du divertissement, en proposant des solutions innovantes pour engager les joueurs et améliorer la rétention des connaissances.

Moroccan Game Developers by DAGA
MAROC

Abdellah Alaoui Mdarhri
Président de DAGA
Nawfal BenBennasser
Co-fondateur DAGA

E-mail : abdellah@moroccangamedev.org
site web : www.moroccangamedev.org
Tél : +(212) 6 12 71 35 28 / +(212) 7 62 78 16 12

DAGA (Dev art and Games Association) est une Association dont le but est de créer des communautés pour supporter le domaine du gaming, Le Moroccan Game Developers étant la communauté spécialement dédiée à la promotion de l'industrie du jeu video.

COCOON 9D
MAROC
Rabat

Mohamed OUHAMMI
Directeur Général

E-mail : contact.cocoon9d@gmail.com
Tél : +(212) 7 12 35 62 25

COCOON9D est une marque créée en 2017 par SAYOO SARL. Elle a fait de la réalité virtuelle un concept novateur pour les audiovisuels et les événements professionnels. COCOON9D est la première marque au Maroc à avoir introduit le cinéma dynamique 9 dimensions.
Nous nous lançons désormais dans la fabrication de technologies de réalité virtuelle de pointe et les simulateurs de mouvement pour les parques de jeux ou sur mesure.

FX HOUSE
MAROC
Casanlanca

Zakaria KHAMMA
Artistic director
Faycel AZMI
Technical director

E-mail : contact@fx-house.net
web site : www.fx-house.net
Linkedin : /fx-house-visual-effects-studio
Instagram : /fxhouse.studio
Facebook : /fx.house.studio
Tél : +(212) 6 03 74 73 44 / +(212) 6 60 82 79 15

FX House, leader des effets visuels et de l'animation en Afrique du Nord, est spécialisé dans la publicité, les séries télévisées, le cinéma et l'animation 3D. L'entreprise dispose de technologies de pointe et d'un savoir-faire reconnu.

Manga Afternoon
MAROC
Casablanca

Yassine Berrada
Co fondateur de Bsquare Agency

E-mail : manga.afternoon.officiel@gmail.com
site web : www.manga-afternoon.ma
Tél : +(212) 6 60 02 29 93

La Manga Afternoon est, à ce jour, la plus grande convention marocaine sur la culture populaire japonaise depuis 2010, ayant regroupé plus de 250.000 fans, gameurs et artistes, autour d'une centaine d'événements, dont le plus grand a été organisé au Morocco pour 03 années consécutives.
La Manga Afternoon a réuni, depuis sa création, plus de 1.500 cosplayeurs marocains, et a été le seul événement à avoir invités les plus grandes stars de la J-pop japonaise a performé au Maroc, parmi eux Nana Kitade et Miyavi.
L'un des objectifs de la Manga Afternoon est l'internationalisation de la scène cosplay marocaine, pour permettre aux cosplayeurs marocain de participer à des événements internationaux, dévoilant ainsi le potentiel des artistes de notre pays.

LES RENCONTRES DU FORUM DES MÉTIERS DU FILM D'ANIMATION

VENDREDI 16 MAI 2025 À 11H / ESPACE FORUM

En quoi le cinéma d'animation peut-il être un moteur de changement social et culturel?

En présence de Anna Mroczek productrice de WJTeam et Likaon et Ilan Urroz producteur chez Foliascope
Modération : Jean-Paul Commin

La sensibilisation et l'éducation des professionnels aux enjeux environnementaux mais aussi celles du public sont devenues des sujets d'importance dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel, et donc particulièrement pour l'animation.
Les préoccupations environnementales sont désormais au coeur des réflexions et initiatives d'entrepreneurs et de leurs entreprises, qu'il s'agisse du domaine de la production, de la distribution, de la consommation, ou de démarches règlementaires telles que la conditionnalité des aides liées à des pratiques responsables.
L'expérience de Anna Mroczek (Pologne) à travers ses sociétés de production et de coproductions internationales permet d'aborder ces questions auxquelles elle attache une grande importance.
D'autre part, l'intervention de Ilan Urroz de Foliascope présentera le plus grand studio de tournage écologique et responsable en Europe pour l'animation.

VENDREDI 16 MAI 2025 À 15H30 / ESPACE FORUM

Animation et jeux vidéo : narration, direction artistique et production

En présence de Cédric Babouche et Yassine Lahrichi
Modération : Jean-Paul Commin

Cette conférence explore le lien entre animation et jeu vidéo à travers la narration, la direction artistique et la production. Les intervenants partageront leurs expériences sur le transmédia et la création de propriétés intellectuelles originales, illustrant comment ces deux univers se complètent et se réinventent.

Les passerelles entre Jeux Vidéo et Animation prennent des formes variées et la rencontre entre ces univers est source d'expériences de nature fort différentes.

L'intervention de deux professionnels, à la grande curiosité et compétence, connaissant ces deux domaines, permet d'aborder les questions liées à ces liens ainsi que les spécificités de chaque secteur.
Cédric Babouche est réalisateur et directeur artistique, reconnu pour la diversité de ses créations en audiovisuel, jeux vidéo et bande dessinée.
Yassine Lahrichi a développé de nombreuses activités dans le domaine vidéoludique, en particulier dans le jeu vidéo mais aussi en tant que producteur ainsi qu'auteur et réalisateur en animation.

SAMEDI 17 MAI 2025 À 11H / ESPACE FORUM

Comment le cinéma d'animation peut-il être un vecteur d'inclusion et de progrès pour un avenir meilleur ?

En présence de Agata Novinski : Productrice - La vie, en gros
Modération : Jean-Paul Commin

Avec sensibilité et justesse, *La vie, en gros* aborde des thématiques universelles telles que l'image de soi, la différence et l'adolescence. À travers cette intervention, la productrice Agata Novinski reviendra sur le potentiel du cinéma d'animation à ouvrir des dialogues sur l'inclusion, et à toucher un large public par la force de ses récits et de ses choix artistiques.

SAMEDI 17 MAI 2025 À 15H30 / ESPACE FORUM

L'inclusion dans les jeux vidéo : un levier pour promouvoir la diversité et l'équité au sein de l'industrie et au-delà, dans une perspective RSE

En présence de Vanessa Chicout, Vice-présidente de l'Association Afrogameuses
Modération : Jean-Paul Commin

L'importance de l'inclusion dans les jeux vidéo sera abordée, en mettant l'accent sur son rôle dans la promotion de la diversité et de l'équité. Il sera question de la manière dont une meilleure représentation des minorités et de la mixité dans l'industrie peut enrichir les jeux, tout en contribuant à une industrie plus responsable. L'impact de ces actions sur la responsabilité sociétale des entreprises sera également évoqué, avec une réflexion sur la création d'une culture plus bienveillante et équitable.

DIMANCHE 18 MAI 2025 À 11H / ESPACE FORUM

Animation et jeu video, les enjeux de la formation des jeunes professionnels, le soutien des entreprises aux startups

En présence de Epicenter studio et Mouad Meziaty Chargé des Industries Culturelles et Créatives / Numérique
Modération : Fabrice Mongiat

Une conférence orientée autour du cinéma d'animation et du jeu vidéo : bonnes pratiques et perspectives pour les professionnels.

DIMANCHE 18 MAI 2025 À 15H30 / ESPACE FORUM

Les financements du Film d'Animation : Accès et opportunités en Francophonie et au Moyen-Orient.

En présence de Fanny Aubert CEO de Silverscreen Impact et Adam Bennis, directeur de l'antenne de la CGEM à Meknès

Modération : Jean-Paul Commin

Le secteur de l'animation, qu'il s'agisse de programmes audiovisuels (séries tv) ou d'oeuvres cinématographiques se caractèrise par des besoins de financement souvent supérieurs aux équivalents en prises de vues réelles.
La question du financement, qu'il s'agisse du stade du développement ou des étapes de la production, est donc essentielle.

Pour aborder cette question qui concerne évidemment à la fois la francophonie et le Moyen-Orient, Fanny Aubert, fondatrice et présidente de l'agence Silver Screen Impact, apporte son savoir-faire et une grande expérience.
Réflexion, échanges et débats sont au coeur de sa démarche sur ces sujets d'importance, indispensables pour le développement et la production de programmes d'animation.

La Confédération Générale des Entreprises du Maroc (CGEM) et l'Institut Français de Meknès ont engagé une réflexion commune autour de la Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE) dans les domaines de l'éducation et de la culture. M. Bennis évoquera l'importance pour les entreprises marocaines de s'impliquer dans des démarches responsables qui participent à l'évolution positive de la société dans son ensemble.

DIMANCHE 18 MAI 2025 À 16H30 / ESPACE FORUM

Cérémonie de clôture de la 4ème édition du Forum des métiers du film d'animation

Avec la participation de la CGEM

La FONDATION AICHA remercie ses partenaires...

Partenaires officiles :

Partenaires institutionnels officiles :

Partenaires média officiles :

Partenaires institutionnels :

Partenaires média :

Partenaires privés :

WWW.FICAM.MA

/ FICAM