

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

FONDATION
AÏCHA®

23^E ÉDITION
Du 16 au 21 Mai 2025



PROJECTIONS SCOLAIRES TROP CLASSE LE CINÉ !

PARTENAIRES OFFICIELS



Sommaire

Atelier « Sur les traces du jeu vidéo Mario » Page 4

Billy le hamster cowboy Page 5

Pat et Mat : un dernier tour de vis Page 6

MacPat, le chat chanteur Page 7

Une guitare à la mer Page 8

Les extraordinaires aventures de Morph Page 9

Les Ours gloutons au Pôle Nord Page 10

Petits contes sous l'océan Page 11

Renard et Lapine sauvent la forêt Page 12

Ozi, la voix de la forêt Page 13

Vaiana 2 Page 14

Angelo dans la forêt mystérieuse Page 15

Une nuit au zoo Page 16

Ciné-concert : En sortant de l'école Page 17

Sauvages Page 18

Le robot sauvage Page 19

Tobie Lolness Page 20

Petite Casbah Page 21

La vie, en gros Page 22

Hola Frida Page 23

Anzu, Chat-fantôme Page 24

Totto-Chan : La petite fille à la fenêtre Page 25

The Colors Within Page 26

Atelier « Sur les traces du jeu vidéo Mario »

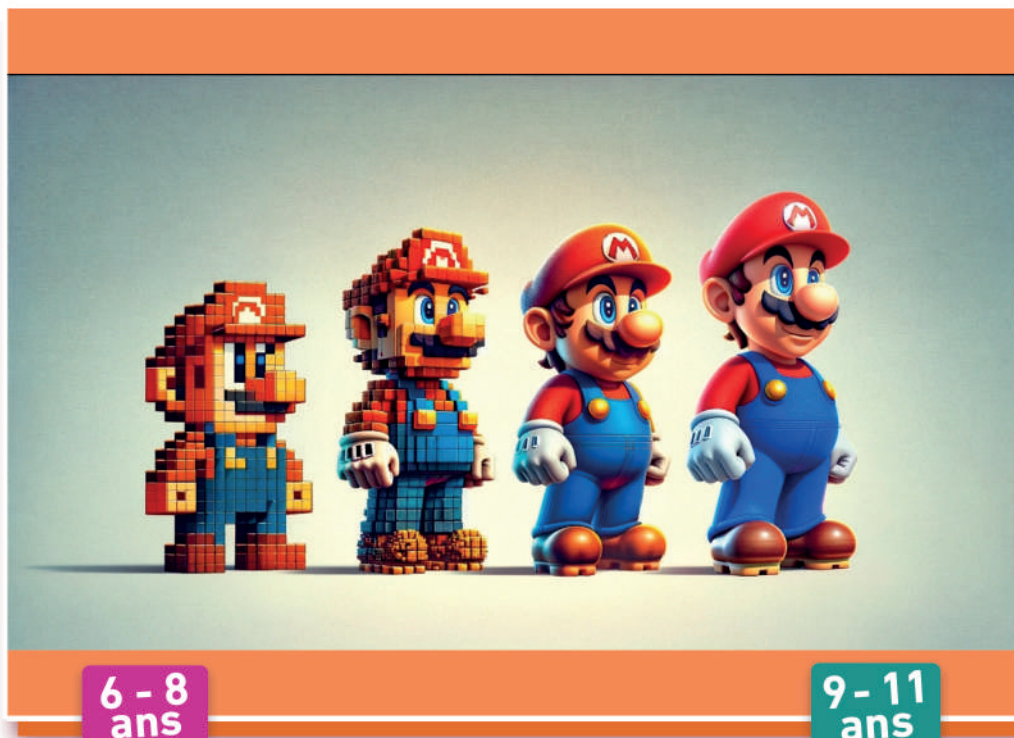
16/19/20/21 mai

9h15 et 14h00

à l'Institut français

1 classe par demi-journée

Durée : 2h



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Billy le hamster cowboy

Long-métrage

Vendredi 16 Mai
à 9h15 au Théâtre
de l'Institut français



© 2024 – Dandelooo, Atmosphere Media, NeXtFrames Media, Digital Graphics Animation, RTBF - Photo

3 - 5
ans

Programme pédagogique de l'éducation à l'image

Partez sur les traces du jeu vidéo « Mario » en retraçant l'évolution graphique de ce célèbre jeu. Donnez vie à sa mascotte « Mario » à l'aide de la technique du papier découpé et participez collectivement à la réalisation d'un film d'animation.

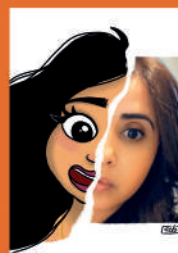
A vos agendas « Prêts Feu Partez » pour nos ateliers d'éducation à l'image animée FICAM 2025.

Programme détaillé de l'atelier - 2h :

- Découverte du stop-motion : Explication du principe du stop-motion et démonstration du processus.
- Création d'une scène du film collectif : Fabrication des personnages et décors en papier découpé et tournage de la scène.
- Création individuelle - Mon personnage animé « Mario » : Chaque élève créera son propre personnage en papier découpé.

Les élèves repartiront tous avec leur animation. L'ensemble des animations donneront lieu à un montage collectif projeté en cérémonie de clôture et transmis par mail à chaque classe participante.

En présence de :
Nadia Talah



Elodie Maréchal



France - 1h07min - 2023

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà partis à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

Pistes pédagogiques :

- Découvrir l'univers du Far West.
- Renforcer l'importance de l'entraide dans les relations.
- Qu'est-ce qu'un hamster ? Découvrir son mode de vie.
- Discuter autour des émotions ressenties par les personnages au cours des différentes aventures : la joie, la peur, la colère...

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
**Antoine Rota
et Caz Murrell**



© 2024 – Dandelooo, Atmosphere Media,
NeXtFrames Media, Digital Graphics Animation,
RTBF - Photo

Pat et Mat : un dernier tour de vis

Programme de
courts-métrages

Vendredi 16 Mai
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



3 - 5
ans

MacPat, le chat chanteur

Programme de
courts-métrages

Lundi 19 mai
à 9h15 au Théâtre
de l'Institut français



3 - 5
ans

République tchèque - 40min - 2024

Sans dialogue

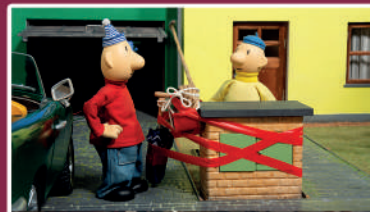
Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts-métrages : *Le Tube*, *Le Popcorn*, *Les Meubles*, *Le Lave-auto*, *La Porte*.

Pistes pédagogiques :

- Découvrir les différents outils de bricolage : la scie, le marteau, le tournevis, la visseuse-perceuse....
- Sensibiliser les enfants à l'importance de l'optimisme et de l'espoir à travers des échanges et des mises en situation.
- Mettre en avant l'importance du travail en équipe.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
Marek Beneš



6

Grande-Bretagne - 40min - 2024

Dans ce programme qui met en scène un animal familier des enfants, le chat, quatre histoires présentent les petits félins sous des traits différents. Le film-phare, MacPat, raconte l'histoire d'un chat chanteur de rue, tiraillé entre son désir de tranquillité au sein d'un foyer aimant, et sa vie libre de chat chanteur des rues avec son ami guitariste.

Programme : *MacPat et le concert du village*, *Le mystère des notes perdues*, *Chante avec moi !*, *Le défi de la mélodie magique*.

Pistes pédagogiques :

- Explorer les différents instruments de musique.
- Découvrir la ville de Londres et ses lieux époustouffants.
- Sensibiliser les enfants à l'importance d'écouter attentivement les autres et de respecter leurs idées et opinions.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
**Jac Hamman et
Sarah Scrimgeour**



7

Une guitare à la mer

Programme de courts-métrages

Mardi 20 mai
à 9h15 au Théâtre
de l'Institut français



3 - 5
ans

France, Uruguay, Chili - 54min - 2025

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ? C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

Programme : *Les Bottes de la nuit, Une guitare à la mer, Carpinchos.*

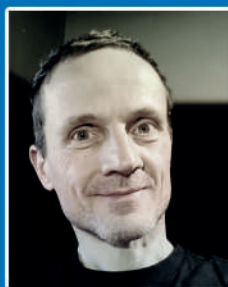
Pistes pédagogiques :

- Découvrir la culture sud-américaine.
- Découvrir le capybara : un animal méconnu en Europe mais répandu en Amérique du Sud.
- Explorer les notions d'hospitalité et de partage à travers l'analyse d'extraits de films, en mettant en lumière la générosité des personnages.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
**Sophie Roze,
Alfredo Soderquit
et Pierre-Luc Granjon**

En présence de :
Pierre-Luc Granjon



8

Les extraordinaires aventures de Morph

Programme de courts-métrages

Mardi 20 mai
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



3 - 5
ans

Royaume-Uni - 40min - 2025

Sans dialogue

Avec ce programme de courts-métrages, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !

Programme : *Le Jeu vidéo, Opération saucisse, Le voleur de tarte, Alerte brosse perdue, Pas de quoi en faire un fromage, Delilah, reine des cascades, Bataille pour le trône, Jour de pluie.*

Pistes pédagogiques :

- Décrire les traits de caractère des personnages du film.
- Encourager les enfants à développer leur imagination et à créer leurs propres histoires.
- Illustrer l'importance de l'amitié et de l'entraide.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
**Merlin
Crossingham**



9

Les Ours gloutons au Pôle Nord

Programme de
courts-métrages

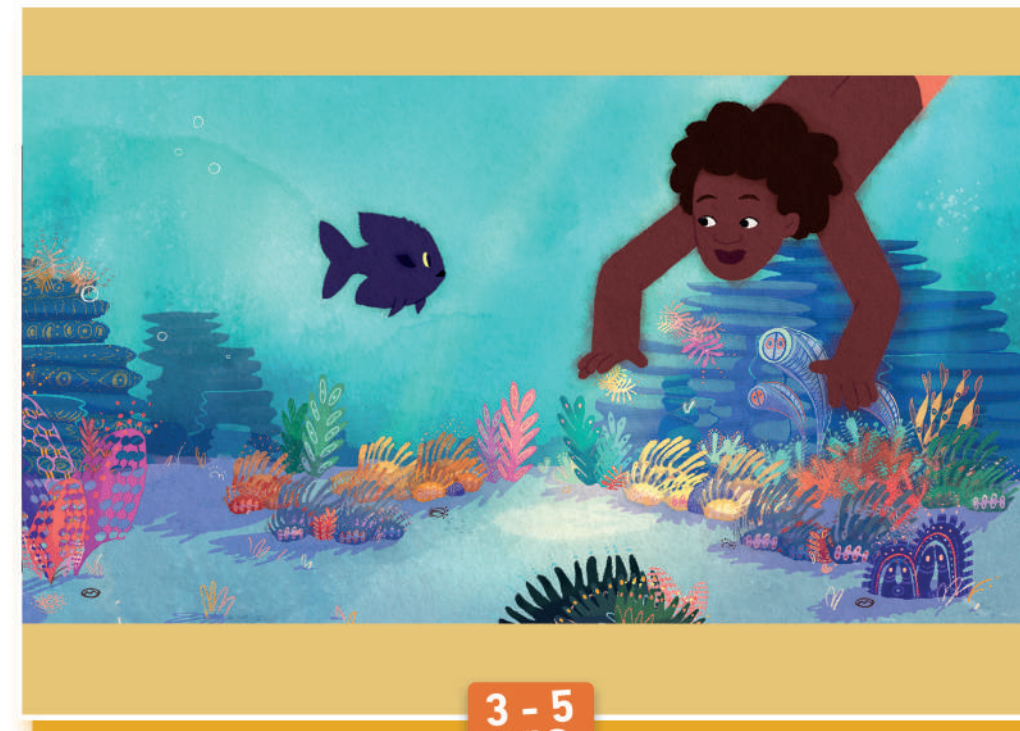
Mercredi 21 mai
à 9h15 au Théâtre
de l'Institut français



Petits contes sous l'océan

Programme de
courts-métrages

Mercredi 21 mai
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



République tchèque - 43min - 2024

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

Pistes pédagogiques :

- L'hibernation des animaux : définition, raisons et exemples d'animaux hibernants.
- Comprendre les aléas climatiques et leurs conséquences.
- Pourquoi l'amitié et la solidarité sont-elles importantes pour surmonter les difficultés ?

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
**Alexandra Májová
et Kateřina
Karhánková**



10

Russie, République tchèque, Suisse, Papouasie-Nouvelle-Guinée, États-Unis - 39min - 2024

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

Programme : *Le Saut du pingouin, Le Petit Cousteau, Idodo, Le Marin et la feuille, Le Hareng.*

Pistes pédagogiques :

- Explorer le monde marin.
- Découvrir les océans : localisation, faune, flore et enjeux écologiques.
- Sensibiliser à la biodiversité des océans.
- Définition et explication du regroupement des harengs en bancs.
- Discuter autour de l'importance de l'entraide.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

**Anastasia Sokolova,
Jakub Kouřil, Ursula
Ulmi, Aliona
Baranova, Lena von
Döhren et Eva Rust**



11

Renard et Lapine sauvent la forêt

Long-métrage

Mardi 20 mai
à 14h00 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



6 - 8
ans

Ozi, la voix de la forêt

Long-métrage

Vendredi 16 mai
à 9h15 au Cinéma
Caméra



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Pays-Bas, Luxembourg, Belgique - 1h11min - 2024

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !

Pistes pédagogiques :

- Discuter des dangers qui menacent la forêt dans le film (pollution, déforestation, incendies...).
- Pourquoi le castor construit-il un barrage ?
- Encourager les enfants à adopter des gestes écologiques (recyclage, réduction des déchets, respect de la nature).
- Débattre sur l'importance du travail d'équipe et de l'entraide dans la vie quotidienne.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

Mascha Halberstad



12

Royaume-Uni, Etats-Unis, France - 1h27min - 2025

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.

Pistes pédagogiques :

- Étudier les orangs-outans, leur mode de vie et les dangers qu'ils affrontent.
- Aborder l'impact de la déforestation.
- Sensibiliser à la nécessité de préserver les écosystèmes naturels et la biodiversité.
- Découvrir l'écosystème forestier.

Réalisation :

Tim Harper



13

Vaiana 2

Long-métrage

Vendredi 16 mai
à 14h00 au Théâtre
de l'Institut français



Projection
en relief
(3D)

6 - 8
ans

9 - 11
ans

Angelo dans la forêt mystérieuse

Long-métrage

Vendredi 16 mai
à 14h00 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Etats-Unis - 1h39min - 2024

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

Pistes pédagogiques :

- Étudier la culture polynésienne, ses traditions, sa musique et sa danse.
- Aborder les enjeux liés à la préservation des océans, tels que la pollution plastique et la surpêche.
- Illustrer l'importance de l'entraide dans les moments difficiles et le pouvoir du travail d'équipe pour surmonter les défis.
- Thèmes abordés : le courage, l'estime de soi et la persévérance.

Réalisation :
**David Derrick Jr.,
Jason Hand et Dana
Ledoux Miller**



France, Luxembourg - 1h22min - 2024

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

Pistes pédagogiques :

- Le film est une adaptation de la bande dessinée « *Dans la forêt sombre et mystérieuse* ».
- Discuter de la bravoure et le courage du personnage principal.
- Sensibiliser à la richesse et à la fragilité des écosystèmes, tout en valorisant leur rôle dans la préservation de l'environnement.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
**Vincent Paronnaud
et Alexis Ducord**

En présence de :
**Luciano Lepinay,
directeur artistique**



Une nuit au zoo

Long-métrage

Lundi 19 mai
à 9h15 au Cinéma
Caméra



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Belgique, Canada, France - 1h31min - 2025

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils doivent élaborer un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes. Avec l'aide d'un groupe de survivants - Xavier, le lémurien cinéphile ; Frida, la capybara fouguese ; Ash, l'autruche sarcastique et Félix, le singe perfide - ils se lancent dans une mission périlleuse pour vaincre les zombies, déterminés à répandre le virus au-delà des murs du zoo.

Pistes pédagogiques :

- Identifier les animaux, leur classification (mammifères, reptiles, oiseaux...), leur alimentation et leur mode de vie.
- Les météorites : définition, composition, origine et impact sur la planète.
- Comprendre les phénomènes astronomiques et leurs conséquences potentielles sur la Terre.

Réalisation :
**Ricardo Curtis et
Rodrigo Perez-Castro**



Ciné-concert : En sortant de l'école

Lundi 19 mai
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



6 - 8
ans

9 - 11
ans

France - 50min - 2024

Hommage à la poésie de Prévert, Desnos et Apollinaire, ce ciné-concert réunit 16 films-poèmes d'animation de la collection « En sortant de l'Ecole ». Les musiques et les textes sont interprétés ou chantés en direct par les musiciens-récitants. De courts interludes montrent les réalisatrices au travail, évoquent le contexte de fabrication des films, ou encore redonnent la voix à Jacques Prévert.

Grâce à la polyvalence des quatre musiciens (piano, guitare, accordéon, mélodica, synthétiseurs, ukulélé, clarinette, batterie, ...), le spectacle offre un voyage dans la poésie populaire de Prévert, dans le surréalisme plein d'humour de Desnos et dans les souvenirs de guerre d'Apollinaire, le tout dans des tonalités et couleurs très contrastées.

Pistes pédagogiques :

- Comprendre comment la musique accompagne et enrichit une œuvre visuelle.
- Découvrir les différentes techniques d'animation : Animation en volume, papier découpé, réalisation numérique...
- Recherche autour des différents poètes.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
**Frédéric Marchand,
Pablo Pico, Yan
Volsy, Julien Divisia
et Thibaut Lescure**



Sauvages

Long-métrage

Lundi 19 mai
à 9h15 au Théâtre
Mohammed El Mennouni

Nommé aux
CÉSARS 2025



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Le robot sauvage

Long-métrage

Lundi 19 mai
à 14h00 au Théâtre
de l'Institut français

Nommé aux
OSCARS 2025



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Projection
en relief
(3D)

Suisse, France, Belgique - 1h27min - 2024

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Pistes pédagogiques :

- Etudier la culture des Penan, leur mode de vie nomade, et les défis auxquels ils sont confrontés face à la modernisation et à la déforestation.
- Analyser les causes et conséquences de la déforestation sur l'île de Bornéo.
- Qu'est-ce que l'huile de palme ? Discuter autour de l'impact de la culture de l'huile de palme sur les écosystèmes locaux.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
Claude Barras

En présence de :
Claude Barras



Etats-Unis - 1h42min - 2024

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

Pistes pédagogiques :

- Examiner les interactions entre Roz et les différentes espèces animales de l'île. Comment parvient-elle à communiquer et à établir des relations avec elles ?
- Discuter de l'importance de la biodiversité.
- Aborder les questions liées à l'intelligence artificielle.

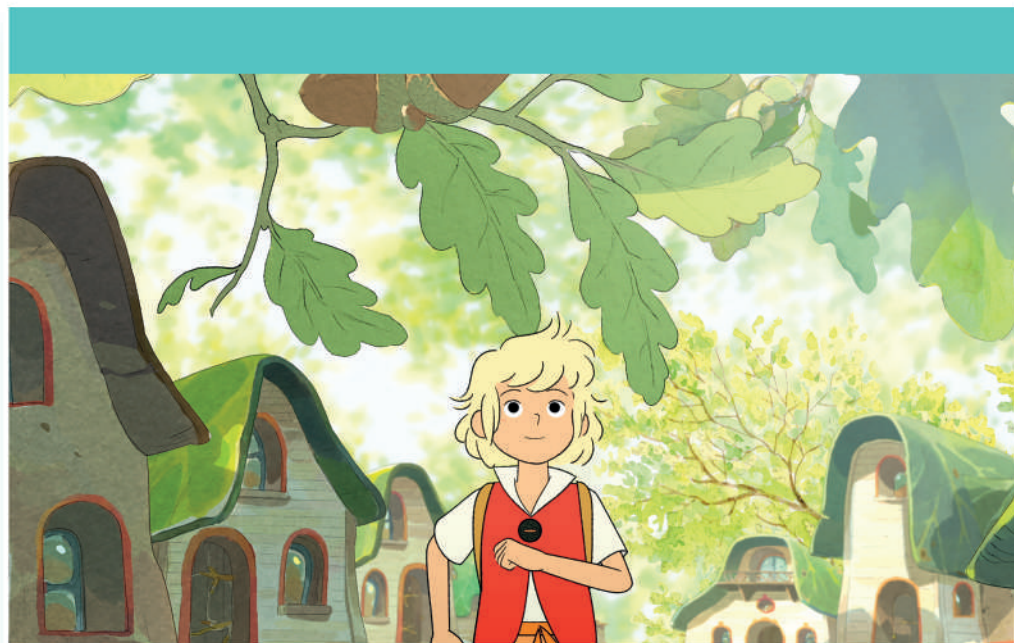
Réalisation :
Chris Sanders



Tobie Lolness

Série animée
4 épisodes

Mardi 20 mai
à 9h15 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Petite Casbah

Série animée
4 épisodes

Mercredi 21 mai
à 9h15 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



6 - 8
ans

9 - 11
ans

France - 1h50min - 2023

Tobie ne mesure qu'un millimètre et demi et vit dans l'Arbre....Ce héros minuscule a pour seul pouvoir sa grande humanité. Il veut retrouver ses parents et pour cela, il doit s'attaquer à la tyrannie d'un homme avide de pouvoir qui menace la vie de l'Arbre.

Programme : *Balaina* (Parties 1 et 2), *Seul* (Parties 1 et 2)

Pistes pédagogiques :

- Cette série est une adaptation du roman de Timothée de Fombelle.
- Illustrer l'importance des liens d'amitié et de famille pour surmonter les obstacles.
- Étudier le rôle des arbres dans la nature (habitat pour les animaux, production d'oxygène, absorption du CO₂).
- Aider les enfants à comprendre et à gérer des émotions comme la peur, l'espoir ou la solitude, au travers du parcours de Tobie.

Inviter les jeunes spectateurs à suivre le reste des épisodes sur France TV

Réalisation :

**Camille-Elvis Théry
et Florian Thouret**

En présence de :

Camille-Elvis Théry



20

France, Belgique - 1h28min - 2024

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Quand il se fait arrêter par la police, Khadidja se retrouve seule. Heureusement, ses amis Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek.

Programme : *La gifle*, *Le match de Boxe*, *La cabane*, *L'oranaise*.

Pistes pédagogiques :

- Découvrir la Casbah d'Alger : Explorer l'architecture, la culture et l'importance historique de la Casbah.
- Discussion autour des liens fraternels.
- L'importance de l'entraide.

Inviter les jeunes spectateurs à suivre le reste des épisodes sur Tivi5MONDE

Réalisation :

Antoine Colomb

En présence de :

Antoine Colomb



21

La vie, en gros

Long-métrage

Mardi 20 mai
à 14h00 au Théâtre
de l'Institut français



9-11
ans

Hola Frida

Long-métrage

Lundi 19 mai
à 14h00 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



9-11
ans

12-15
ans

© 2024 Haut et Court Distribution, Tobo Media, Du Coup Studio Production, Maison 43

République tchèque, Slovaquie, France - 1h19min - 2024

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire. Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ? Malgré son amour pour la nourriture, Ben commence à suivre un régime. Mais rien ne va se passer comme prévu et cette année sera l'occasion de grandir et de comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

Pistes pédagogiques :

- Discussion sur l'acceptation de soi.
- Sensibiliser au harcèlement scolaire.
- Discuter autour de l'importance de la famille.
- Qu'est-ce qu'une vraie amitié ? Quels sont les éléments clés d'une relation sincère et bienveillante ?

Réalisation :

Kristina Dufková

En présence de :
Agata Novinski,
productrice



Canada, France - 1h20min - 2024

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Pistes pédagogiques :

- Etudier la biographie de Frida Kahlo.
- Découvrir le Mexique : sa localisation, sa culture et ses traditions.
- Discuter autour de l'émancipation de Frida Kahlo.
- Aborder les thèmes du handicap, de la résilience et de l'acceptation de soi.

Réalisation :

André Kadi
et **Karine Vézina**

En présence de :
André Kadi



Anzu, Chat-fantôme

Long-métrage

Vendredi 16 mai
à 9h15 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



© Shin-Ei Animation, Miyu Productions, 2024

9-11
ans

12-15
ans

Japon, France - 1h37min - 2024

Version originale sous-titrée en français

Karin, 11 ans, est abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville de province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début.

Pistes pédagogiques :

- Explorer le folklore japonais.
- Discuter des rôles des animaux dans les légendes et leur symbolisme dans différentes cultures.
- Aborder la gestion de la peur et du courage face à l'inconnu.
- Découvrir la technique d'animation utilisée : la rotoscopie



Réalisation :
**Yoko Kuno
et Nobuhiro
Yamashita**

Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre

Long-métrage

Mardi 20 mai
à 9h15 au Cinéma
Caméra



12-15
ans

Japon - 1h54min - 2024

Version originale sous-titrée en français

Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que le Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

Pistes pédagogiques :

- Ce film est une adaptation de l'autobiographie de Tetsuko Kuroyanagi.
- Sensibiliser aux défis personnels et à l'acceptation des différences.
- Étudier le contexte du Japon pendant la Seconde Guerre mondiale et ses conséquences sur la vie quotidienne des enfants.
- Discuter autour des méthodes éducatives traditionnelles et modernes.
- Lutter contre l'intolérance.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
Shinnosuke Yakuwa



The Colors Within

Long-métrage

Mercredi 21 mai
à 9h15 au Cinéma
Caméra



© 2024 "THE COLORS WITHIN" FILM PARTNERS

12-15 ans

Japon - 1h41min - 2024

Version originale sous-titrée en français

La synesthète Totsuko peut voir les autres sous forme de couleurs. L'excellente étudiante Kimi a laissé tomber l'école mais fait semblant de continuer pour ménager sa grand-mère. Elles se réunissent et décident de monter un groupe avec Rui, qui rêve de composer sur des synthétiseurs analogiques mais dont la mère attend qu'il devienne médecin. Ensemble, ils trouvent la liberté, la joie et l'amour.

Pistes pédagogiques :

- Comprendre la synesthésie et la perception sensorielle.
- Sensibiliser à la reconnaissance et à la gestion des émotions, ainsi qu'à l'importance de comprendre celles des autres.
- Examiner le rôle de la musique dans l'expression des émotions et la progression de l'histoire.

Réalisation :
Naoko Yamada



© 2024 "THE COLORS WITHIN" FILM PARTNERS

Bonjour les enfants !

Je suis ravie de vous retrouver pour cette nouvelle édition du FICAM. Vous aussi vous aimez les films d'animation comme moi ?
Je vous souhaite alors de passer un bon moment parmi nous, mais avant, mes amis veulent vous donner quelques conseils.

Si tu veux dire quelque chose à propos de l'histoire à ton voisin, il faut attendre la fin du film pour ne pas déranger !

Si le film est en 3D, je compte sur vous pour prendre soin des lunettes. Bon divertissement, amusez-vous bien les amis !

Aussi, il ne faut pas oublier d'éteindre les téléphones portables avant le début de la représentation car les sonneries dérangeraient tout le monde.

Même si comme moi tu es gourmand, il ne faut pas boire ou manger dans la salle pour ne pas déranger tes amis !

Toutes les précautions doivent donc être prises avant le début du film.

La sortie de la salle doit se faire calmement

Pour bien comprendre l'histoire, tâche d'arriver à l'heure et de rester concentré tout au long du film. Evite donc de quitter la salle en plein milieu pour ne pas déranger les autres et surtout pour ne rien rater du film.

MESSAGE POUR LES MAÎTRESSES :

Respectez et faites respecter ces quelques recommandations afin que les enfants apprécient pleinement leur sortie et tirent profit de l'œuvre qu'ils auront la chance de découvrir.



/ FICAM - Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTEZ TRAPEZE EVENEMENTIEL 05 22 98 30 49 - 05 22 98 64 51 - 06 61 22 84 25 - 06 61 10 70 76
trapezecom@yahoo.fr - www.trapezeevenementiel.com

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIA OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS

