

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

FONDATION
AICHA®

23^E ÉDITION
Du 16 au 21 Mai 2025
MEKNÈS



FICAM®
LE JEU S'ANIME !

PARTENAIRES OFFICIELS



INSTITUT
FRANÇAIS
Meknes

Rendez-vous incontournable du cinéma d'animation à Meknès, le FICAM® revient comme chaque année avec une programmation riche et variée qui plaira à la fois aux petits et aux grands: des courts-métrages, des longs-métrages, des rencontres avec les professionnels et des expositions. Il y en aura pour tous les goûts !

Véritable lieu de rencontres et de découvertes, le FICAM® vous attend pour partager la magie du cinéma d'animation.

Informations Pratiques

- **Accueil et Information** à l'Institut français de Meknès tous les jours du festival de 9h à 19h30 – Rue Ferhat Hachad – VN / Téléphone : 05 35 51 65 00.
- **Billetterie à l'Institut français :** Jeudi 15 mai de 16h à 19h30, puis du 16 au 21 mai de 8h30 à 19h30.

Adresses des autres lieux du festival

- **Théâtre Mohammed El Mennouni :** Complexe culturel - Avenue Bir Anzarane
- **Place l'Agora :** Avenue Moulay Ismail, en face du McDonalds
- **Cinéma Caméra :** 14 Bd Allal Ben Abdallah
- **Cinéma Dawliz :** Avenue Moulay Ismail, Dawliz



Légendes :



Projection en relief



Tout Public



Adultes



Des Capsules quotidiennes sur 2MTV à 18h30
vous proposent le meilleur du FICAM®



Suivez avec nous les Lives du FICAM®
sur Facebook : /FICAMMEKNES
et Instagram : /FICAMOFFICIEL
www.ficam.ma



THÉÂTRE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

PROJECTIONS

Tarif 2D : **25dhs** - Tarif 3D : **35dhs**

Des projections et des avant-premières en présence des réalisateurs.
Un prix du public sera décerné au meilleur long-métrage en compétition (LMC)

Le parfum d'Irak



LMC 2

Avant-première nationale

Réalisation : Léonard Cohen

France / 1h30min / 2024

En présence de Léonard Cohen, réalisateur



La Fatiha est la première sourate du Coran. Dans la tradition musulmane, c'est aussi le nom qu'on utilise pour la cérémonie d'hommage à un défunt. Aujourd'hui, c'est la Fatiha d'Amir, le père de Feurat Alani, journaliste français et irakien. L'occasion pour ses proches de revenir sur l'histoire d'Amir, et pour Feurat de revenir sur sa propre histoire et celle de l'Irak.

Samedi 17 mai à 11h

Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre



LMC 3

Réalisation : Shinnosuke Yakuwa

Japon / 1h54min / 2024

Version originale japonaise sous-titrée en français



Tetsuko, que tout le monde appelle Totto -Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que le Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

Samedi 17 mai à 16h

Hola Frida



LMC 4

Réalisation : André Kadi et Karine Vézina

Canada, France / 1h20min / 2024

En présence de André Kadi, réalisateur



C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Samedi 17 mai à 19h

3D

Le robot sauvage

**Nommé aux
OSCARS 2025****Réalisation : Chris Sanders
États-Unis / 1h42min / 2024**

L'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Il finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

Dimanche 18 mai à 16h30

Angelo dans la forêt mystérieuse

**LMC 5****Réalisation : Vincent Paronnaud et Alexis Ducord
France, Luxembourg / 1h22min / 2024****En présence de Luciano Lepinay, directeur artistique**

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

Dimanche 18 mai à 19h**LMC 6****Réalisation : Kristina Dufková
République tchèque, Slovaquie, France / 1h20min / 2024****En présence de Agata Novinski, productrice**

Ben, 12 ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire. Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ? Malgré son amour pour la nourriture, Ben commence à suivre un régime. Mais rien ne va se passer comme prévu et cette année sera l'occasion de grandir et de comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

Lundi 19 mai à 19h**LMC 7****Réalisation : Jean-François Laguionie
France, Luxembourg / 1h16 min / 2024**

Entre ses rêves d'aventures et un regard tendre sur ses parents, le jeune François passe de l'enfance à l'âge adulte. Début des années 50, dans le jardin familial au bord de la Marne, Pierre commence la construction de la réplique du Spray, voilier légendaire sur lequel Joshua Slocum accomplit le tour du monde en solitaire qui l'a rendu célèbre en 1895. Sont enrôlés pour l'occasion dans cette aventure sa femme Geneviève et son fils François. Ce dernier vient d'avoir 11 ans... Il se passionne pour ce projet et pour la figure tutélaire de Slocum, symboles de liberté.

Mardi 20 mai à 19h

La vie, en gros



Slocum et moi



Memoir of a snail



© Arenamedia Pty Ltd

Nommé aux
OSCARs 2025

Réalisation : Adam Elliot
Australie / 1h34min / 2024



A la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

Mardi 20 mai à 21h

Daffy et Porky sauvent le monde



Réalisation : Peter Browngardt
Etats-Unis / 1h31min / 2024



L'un des plus grands duos comiques de l'Histoire, Daffy Duck et Porky Pig, fait son grand retour au cinéma dans une nouvelle comédie déjantée. Enchaînant les gags et les catastrophes dont seuls les Toons sont capables, Daffy Duck, Porky Pig et une nouvelle venue prénommée Petunia Pig vont tenter de sauver le monde d'une terrible menace.

Mercredi 21 mai à 14h

Sauvages



Nommé aux
CÉSARS 2025

Réalisation : Claude Barras
Suisse, France, Belgique / 1h27min / 2024



À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont alors braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Mercredi 21 mai à 19h

PIQUE-NIQUE

Tarif : **60dhs**

Grand moment de convivialité dans le jardin de l'Institut français, le Pique-nique FICAM® revient avec sa formule de **2** longs-métrages dont un en 3D et un repas offert.

Vaiana 2



3D

Réalisation : David Derrick Jr., Jason Hand et Dana Ledoux Miller
États-Unis / 1h39min / 2024



Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

Dimanche 18 mai à 10h30

Ozi, la voix de la forêt



Réalisation : Tim Harper
Royaume-Uni, États-Unis, France / 1h27min / 2024



Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.

Dimanche 18 mai à 14h

COURTS COMPÉT' Entrée Libre

Venez découvrir les meilleurs courts-métrages d'animation internationaux sélectionnés en compétition officielle au **Théâtre de l'Institut français**.

Votre avis compte! Un prix Public sera décerné suivant votre choix après chaque séance.

Programme Jeunesse / Dimanche 18 mai à 9h



Programme 1 / Samedi 17 mai à 21h00



Programme 2 / Dimanche 18 mai à 21h00



Programme 3 / Lundi 19 mai à 21h00



Programme 4 / Mardi 20 mai à 16h30



Compétition VR **Entrée Libre**

La Compétition Internationale du Film d'animation VR revient pour sa deuxième édition. Venez découvrir à la **Petite école de l'Institut français** les courts-métrages sélectionnés pour cette compétition.



The River

Réalisation : Anabela Costa
France, 3min32, 2024

Poetic Cosmicity

Réalisation : Anabela Costa
France, 2019

Le chant du Pétrel

Réalisation : Nawfal Benbennasser
Maroc, 6min, 2025

Address Unknown : Fushikima Now

Réalisation : Arif Khan
Etats-Unis, Japon, Taiwan, 23min, 2024

MVR003 : La dernière transmission est perdue

Réalisation : Zouhri Aymane
Maroc, 3min53, 2025

Disconnect

Réalisation : Badr Benfanich
Maroc, 6min, 2024

Jack & Flo

Réalisation : Amaury Campion
France, 14min, 2024

Mobile Suit Gundam: Silver Phantom

Réalisation : Kenichi Suzuki
Japon, France, 1h30min, 2024

Nana Lou / Mamie Lou

Réalisation : Isabelle Andreani
France, Luxembourg, 30min, 2024

Oto's Planet

Réalisation : Gwenael François
Luxembourg, Canada, France, 28min, 2024

Play Life

Réalisation : Žilvinas Naujokas, Vilius Petrauskas,
Mantas Pronckus, Donatas Ulydas.
Based on the paintings by Algis Kriščiūnas
Lituanie, 26min, 2024

Ito Meikyu

Réalisation : Boris Labbé
France, 15min, 2024

THÉÂTRE MOHAMMED EL MENNOUNI

PROJECTIONS Tarif 2D : 25dhs

Des projections en présence des réalisateurs.

Une nuit au zoo



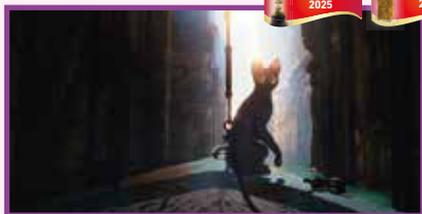
Réalisation : **Ricardo Curtis et Rodrigo Perez-Castro**
Belgique, Canada, France / 1h31min / 2025



Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils doivent élaborer un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes. Avec l'aide d'un groupe de survivants – Xavier, le lémurien cinéophile ; Frida, la capybara fougueuse ; Ash, l'autruche sarcastique et Félix, le singe perfide – ils se lancent dans une mission périlleuse pour vaincre les zombies, déterminés à répandre le virus au-delà des murs du zoo.

Samedi 17 mai à 10h30

Flow



Réalisation : **Gints Zilbalodis**
Lettonie, Belgique, France / 1h24min / 2024
En présence de **Théophile Robert**, directeur de production
Film sans dialogue



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Samedi 17 mai à 19h

Anzu, chat-fantôme



Réalisation : **Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita**
Japon, France / 1h37min / 2024
Version originale japonaise sous-titrée en français



Karin, 11 ans, est abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville de province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début.

Dimanche 18 mai à 10h30

Hola Frida



© 2024 Haut et Court Distribution, Tobo Media, Du Coup Studio Production, Maison 43

Réalisation : André Kadi et Karine Vézina
Canada, France / 1h20min / 2024
En présence de André Kadi, réalisateur



C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Dimanche 18 mai à 14h

The Colors Within



Réalisation : Naoko Yamada
Japon / 1h41min / 2024
Version originale japonaise sous-titrée en français



La synesthète Totsuko peut voir les autres sous forme de couleurs. L'excellente étudiante Kimi a laissé tomber l'école mais fait semblant de continuer pour ménager sa grand-mère. Elles se réunissent et décident de monter un groupe avec Rui, qui rêve de composer sur des synthétiseurs analogiques mais dont la mère attend qu'il devienne médecin. Ensemble, ils trouvent la liberté, la joie et l'amour.

Dimanche 18 mai à 16h

Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre



Réalisation : Shinnosuke Yakuwa
Japon / 1h54min / 2024
Version originale japonaise sous-titrée en français



Tetsuko, que tout le monde appelle Totto -Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que le Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

Mercredi 21 mai à 14h

PLACE L'AGORA - FICAM SOUS LES ETOILES

PROJECTIONS EN PLEIN AIR / **Entrée gratuite**

Maya, donne-moi un titre



© Partizan Films

Réalisation : **Michel Gondry**
France / 1h01min / 2024



Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

Vendredi 16 mai à 21h

Bonjour le monde



Réalisation : **Anne-Lise Kehler et Eric Serre**
France / 1h01min / 2019

Version doublée en arabe classique sous-titrée en français



Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes. Une œuvre où les marionnettes, les sculptures, la peinture et l'animation réinterprètent la Nature, pour nous la faire redécouvrir comme nous ne l'avons jamais vue !

Samedi 17 mai à 21h

Sirocco et le Royaume des courants d'air



Réalisation : Benoit Chieux
France , Belgique /1h20 min / 2023



Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

Lundi 19 Mai à 21h

Petit Vampire



Réalisation : Joann Sfar
France / 1h25min / 2020
Version doublée en arabe dialectal sous titrée en français



Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement...Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants...

Mardi 20 mai à 21h

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary



Réalisation : Rémi Chayé
France / 1h22min / 2021
Version doublée en arabe classique sous-titrée en français



1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest, le père de Martha Jane se blesse. Désormais, c'est elle qui doit conduire le chariot familial. Bien que l'apprentissage soit rude, elle ne s'est jamais sentie aussi libre... Chevauchées fantastiques, héroïne fière et téméraire... Après le très beau Tout en haut du monde, Rémi Chayé nous offre un western ébouriffant sous forme de parcours initiatique et fait le portrait exaltant d'une éclaireuse qui devint un mythe.

Mercredi 21 mai à 21h

FAIS TON CINÉMA !

La Boîte à E.motion par UNDERGROUND Sugar

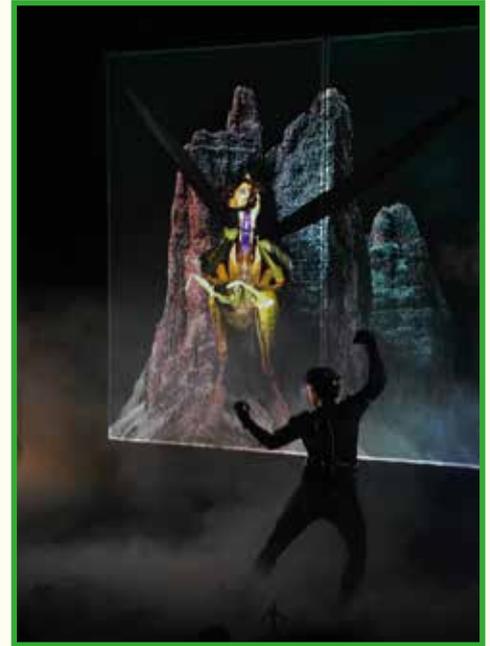
Jardin de l'Institut français

Une rencontre inédite entre animation, marionnettes numériques et émotions.

Plongez dans l'univers fascinant de E.MOTION l'extraordinaire métamorphose grâce à la Boîte à Émotion, une installation interactive où vous pourrez dialoguer en direct avec les marionnettes 3D du spectacle !

Seul, en duo ou en famille, venez vivre une expérience unique mêlant animation et technologie en temps réel.

Retrouver La Boîte à E.motion dans les jardins de l'Institut français le 17 et 18 mai.



Atelier « Le Doublothon »

Jardin de l'Institut français

Devenez une star du doublage !

Découvrez "le Doublothon", l'atelier de doublage interactif, pour vivre l'expérience unique de doubler vos films préférés en direct.

Un répertoire riche et varié sera proposé : comédies cultes, séries délirantes, films et dessins animés.



En partenariat avec :



1^{ère} édition du World Cosplay Summit

Jardin de l'Institut français

Dans le cadre de la promotion de la communauté cosplay marocaine, la Manga Afternoon, première convention marocaine dédiée à cet univers depuis 2010, accueillera pour la première fois au Maroc les qualifications officielles du World Cosplay Summit (WCS). Cet événement constituera une étape majeure pour la scène cosplay nationale.



En partenariat avec : 

Compétition World Cosplay Summit

Théâtre Mohammed El Mennouni

Rejoignez-nous au Théâtre Mohammed El Mennouni pour découvrir les participants du World Cosplay Summit, incarnant leurs personnages favoris des mangas et du gaming à travers des costumes fascinants.

Samedi 17 mai à 17h



Concours Cosplay Classique

Cafèt' de l'Institut français de Meknès

Venez vivre une expérience inédite dans le jardin de l'Institut français de Meknès, en découvrant les participants du Concours Cosplay Classique et leurs costumes impressionnants.

Dimanche 18 mai à 14h



Concert de J-Rock NANASHI

Place l'Agora

La journée du dimanche se clôturera par un concert exclusif du groupe japonais de J-Rock NANASHI, marquant une soirée placée sous le signe de la musique et de la célébration culturelle.

Dimanche 18 mai à 18h



FORUM DES MÉTIERS DU FILM D'ANIMATION

Entrée Libre

Les conférences du Forum des métiers du film d'animation

Programme	Date	Horaire	Lieu
Conférence : <i>En quoi le cinéma d'animation peut-il être un moteur de changement social et culturel ?</i> , en présence de Anna Mroczek et Ilan Urroz	Vendredi 16 mai	11h00	Espace Forum
Conférence : <i>Animation et jeux vidéo : narration, direction artistique et production</i> , en présence de Yassine Lahrichi et Cédric Babouche.	Vendredi 16 mai	15h30	Espace Forum
Conférence : <i>Comment le cinéma d'animation peut-il être un vecteur d'inclusion et de progrès pour un avenir meilleur ?</i> , en présence de Agata Novinski	Samedi 17 mai	11h00	Espace Forum
Conférence : <i>L'inclusion dans les jeux vidéos : un levier pour promouvoir la diversité et l'équité au sein de l'industrie et au-delà, dans une perspective RSE</i> , en présence de Vanessa Chicout	Samedi 17 mai	15h30	Espace Forum
Conférence : <i>Animation et jeu vidéo, les enjeux de la formation des jeunes professionnels, le soutien des entreprises aux startup</i> , en présence de Epicenter Studio et Mouad Meziaty	Dimanche 18 mai	11h00	Espace Forum
Conférence : <i>Les financements du Film d'Animation : Accès et opportunités en Francophonie et au Moyen-Orient</i> , en présence de Fanny Aubert et Adam Bennis	Dimanche 18 mai	15h30	Espace Forum

Entrée Libre

LES RENCONTRES FICAM®

Un Thé à la menthe avec...

Des rencontres conviviales autour de l'animation, qui favorisent les échanges entre le public et les invités

Programme	Date	Horaire	Lieu
Thé à la menthe avec... Ilan Urroz, Léonard Cohen, Hamid Aidouni : <i>Le documentaire animé</i>	Vendredi 16 Mai	16h30	Cafèt' de l'Institut français
Thé à la menthe avec... Claude Barras et Pierre-Luc Granjon : <i>L'enfance à l'écran</i>	Samedi 17 Mai	16h30	Cafèt' de l'Institut français
Thé à la menthe... avec Antoine Lanciaux et Jean-Michel Kibushi : <i>Le Stop-Motion</i>	Dimanche 18 Mai	16h30	Cafèt' de l'Institut français
Thé à la menthe avec... l'équipe du ciné-concert <i>En sortant de l'école</i>	Lundi 19 Mai	15h00	Cafèt' de l'Institut français
Thé à la menthe avec... Jean-Michel Kibushi et Zouhaier Mahjoub : <i>À la découverte des prémices de l'animation africaine</i>	Lundi 19 Mai	16h30	Cafèt' de l'Institut français
Thé à la menthe avec... Yassine Lahrichi et Mourdjen Bari : <i>L'animation, moteur des jeux vidéos</i>	Mardi 20 Mai	16h30	Cafèt' de l'Institut français
Thé à la menthe avec ...Kris : <i>Architecte d'Histoires, du papier à l'écran</i>	Mercredi 21 mai	16h30	Cafèt' de l'Institut français

Les Coulisses de la création

Une introduction aux différentes techniques d'un secteur à la pointe d'innovation dispensée par les grands noms de la profession

Programme	Date	Horaire	Lieu
Leçon de Cinéma			
La leçon de Cinéma de Claude Barras	Samedi 17 mai	14h00	Théâtre de l'Institut français
L'Avenir en images			
Conférence inaugurale : <i>Transmédia : quand les univers se réinventent</i> , en présence de Cédric Babouche	Vendredi 16 mai	14h00	Cinéma Dawliz
Work in progress (WIP)			
WIP - <i>Désert</i> , en présence de Luciano Lepinay	Dimanche 18 mai	11h00	Cinéma Dawliz
WIP - <i>Les courts-métrages de WJTeam / Likaon : un regard sur la création polonaise</i> , en présence de Anna Mroczek	Lundi 19 mai	11h00	Cinéma Dawliz
WIP - <i>Le secret des mésanges</i> , en présence de Antoine Lanciaux et Pierre-Luc Granjon	Mardi 20 mai	14h00	Cinéma Dawliz
Making Of			
Making Of – <i>Tobie Lolness</i> avec Camille-Elvis Théry	Mardi 20 mai	11h00	Théâtre El Mennouni
Making Of – <i>La vie en gros</i> en présence de Agata Novinski	Mercredi 21 mai	11h30	Cinéma Dawliz
Making Of – <i>Petite Casbah</i> en présence de Antoine Colomb	Mercredi 21 mai	14h00	Cinéma Dawliz
Making Of – <i>Lola et le piano à bruits</i> en présence de Augusto Zanollo	Mercredi 21 mai	16h00	Théâtre de l'Institut français
Cartes Blanches			
Carte Blanche: <i>Voyage poétique au cœur de l'univers</i> de Jeong Dahee	Dimanche 18 mai	14h00	Cinéma Dawliz
Carte Blanche à Yassine Lahrichi : <i>Lien entre l'animation et le jeu vidéo : défi de création, de narration et d'innovation</i>	Lundi 19 mai	14h00	Cinéma Dawliz
Carte Blanche à Foliascope : <i>Immersion au Cœur d'un studio de Stop Motion</i> , en présence de Ilan Urroz	Mardi 20 mai	11h00	Cinéma Dawliz

AUTOUR DU FESTIVAL

EXPOSITIONS



Exposition INSIDE
de Yassine Mandar

Du 16 mai au 29 juillet 2025
Galerie de l'Institut français



Exposition : Slocum et moi

Du 16 au 21 mai 2025
Hall du théâtre de l'Institut français

LIBRAIRIE

Vente exclusive et dédicaces de livres jeunesse en présence de grands noms du cinéma d'animation et de la Bande-Dessinée.



FICAM® MAROC

Le FICAM® Maroc qui se tiendra du 16 au 25 mai 2025, permet depuis 2004, d'assurer le rayonnement du cinéma d'animation sur tout le réseau des Instituts français au Maroc, à travers une sélection de pépites du film d'animation et de rencontres avec des invités exceptionnels.

PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIA OFFICIELS



La

FONDATION AICHA

remercie ses partenaires

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MÉDIA



PARTENAIRES PRIVÉS

