

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

الدورة الثالثة والعشرون

من 16 إلى 21 ماي 2025

مكناس

مؤسسة
عائشة



العب و تمتع مع سينما التحريك !

الشركاء الرسميون



INSTITUT
FRANÇAIS
Meknes

فيكام، أهم موعد لسينما التحريك، يعود كل سنة بمكناس ببرنامج غني و متنوع يجذب الصغار و الكبار بأفلامه القصيرة و الطويلة، لقاءاته مع المحترفين وكذا معارضه.
و لكونه موعدا ثقافيا و ترفيهيا، فيكام في انتظاركم لتعيشوا لحظات سحرية مع فن سينما التحريك!

مفتاح المصطلحات :

عرض بتقنية الأبعاد الثلاثية 

للجمهور العريض 

للاشدين 



معلومات هامة :

الاستقبال والمعلومات بالمعهد الفرنسي بمكناس طيلة أيام المهرجان
من الساعة 9 إلى الساعة 19:30 .
زنقة فرحة حشاد، المدينة الجديدة
الهاتف : 05 35 51 65 00

• حجز التذاكر في المعهد الفرنسي :

الخميس 15 ماي من الساعة 16:00 إلى الساعة 19:30
ثم من 16 إلى 21 ماي من الساعة 8:30 إلى الساعة 19:30

عناوين القاعات الأخرى للمهرجان :

- مسرح محمد المنوني: المجمع الثقافي، شارع بئر أنزاران
- ساحة لاكورا : شارع مولاي إسماعيل، مقابل ماكدونالدز
- سينما كاميرا : 14 شارع علال بن عبد الله
- سينما دُوليز : 1 شارع مولاي إسماعيل دُوليز

تابعو معنا البث المباشر لفيكام على

sur Facebook : /FICAMMEKNES 
et Instagram : /FICAMOFFICIEL 
www.ficam.ma

يتم بث أفضل ما في فيكام على قناة 2M
كل مساء على الساعة السادسة والنصف



مسرح المعهد الفرنسي

ثمن العروض 25 درهماً للعروض ثنائية الأبعاد / 35 درهماً للعروض ثلاثية الأبعاد

بث أفلام وعروض أولية بحضور المخرجين.
سيتم منح جائزة الجمهور لأفضل فيلم طويل في المسابقة.



(ضمن مسابقة الأفلام الطويلة 2)

العرض الوطني الأول

إخراج: ليونار كوهين

فرنسا / ساعة و 30 دقيقة / 2024

بحضور المخرج ليونار كوهين

الفاتحة هي السورة الأولى في القرآن الكريم، وتحمل في التقليد الإسلامي دلالة خاصة، إذ تُطلق أيضاً على مراسم تأبين للراحل. اليوم، نقف عند فاتحة أمير، والد الصحفي الفرنسي العراقي فورات علاني، فهي لحظة يستحضر فيها المقربون سيرة أمير، ويسترجع فيها فورات فصولاً من تاريخه الشخصي وتاريخ وطنه العراق.

السبت 17 ماي على الساعة 11 صباحاً

(ضمن مسابقة الأفلام الطويلة 3)

إخراج: شينوسوكي ياكوا

اليابان / ساعة و 54 دقيقة / 2024

النسخة الأصلية باليابانية مع ترجمة بالفرنسية



تتسوكو، التي يناديها الجميع توتو-تشان، فتاة صغيرة مليئة بالحيوية، تسبب المتاعب لمعلمتها إلى أن تُطرد من المدرسة. يقرر والداها تسجيلها في "توموئي"، مدرسة غير تقليدية تستخدم عربات قطار قديمة كفصول دراسية. يركز مدير المدرسة على تنمية استقلالية الأطفال وإبداعهم. بينما تفرق اليابان في أجواء الحرب، تكتشف توتو-تشان أن تجارب الحياة البسيطة أهم بكثير من الدروس.

السبت 17 ماي على الساعة 4 بعد الزوال

(ضمن مسابقة الأفلام الطويلة 4)

إخراج: أندريه كادي وكارين فيزيينا

كندا، فرنسا / ساعة و 20 دقيقة / 2024

بحضور المخرج أندريه كادي



هي قصة فتاة صغيرة مختلفة. عالمها هو كويواكان في المكسيك. مليئة بالحيوية، نابضة بالحياة، يثير كل شيء فضولها واهتمامها. عندما تواجه المحن، تتصدى لها بخيال واسع لا يعرف الحدود. اسم هذه الفتاة فريدا كالو.

السبت 17 ماي على الساعة 7 مساءً

عطر العراق



توتو تشان،

الفتاة الصغيرة عند النافذة



مرحباً فريدا



الروبوت البري

مرشح لجوائز
أوسكار 2025



3D

إخراج: كريس ساندرز

الولايات المتحدة / ساعة و42 دقيقة / 2024



إنها الملحمة المذهلة لروبوت يحمل الاسم الرمزي "وحدة روزوم 7134"، أو "روز"، الذي يجد نفسه بعد تحطم سفينته على جزيرة مهجورة مضطراً للتأقلم مع بيئة قاسية وعدائية. يتعلم روز بالتدريج كيف يبني علاقات مع حيوانات الجزيرة حيث في تحول مؤثر، يتبنى فرخ إوزة صغير أصبح يتيمًا.

الأحد 18 ماي على الساعة 4:30 بعد الزوال

(ضمن مسابقة الأفلام الطويلة 5)

إخراج: فنسان بارونو وأليكسيس دوكور

فرنسا، لوكسمبورغ / ساعة و22 دقيقة / 2024

بحضور لوسيانو ليبيني، المدير الفني



أنجيلو، الذي يبلغ من العمر 10 سنوات، يحلم أن يكون مغامراً ومستكشفاً. ذات يوم، أثناء رحلة بالسيارة مع عائلته لزيارة جدته المحبوبة المريضة، يجد نفسه فجأة أمام اختبار حقيقي للشجاعة: نستة عائلته عن طريق الخطأ في محطة استراحة على الطريق السيار، فيقرر أن يعبر الغابة وحده للوصول إلى بيت جدته. ثم يفوص في أرض غامضة مأهولة بكائنات غريبة يهددها عدو أسوأ من أورغ المنطقة.

الأحد 18 ماي على الساعة 7 مساء

(ضمن مسابقة الأفلام الطويلة 6)

إخراج: كريستينا دوكوفا

جمهورية التشيك، سلوفاكيا، فرنسا / ساعة و20 دقيقة / 2024

بحضور المنتجة أغاتا نوڤيسكي



بن، فتى في الثانية عشرة من عمره، يعشق الطبخ والأكل. مع بداية العام الدراسي، يلاحظ أن زملاءه قد تغيروا: الأولاد أصبحوا أطول وأنحف، أما هو فيبقى على حاله... سميناً. الأسوأ أن الفتيات أصبحن جميلات، خاصة كبير، التي يخفق قلبه لها. فكيف يمكنه أن ينال إعجابها في وقت يسخر فيه الآخرون منه؟ رغم حبه الكبير للطعام، يبدأ بن باتباع حمية غذائية. لكن الأمور لن تسير كما خطط لها، وستكون هذه السنة فرصة له كي ينضج ويدرك أن الأهم ليس الشكل، بل ما تشعر به في أعماقنا.

الاثنين 19 ماي على الساعة 7 مساء

(ضمن مسابقة الأفلام الطويلة 7)

إخراج: جان-فرانسوا لاغيوني

فرنسا، لوكسمبورغ / ساعة و16 دقيقة / 2024



بين أحلامه بالمغامرة ونظرته إلى والديه، يعيش فرانسوا الصغير مرحلة الانتقال من الطفولة إلى عالم الكبار. في مطلع خمسينيات القرن الماضي، يبدأ والده بيير في حديقة العائلة المطلة على نهر المارن ببناء نسخة طبق الأصل من "سبراي"، القارب الشراعي الأسطوري الذي أبحر به جوشوا سلوكام حول العالم بمفرده عام 1895. تنضم إلى هذه المغامرة زوجته جينيافياف وابنه فرانسوا، الذي بلغ لتوه الحادية عشرة من عمره. يغمس فرانسوا في هذا المشروع ويفتت بشخصية سلوكام، رمز الحرية والمغامرة.

الثلاثاء 20 ماي على الساعة 7 مساء

أنجلو في الغابة الغامضة



حياتي بصورة كبيرة



سلوككم وأنا



مذكرات حلزون



إخراج: آدم إيليوت

أستراليا / ساعة و34 دقيقة / 2024

عند وفاة والدها، تنهار الحياة السعيدة والهامشية التي كانت تعيشها غرايس بوجل، هاوية جمع الحلزونات وعاشقة للكتب. تنتزع من شقيقها التوأم غيلبرت، وتنقل إلى أسرة حاضنة في أقصى أنحاء أستراليا. تتعلق برسائل شقيقها، بسبب تجاهل العائلة التي تأويها و التعرض للمضايقات في المدرسة. تغرق غرايس في اليأس... إلى أن تلتقي بينكي، امرأة ثمانينية غريبة الأطوار، تعلمها كيف تحب الحياة وتخرج من قوقعتها.

الثلاثاء 20 ماي على الساعة 9 مساء



© Arenamedia Pty Ltd

دايف وبوركي ينقذان العالم



إخراج: بيتر براونغار

الولايات المتحدة / ساعة و31 دقيقة / 2024

أحد أعظم الثنائيات الكوميدية في التاريخ، دايه داك وبوركي بيغ، يعودان إلى السينما في كوميديا جديدة مليئة بالفوضى. بينما يتنقلان بين المواقف الهزلية والكوارث التي لا يمكن أن يتسبب فيها إلا الشخصيات الكرتونية، سيحاول دايه داك، بوركي بيغ، ورهيقتهما الجديدة بيتونيا بيغ إنقاذ العالم من تهديد رهيب.

الأربعاء 21 ماي على الساعة 2 زوا



البريون



إخراج: كلود باراس

سويسرا، فرنسا، بلجيكا / ساعة و27 دقيقة / 2024

في بورنيو، على حدود الغابة الاستوائية، تجد كيريا صغيراً من أورانغوتان في مزرعة نخيل الزيت حيث يعمل والدها. في الوقت نفسه، يأتي ابن عمها الصغير سلاي ليجد ملاذاً لديهم هرباً من نزاع عائلته البدوية. معاً، ستخوض كيريا وسلاي وطفل القرد الذي أطلقا عليه اسم "أوشي" جميع الصعوبات ليكافحوا ضد تدمير غابة الأسلاف التي أصبحت مهددة أكثر من أي وقت مضى.

الأربعاء 21 ماي على الساعة 7 مساء



مرشح لجوائز
السنار 2025

نزهة الفيكام

ثمن التذكرة : 60 درهم

موعد نزهة ترفيهية بحديقة المعهد الفرنسي حيث يتم عرض فيلمين طويلين مع وجبة خفيفة مهداة.



فايانا 2

إخراج: ديفيد ديريك جونيور، جيسون هاند، ودانا لودو ميلر

الولايات المتحدة / ساعة و 39 دقيقة / 2024

بعد أن تتلقى دعوة غير متوقعة من أسلافها، تبدأ فايانا رحلة تقودها إلى المياه الخطرة على أطراف بحر جزر المحيط الهادئ. هناك، ستخوض مغامرات لم تمش مثلها من قبل.

الأحد 18 ماي على الساعة 10:30 صباحا



إخراج: تيم هاربر

المملكة المتحدة، الولايات المتحدة، فرنسا / ساعة و 27 دقيقة / 2024

أوزي، أورانغوتان صغيرة، تُفصل عن والديها إثر حريق في الغابة. تنمو في محمية، محاطةً بحيوانات أخرى أصبحت أصدقائها. ولكن في يوم من الأيام، وبفضل غريزتها، تقرر الانطلاق في رحلة للبحث عن عائلتها. خلال رحلتها، تكتشف جمال الطبيعة ولكن أيضاً المخاطر التي تهددها. تنطلق أوزي في مغامرة لا تصدق لاستعادة والديها وإنقاذ الغابة الاستوائية.

الأحد 18 ماي على الساعة 2 زوالا



أوزي وصوت الغابة

دخول مجاني

المسابقة الدولية لأفلام التحريك القصيرة

اكتشفوا أفضل الأفلام القصيرة الدولية لسينما التحريك المختارة في المسابقة الرسمية بمسرح المعهد الفرنسي.

رأيكم يهمنا! سيتم منح جائزة الجمهور وفقاً لاختياراتكم بعد كل عرض!



برنامج الجمهور الناشئ / الأحد 18 ماي على الساعة 9 صباحاً



برنامج 1 / السبت 17 ماي على الساعة 9 مساء



برنامج 2 / الأحد 18 ماي على الساعة 9 مساء



برنامج 3 / الاثنين 19 ماي على الساعة 9 مساء



برنامج 4 / الثلاثاء 20 ماي على الساعة 4:30 بعد الزوال

المسابقة الدولية للأفلام القصيرة بالواقع الافتراضي دخول مجاني

ستنظم للمرة الثانية في المغرب المسابقة الدولية لأفلام سينما التحريك بتقنية الواقع الافتراضي. يمكنكم اكتشاف الأفلام القصيرة بالواقع الافتراضي المختارة لهذه المسابقة **بالمعهد الفرنسي**.



النهر

إخراج: أنايلا كوستا
فرنسا، 3 دقائق و32 ثانية، 2024

كوسمية شعرية

إخراج: أنايلا كوستا
فرنسا، 2019

أغنية طائر القطرس

إخراج: نوفل بنبناصر
المغرب، 6 دقائق، 2025

عنوان غير معروف: فوشيكيما الآن

إخراج: عارف خان
الولايات المتحدة، اليابان، تاوان، 23 دقيقة، 2024

آخر إشارة مفقودة: MVR003

إخراج: الزهري أيمن
المغرب، 3 دقائق و53 ثانية، 2025

انفصال

إخراج: بدر بنفنيش
المغرب، دقيقتان و30 ثانية، 2024

جاءك وفلو

إخراج: أماوري كامبيون
فرنسا، 14 دقيقة، 2024

موبايل سوت جاندام: الشبح الفضّي

إخراج: كينيتشي سوزوكي
اليابان، فرنسا، ساعة و30 دقيقة، 2024

نانا لو / مامي لو

إخراج: إيزابيل أندرياني
فرنسا، لوكسمبورغ، 30 دقيقة، 2024

كوكب أوتو

إخراج: غوينال فرانسوا
لوكسمبورغ، كندا، فرنسا، 28 دقيقة، 2024

العب الحياة

إخراج: زيلفيناس ناوجوكاس، فيليوس بيتراوسكاس،
مانتاس برونكوس، دوناتاس أوليداس
مبني على لوحات ألفيس كريستيشوناس
ليتوانيا، 26 دقيقة، 2024

إيتو ميكيو

إخراج: بوريس لابي
فرنسا، 15 دقيقة، 2024

مسرح محمد المنوني

ثمن العروض عروض الأفلام ثنائية الأبعاد: 25 درهماً



إخراج: ريكاردو كورتيس ورودريغو بيريز-كاسترو

بلجيكا، كندا، فرنسا / ساعة و 31 دقيقة / 2025

في إحدى الليالي، يسقط نيزك على حديقة حيوانات كولبيير، مُطلقاً فيروساً يحوّل الحيوانات إلى زومبي ، مخلوقات بذيئة! تتعاون غرايسي، الذئبة الصغيرة غريبة الأطوار، مع دان، الفهد القاسي المخيف، للعثور على طريقة للعودة إلى قطعها. مع انتشار الفيروس في الحديقة، يجب عليهما وضع خطة لاستعادة الحيوانات إلى حالتها الطبيعية. بمساعدة مجموعة من الناجين - زافيير، الليمور المحب للأفلام؛ فريدا، الكايبيارا الشجاعة؛ آشي، النعامة الساخرة وفليكس، القرد الماكر - ينطلقون في مهمة خطيرة لهزيمة الزومبي ومنعهم من نشر الفيروس خارج أسوار الحديقة.

السبت 17 ماي، على الساعة 10:30 صباحاً

ليلة في حديقة الحيوانات



إخراج: غينيس زيلباووديس

لاتفيا، بلجيكا، فرنسا / ساعة و 24 دقيقة / 2024

فيلم بدون حوار

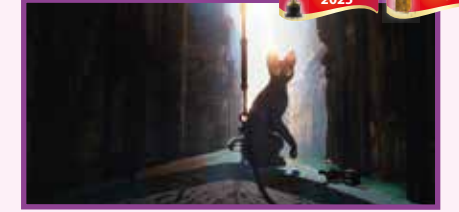
بحضور تيو فيل روبير، مدير الإنتاج

يستيقظ قط في عالم غمرته المياه، حيث تبدو الحياة البشرية قد اختفت. يجد ملاذاً على متن قارب مع مجموعة من الحيوانات الأخرى. لكن التعايش معهم يصبح تحدياً أكبر من التغلب على خوفه من الماء! يجب على الجميع تعلم تجاوز اختلافاتهم والتكيف مع العالم الجديد الذي فرض عليهم.

السبت 17 ماي، على الساعة 7 مساءً

الطوفان

أوسكار 2025
سيزار 2025



أنزو، القط الشبح



إخراج: يوكو كونو ونوبوهيرو ياماشيتا

اليابان، فرنسا / ساعة و 37 دقيقة / 2024

النسخة الأصلية باليابانية مترجمة بالفرنسية

كارين، في الحادية عشرة من عمرها، تُترك من قبل والدها عند جدها، الراهب في إحدى المدن الصغيرة في اليابان. يطلب الجد من أنزو، قطه الشبح المرح والمساعد رغم طباعه المتقلبة، أن يعتني بها. لقاء شخصياتهما القوية يُثير شرارات، على الأقل في البداية.

الأحد 18 ماي، على الساعة 10:30 صباحاً



مرحباً فريدا



(ضمن مسابقة الأفلام الطويلة 4)

إخراج: أندريه كادي وكارين فيزينا

كندا، فرنسا / ساعة و20 دقيقة / 2024

بحضور المخرج أندريه كادي

هي قصة فتاة صغيرة مختلفة. عالمها هو كويواكان في المكسيك. مليئة بالحيوية، نابضة بالحياة، يثير كل شيء فضولها واهتمامها. عندما تواجه المحن، تتصدى لها بخيال واسع لا يعرف الحدود. اسم هذه الفتاة فريدا كالدو.

الأحد 18 ماي، على الساعة 2 زوالا



© 2024 Haut et Court Distribution, Tobo Media, Du Coup Studio Production, Maison 43

الألوان الجوهريّة



إخراج: ناوكو يامادا

اليابان / ساعة و41 دقيقة / 2024

النسخة الأصلية باليابانية مترجمة بالفرنسية

توتسوكو مصابة بمتلازمة "الحس المرافق"، فهي ترى الناس على شكل ألوان. كيمي، الطالبة المتفوقة، تركت المدرسة لكنها تتظاهر بالعكس لإرضاء لجدتها. تلتقيان وتقرّان تشكيل فرقة موسيقية مع روي، التي تحلم بتأليف الموسيقى على أجهزة السّنت التناظرية، رغم أن والدتها كانت تطمح لأن تراها طبيبة. معاً، سيجدون الحرية، الفرح والحب.

الأحد 18 ماي، على الساعة 4 بعد الزوال



إخراج: شينوسوكي ياكوا

اليابان / ساعة و54 دقيقة / 2024

النسخة الأصلية باليابانية مع ترجمة بالفرنسية

تتسوكو، التي يناديها الجميع توتو-تشان، فتاة صغيرة مليئة بالحيوية، تسبّب المتاعب لمعلمتها إلى أن تُطرَد من المدرسة. يقرّر والداها تسجيلها في "توموي"، مدرسة غير تقليدية تستخدم عربات قطار قديمة كفصول دراسية. يركّز مدير المدرسة على تنمية استقلالية الأطفال وإبداعهم. بينما تفرق اليابان في أجواء الحرب، تكتشف توتو-تشان أن تجارب الحياة البسيطة أهم بكثير من الدروس.

الأربعاء 21 ماي، على الساعة 2 زوالا



ساحة لاغورا - فيكام تحت النجوم

عروض في الهواء الطلق الدخول مجاني



إخراج: ميشيل غوندرى

فرنسا / ساعة ودقيقة / 2024

مايا ووالدها يعيشان في بلدين مختلفين. بهدف الحفاظ على روابطهما، يطلب منها والدها كل مساء: "مايا، أعطني عنواناً". من ذلك العنوان، يصنع لها فيلماً كرتونياً تكون هي بطلته. من خلال هذه المغامرات، التي يرويها بيير نيني، يصنع ميشيل غوندرى رحلة شاعرية مسلية تمتع الصغار وتضحك الكبار.

الجمعة 16 ماي، على الساعة 9 مساء



© Partizan Films



إخراج: آن-ليز كيلر وإيريك سير

فرنسا / ساعة ودقيقة / 2019

نسخة مدبلجة بالعربية مع الترجمة بالفرنسية

مصنوعة من الورق المعجون، تنبض الدمى بالحياة بتقنية 'ستوب موشن'، وسط ديكورات ملونة رائعة، لتروي للصغار، والكبار حياة الحيوانات والنباتات في الريف، وتحثهم على الحفاظ على الطبيعة وملائمة الأنظمة البيئية. عمل فني يجمع بين الدمى، المنحوتات والرسم والتحريك ليعيد تقديم الطبيعة كما لم نرها من قبل!

السبت 17 ماي، على الساعة 9 مساء



سيروكو ومملكة التيارات الهوائية



إخراج: بونوا شيو

فرنسا، بلجيكا / ساعة و20 دقيقة / 2023

جولييت وكارمن، شقيقتان جريئتان تلبغان من العمر 4 و8 سنوات، تكتشفان ممرًا سرّيًا إلى "مملكة التيارات الهوائية"، كتابهما المفضل. تتحولان إلى قطتين وتنفصلان عن بعضهما، فيبدأن مغامرة مليئة بالشجاعة والذكاء كي تجتمعا من جديد. بمساعدة المغنية سيلما، تحاولان العودة إلى العالم الحقيقي، في مواجهة سيروكو، سيد الرياح والعواصف... لكن، هل هو حقًا مرعب كما تظنان؟

الاثنين 19 ماي، على الساعة 9 مساء



مصاص الدماء الصغير



إخراج: جوان سفار

فرنسا / ساعة و25 دقيقة / 2020

نسخة مدبلجة بالعربية الدارجة مع الترجمة بالفرنسية

مصاص الدماء الصغير يعيش في قصر الأشباح مع مجموعة مريحة من الوحوش، لكنه يشعر بالملل الشديد... حلمه؟ الذهاب إلى المدرسة ليكون صداقات! برفقة كلبه الوفي "فانتومات"، يهرب من القصر سرًا، عازمًا على لقاء أطفال مثله...

الثلاثاء 20 ماي، على الساعة 9 مساء



كلاميتي، طفولة مارثا جين كاناري



إخراج: ريمي شايي

فرنسا / ساعة و22 دقيقة / 2021

نسخة مدبلجة بالعربية مع الترجمة بالفرنسية

1863 ، الولايات المتحدة الأمريكية. أثناء مسير قافلة متجهة نحو الغرب، يتعرض والد مارثا جاين لإصابة تمنعه من متابعة الطريق، فتضطر إلى تولي زمام العربة العائلية. رغم أن التعلم كان صعبًا، إلا أنها لم تشعر أبدًا بهذه الحرية... جولات على صهوة الجياد، بطلة شامخة وشجاعة... بعد فيلم "كل شيء في أعلى العالم" الجميل، يقدم لنا ريمي شايه فيلمًا غريبًا مذهلًا على شكل مسار مبادئي، ويرسم صورة مثيرة عن مستكشفة أصبحت أسطورة.

الأربعاء 21 ماي، على الساعة 9 مساء



فعاليات المهرجان - دخول مجاني



La Boîte à E.motion - من تقديم UNDERGROUND Sugar

حديقة المعهد الفرنسي

لقاء غير مسبوق بين التحريك، الدمى الرقمية، والمشاعر. انغمسوا في العالم الساحر لـ E.MOTION، من خلال «صندوق المشاعر»، وهو تركيب تفاعلي يمكنكم من خلاله التهاور مباشرة مع دمي ثلاثية الأبعاد! سواء بمفردكم، مع أصدقائكم أو مع عائلتكم، عيشوا تجربة فريدة تمزج بين التحريك والتكنولوجيا في الزمن الحقيقي. يمكنكم اكتشاف «صندوق المشاعر» في حدائق المعهد الفرنسي أيام 17 و18 ماي.

ورشة « Le Doublothon »

حديقة المعهد الفرنسي

تحلم بأن تصبح نجمًا في الدبلجة؟

اكتشفوا Le Doublothon، ورشة الدبلجة التفاعلية التي ستتيح لكم خوض تجربة فريدة من نوعها في دبلجة افلامكم المفضلة مباشرة. برنامج متنوع و غني في انتظاركم: أفلام كوميدية شهيرة، مسلسلات ممتعة، أفلام سينمائية ورسوم متحركة.



بشراكة مع :





بشراكة مع :

الدورة الأولى - World Cosplay Summit

حديقة المعهد الفرنسي

في إطار دعم عالم الكوسبلاي المغربي، تستضيف تظاهرة Manga Afternoon (أول تظاهرة مغربية مخصصة للكوسبلاي منذ 2010) حيث ستقام في المغرب لأول مرة التصفيات الرسمية لـ **World Cosplay Summit (WCS)**. ويعد هذا الحدث محطة مهمة في تاريخ ساحة الكوسبلاي وطنيا.



Compétition World Cosplay Summit

مسرح محمد المنوني

انضموا إلينا في مسرح محمد المنوني لاكتشاف المشاركين في تصفيات World Cosplay Summit ، وهم يجسدون شخصياتهم المفضلة من عالم المانغا وألعاب الفيديو بأزياء مذهلة.

السبت 17 ماي، على الساعة 5 بعد الزوال



Concours Cosplay Classique

مقهى المعهد الفرنسي بمكناس

عيشوا تجربة استثنائية في حديقة المعهد الفرنسي بمكناس، من خلال اكتشاف المشاركين في مسابقة الكوسبلاي الكلاسيكي وأزيائهم المبهرة.

الأحد 18 ماي، على الساعة 2 زوالا



حفل موسيقي J-Rock لفرقة NANASHI

ساحة لاكورا

ستختتم فعاليات يوم الاحد بحفل موسيقي حصري تقدمه فرقة الروك اليابانية NANASHI حيث ستحتفي بالموسيقى و بالثقافة اليابانية .

الأحد 18 ماي، على الساعة 6 مساء

منتدى مهن فيلم التحريك

دخول مجاني

لقاءات مهن فيلم سينما التحريك			
برنامج	التاريخ	الساعة	المكان
محاضرة : كيف يمكن لسينما التحريك أن تكون دافعا للتغيير الاجتماعي والثقافي؟ ، بحضور أنا مروتسفيك وإيلان أورو	الجمعة 16 ماي	11:00	الفضاء الخاص بالمنتدى
محاضرة : التحريك وألعاب الفيديو : السرد، الإخراج الفني والإنتاج، بحضور ياسين الحرشي وسيدريك بابوش	الجمعة 16 ماي	15:30	الفضاء الخاص بالمنتدى
محاضرة : كيف يمكن لسينما التحريك أن تكون وسيلة للإدماج والتقدم من أجل مستقبل أفضل؟ ، بحضور أغاتا نوفييسكي	السبت 17 ماي	11:00	الفضاء الخاص بالمنتدى
محاضرة : الإدماج في ألعاب الفيديو : رافعة لتعزيز التنوع والمساواة داخل الصناعة وخارجها، من منظور المسؤولية المجتمعية للمؤسسات، بحضور فانيسا شيكو	السبت 17 ماي	15:30	الفضاء الخاص بالمنتدى
محاضرة : التحريك وألعاب الفيديو، تحديات تكوين الشباب، ودعم الشركات الناشئة من طرف المؤسسات، بحضور Epicenter Studio و معاذ مزيتي	الأحد 18 ماي	11:00	الفضاء الخاص بالمنتدى
محاضرة : تمويل أفلام التحريك: سبل الوصول والفرص المتاحة في الفضاء الفرانكفوني والشرق الأوسط، بحضور فاني أوبير وآدم بنيس	الأحد 18 ماي	15:30	الفضاء الخاص بالمنتدى

دخول مجاني

لقاءات فيكام

شاي بالنعناع مع ...			
لقاءات ودية مع المهنيين حول سينما التحريك، تعزز التبادل بين الجمهور والضيوف			
برنامج	التاريخ	الساعة	المكان
الشاي بالنعناع مع... إيلان أورو ، ليونار كوهين، حميد عيدوني : الفيلم الوثائقي المتحرك	الجمعة 16 ماي	16:30	مقهى المعهد الفرنسي
الشاي بالنعناع مع... كلود باراس وبيير لوك غرنجون : الطفولة على الشاشة	السبت 17 ماي	16:30	مقهى المعهد الفرنسي
الشاي بالنعناع مع... أنطوان لانسويوجان ميشيل كيبوشي : Stop- Motion	الأحد 18 ماي	16:30	مقهى المعهد الفرنسي
الشاي بالنعناع مع... فريق الحفل السينمائي الموسيقي - عند الخروج من المدرسة	الاثنين 19 ماي	15:00	مقهى المعهد الفرنسي
الشاي بالنعناع مع... جان ميشيل كيبوشي و زهير محجوب : اكتشاف بدايات التحريك الافريقي	الاثنين 19 ماي	16:30	مقهى المعهد الفرنسي
الشاي بالنعناع مع... ياسين الحرشي و مورجين باري : التحريك، دافع ألعاب الفيديو	الثلاثاء 20 ماي	16:30	مقهى المعهد الفرنسي
الشاي بالنعناع مع... كريستيان مهندس القصص، من الورق إلى الشاشة	الأربعاء 21 ماي	16:30	مقهى المعهد الفرنسي

كواليس الإبداع

تقديم للتقنيات المختلفة لقطاع في قمة الإبداع

المكان	الساعة	التاريخ	برنامج
درس في السينما			
مسرح المعهد الفرنسي	14:00	السبت 17 ماي	درس في السينما للكلود باراس.
المستقبل في صور			
سينما دوليز	14:00	الجمعة 16 ماي	المحاضرة الافتتاحية: Transmédia؛ عندما يعاد ابتكار العوالم، بحضور سيدريك بابوش.
عمل في طور الإنجاز (WIP)			
سينما دوليز	11:00	الأحد 18 ماي	عمل في طور الإنجاز: الصحراء، بحضور لوسيانو لوبيني.
سينما دوليز	11:00	الاثنين 19 ماي	عمل في طور الإنجاز: أفلام WJTeam/Likaon القصيرة: نظرة على الإبداع البولندي، بحضور أنا مروتشيك.
سينما دوليز	14:00	الثلاثاء 20 ماي	عمل في طور الإنجاز: سر طيور القرقف بحضور أنطوان لانسيو و بيير-لوك غرانجون.
ورشة تقديم كواليس التصوير			
مسرح محمد المنوني	11:00	الثلاثاء 20 ماي	ورشة تقديم كواليس فيلم "توبي لوليس" بحضور كاميل-إيفيس تيري.
سينما دوليز	11:30	الأربعاء 21 ماي	ورشة تقديم كواليس فيلم "حياتي بصورة كبيرة" بحضور أغاتا نوفينسكي.
سينما دوليز	14:00	الأربعاء 21 ماي	ورشة تقديم كواليس فيلم "القصبة الصغيرة" بحضور أنطوان كولومب.
مسرح المعهد الفرنسي	16:00	الأربعاء 21 ماي	ورشة تقديم كواليس فيلم "لولا وبيانو الضوضاء" بحضور أوغوستو زانوفيلو.
البطاقات البيضاء			
سينما دوليز	14:00	الأحد 18 ماي	بطاقة بيضاء: رحلة شاعرية إلى قلب عالم جونج داهي.
سينما دوليز	14:00	الاثنين 19 ماي	بطاقة بيضاء لياسين الحرشي: العلاقة بين التحريك وألعاب الفيديو - تحديات الإبداع، السرد، والابتكار.
سينما دوليز	11:00	الثلاثاء 20 ماي	بطاقة بيضاء J Foliascope : الانغماس في قلب استوديو Stop Motion ، بحضور إيلان أورو.

حول المهرجان

مكتبة

بيع حصري و توقيعات على الكتب من طرف أسماء وازنة في عالم سينما التحريك و الشريط المرسوم



معارض

معرض
INSIDE

للفضان ياسين مندار

من 16 ماي إلى 29 يوليوز 2025
برواق المعهد الفرنسي



معرض
Slocum et moi

من 16 إلى 21 ماي 2025
بأحة مسرح المعهد الفرنسي



فيكام المغرب

فيكام المغرب هو برنامج يُنقل بالمملكة المغربية عبر المعاهد الفرنسية في عدة مدن من 16 إلى 25 ماي 2025. يساهم منذ 2004 في إشعاع سينما التحريك عبر شبكة المعاهد الفرنسية في المغرب، حيث يعرض من خلاله أفلام سينما التحريك و كذلك لقاءات و ندوات بين مهني سينما التحريك.

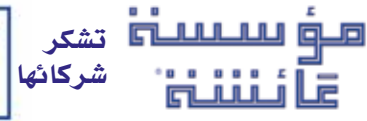
شركاء الإعلام الرسميون



الشركاء المؤسسيون الرسميون



الشركاء الرسميون



الشركاء الخواص



الشركاء الإعلاميين



الشركاء المؤسسيون

