

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس  
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

FONDATION  
AICHA®

23<sup>E</sup> ÉDITION  
Du 16 au 21 Mai 2025



FICAM®

PROJECTIONS SCOLAIRES TROP CLASSE LE CINÉ !

PARTENAIRES OFFICIELS



# Sommaire

Atelier « Sur les traces du jeu vidéo Mario » .....	Page 4
Billy le hamster cowboy .....	Page 5
Pat et Mat : un dernier tour de vis .....	Page 6
MacPat, le chat chanteur .....	Page 7
Une guitare à la mer .....	Page 8
Les extraordinaires aventures de Morph .....	Page 9
Les Ours gloutons au Pôle Nord .....	Page 10
Petits contes sous l'océan .....	Page 11
Renard et Lapine sauvent la forêt .....	Page 12
Ozi, la voix de la forêt .....	Page 13
Vaiana 2 .....	Page 14
Angelo dans la forêt mystérieuse .....	Page 15

Une nuit au zoo .....	Page 16
Ciné-concert : En sortant de l'école .....	Page 17
Sauvages .....	Page 18
Le robot sauvage .....	Page 19
Tobie Lolness .....	Page 20
Petite Casbah .....	Page 21
La vie, en gros .....	Page 22
Hola Frida .....	Page 23
Anzu, Chat-fantôme .....	Page 24
Solo Leveling - ReAwakening .....	Page 25
The Colors Within .....	Page 26

# Atelier « Sur les traces du jeu vidéo Mario »

16/19/20/21 mai

9h15 et 14h00

à l'Institut français

1 classe par demi-journée

Durée : 2h



6 - 8  
ans

9 - 11  
ans

## Programme pédagogique de l'éducation à l'image

Partez sur les traces du jeu vidéo « Mario » en retraçant l'évolution graphique de ce célèbre jeu. Donnez vie à sa mascotte « Mario » à l'aide de la technique du papier découpé et participez collectivement à la réalisation d'un film d'animation.

A vos agendas « Prêts Feu Partez » pour nos ateliers d'éducation à l'image animée FICAM 2025.

### Programme détaillé de l'atelier - 2h :

- Découverte du stop-motion : Explication du principe du stop-motion et démonstration du processus.
- Création d'une scène du film collectif : Fabrication des personnages et décors en papier découpé et tournage de la scène.
- Création individuelle - Mon personnage animé « Mario » : Chaque élève créera son propre personnage en papier découpé.

Les élèves repartiront tous avec leur animation. L'ensemble des animations donneront lieu à un montage collectif projeté en cérémonie de clôture et transmis par mail à chaque classe participante.

En présence de :

**Nadia Talah**



**Elodie Maréchal**



# Billy le hamster cowboy

Long-métrage

Vendredi 16 Mai  
à 9h15 au Théâtre  
de l'Institut français



© 2024 – Dandelooo, Atmosphere Media, NeXtFrames Media, Digital Graphics Animation, RTBF - Photo

3 - 5  
ans

## France - 1h07min - 2023

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà partis à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

## Pistes pédagogiques :

- Découvrir l'univers du Far West.
- Renforcer l'importance de l'entraide dans les relations.
- Qu'est-ce qu'un hamster ? Découvrir son mode de vie.
- Discuter autour des émotions ressenties par les personnages au cours des différentes aventures : la joie, la peur, la colère...

Documentation disponible sur le site : [www.ficam.ma](http://www.ficam.ma) dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :  
**Antoine Rota  
et Caz Murrell**



© 2024 – Dandelooo, Atmosphere Media,  
NeXtFrames Media, Digital Graphics Animation,  
RTBF - Photo

# Pat et Mat : un dernier tour de vis

Programme de  
courts-métrages

Vendredi 16 Mai  
à 10h30 au Théâtre  
de l'Institut français



3 - 5  
ans

## République tchèque - 40min - 2024

Sans dialogue

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts-métrages : *Le Tube*, *Le Popcorn*, *Les Meubles*, *Le Lave-auto*, *La Porte*.

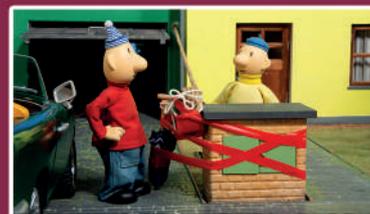
### Pistes pédagogiques :

- Découvrir les différents outils de bricolage : la scie, le marteau, le tournevis, la visseuse-perceuse....
- Sensibiliser les enfants à l'importance de l'optimisme et de l'espoir à travers des échanges et des mises en situation.
- Mettre en avant l'importance du travail en équipe.

Documentation disponible sur le site : [www.ficam.ma](http://www.ficam.ma) dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

**Marek Beněš**



# MacPat, le chat chanteur

Programme de courts-métrages

Lundi 19 mai  
à 9h15 au Théâtre  
de l'Institut français



3 - 5  
ans

## Grande-Bretagne - 40min - 2024

Dans ce programme qui met en scène un animal familier des enfants, le chat, quatre histoires présentent les petits félins sous des traits différents. Le film-phare, MacPat, raconte l'histoire d'un chat chanteur de rue, tiraillé entre son désir de tranquillité au sein d'un foyer aimant, et sa vie libre de chat chanteur des rues avec son ami guitariste.

**Programme :** *MacPat et le concert du village, Le mystère des notes perdues, Chante avec moi !, Le défi de la mélodie magique.*

### Pistes pédagogiques :

- Explorer les différents instruments de musique.
- Découvrir la ville de Londres et ses lieux époustoufflants.
- Sensibiliser les enfants à l'importance d'écouter attentivement les autres et de respecter leurs idées et opinions.

Documentation disponible sur le site : [www.ficam.ma](http://www.ficam.ma) dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :  
**Jac Hamman et  
Sarah Scrimgeour**



# Une guitare à la mer

Programme de  
courts-métrages

Mardi 20 mai  
à 9h15 au Théâtre  
de l'Institut français



3 - 5  
ans

**France, Uruguay, Chili - 54min - 2025**

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ? C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

**Programme :** *Les Bottes de la nuit, Une guitare à la mer, Carpinchos.*

## Pistes pédagogiques :

- Découvrir la culture sud-américaine.
- Découvrir le capybara : un animal méconnu en Europe mais répandu en Amérique du Sud.
- Explorer les notions d'hospitalité et de partage à travers l'analyse d'extraits de films, en mettant en lumière la générosité des personnages.

Documentation disponible sur le site : [www.ficam.ma](http://www.ficam.ma) dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :  
**Sophie Roze,  
Alfredo Soderguit  
et Pierre-Luc Granjon**

En présence de :  
**Pierre-Luc Granjon**



# Les extraordinaires aventures de Morph

Programme de  
courts-métrages

Mardi 20 mai  
à 10h30 au Théâtre  
de l'Institut français



3 - 5  
ans

Royaume-Uni - 40min - 2025

Sans dialogue

Avec ce programme de courts-métrages, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !

**Programme :** *Le Jeu vidéo, Opération saucisse, Le voleur de tarte, Alerte brosse perdue, Pas de quoi en faire un fromage, Delilah, reine des cascades, Bataille pour le trône, Jour de pluie.*

## Pistes pédagogiques :

- Décrire les traits de caractère des personnages du film.
- Encourager les enfants à développer leur imagination et à créer leurs propres histoires.
- Illustrer l'importance de l'amitié et de l'entraide.

Documentation disponible sur le site : [www.ficam.ma](http://www.ficam.ma) dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :  
**Merlin  
Crossingham**



# Les Ours gloutons au Pôle Nord

Programme de  
courts-métrages

Mercredi 21 mai  
à 9h15 au Théâtre  
de l'Institut français



3 - 5  
ans

## République tchèque - 43min - 2024

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

### Pistes pédagogiques :

- L'hibernation des animaux : définition, raisons et exemples d'animaux hibernants.
- Comprendre les aléas climatiques et leurs conséquences.
- Pourquoi l'amitié et la solidarité sont-elles importantes pour surmonter les difficultés ?

Documentation disponible sur le site : [www.ficam.ma](http://www.ficam.ma) dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

**Alexandra Májová  
et Kateřina  
Karhánková**



## Petits contes sous l'océan

Programme de  
courts-métrages

Mercredi 21 mai  
à 10h30 au Théâtre  
de l'Institut français



3 - 5  
ans

### Russie, République tchèque, Suisse, Papouasie-Nouvelle-Guinée, États-Unis - 39min - 2024

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

**Programme :** *Le Saut du pingouin, Le Petit Cousteau, Idodo, Le Marin et la feuille, Le Hareng.*

### Pistes pédagogiques :

- Explorer le monde marin.
- Découvrir les océans : localisation, faune, flore et enjeux écologiques.
- Sensibiliser à la biodiversité des océans.
- Définition et explication du regroupement des harengs en bancs.
- Discuter autour de l'importance de l'entraide.

Documentation disponible sur le site : [www.ficam.ma](http://www.ficam.ma) dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

**Anastasia Sokolova,  
Jakub Kouřil, Ursula  
Ulmi, Aliona  
Baranova, Lena von  
Döhren et Eva Rust**



# Renard et Lapine sauvent la forêt

Long-métrage

Mardi 20 mai  
à 14h00 au Théâtre  
Mohammed El Mennouni



6 - 8  
ans

## Pays-Bas, Luxembourg, Belgique - 1h11min - 2024

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !

### Pistes pédagogiques :

- Discuter des dangers qui menacent la forêt dans le film (pollution, déforestation, incendies...).
- Pourquoi le castor construit-il un barrage ?
- Encourager les enfants à adopter des gestes écologiques (recyclage, réduction des déchets, respect de la nature).
- Débattre sur l'importance du travail d'équipe et de l'entraide dans la vie quotidienne.

Documentation disponible sur le site : [www.ficam.ma](http://www.ficam.ma) dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

**Mascha Halberstad**



# Ozi, la voix de la forêt

Long-métrage

Vendredi 16 mai  
à 9h15 au Cinéma  
Caméra



6 - 8  
ans

9 - 11  
ans

## Royaume-Uni, Etats-Unis, France - 1h27min - 2025

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.

### Pistes pédagogiques :

- Étudier les orangs-outans, leur mode de vie et les dangers qu'ils affrontent.
- Aborder l'impact de la déforestation.
- Sensibiliser à la nécessité de préserver les écosystèmes naturels et la biodiversité.
- Découvrir l'écosystème forestier.

Réalisation :  
**Tim Harper**



# Vaiana 2

Long-métrage

Vendredi 16 mai  
à 14h00 au Théâtre  
de l'Institut français



Projection  
en relief  
(3D)

6 - 8  
ans

9 - 11  
ans

## Etats-Unis - 1h39min - 2024

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

### Pistes pédagogiques :

- Étudier la culture polynésienne, ses traditions, sa musique et sa danse.
- Aborder les enjeux liés à la préservation des océans, tels que la pollution plastique et la surpêche.
- Illustrer l'importance de l'entraide dans les moments difficiles et le pouvoir du travail d'équipe pour surmonter les défis.
- Thèmes abordés : le courage, l'estime de soi et la persévérance.

Réalisation :  
**David Derrick Jr.,  
Jason Hand et Dana  
Ledoux Miller**



# Angelo dans la forêt mystérieuse

Long-métrage

Vendredi 16 mai  
à 14h00 au Théâtre  
Mohammed El Mennouni



6 - 8  
ans

9 - 11  
ans

## France, Luxembourg - 1h22min - 2024

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfoncé alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

### Pistes pédagogiques :

- Le film est une adaptation de la bande dessinée « *Dans la forêt sombre et mystérieuse* ».
- Discuter de la bravoure et le courage du personnage principal.
- Sensibiliser à la richesse et à la fragilité des écosystèmes, tout en valorisant leur rôle dans la préservation de l'environnement.

Documentation disponible sur le site : [www.ficam.ma](http://www.ficam.ma) dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

**Vincent Paronnaud  
et Alexis Ducord**

En présence de :

**Luciano Lepinay,  
directeur artistique**



# Une nuit au zoo

Long-métrage

Lundi 19 mai  
à 9h15 au Cinéma  
Caméra



6 - 8  
ans

9 - 11  
ans

**Belgique, Canada, France - 1h31min - 2025**

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils doivent élaborer un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes. Avec l'aide d'un groupe de survivants - Xavier, le lémurien cinéphile ; Frida, la capybara fougueuse ; Ash, l'autruche sarcastique et Félix, le singe perfide - ils se lancent dans une mission périlleuse pour vaincre les zombies, déterminés à répandre le virus au-delà des murs du zoo.

## Pistes pédagogiques :

- Identifier les animaux, leur classification (mammifères, reptiles, oiseaux...), leur alimentation et leur mode de vie.
- Les météorites : définition, composition, origine et impact sur la planète.
- Comprendre les phénomènes astronomiques et leurs conséquences potentielles sur la Terre.

Réalisation :

**Ricardo Curtis et  
Rodrigo Perez-Castro**



# Ciné-concert : En sortant de l'école

Lundi 19 mai  
à 10h30 au Théâtre  
de l'Institut français



6 - 8  
ans

9 - 11  
ans

France - 50min - 2024

Hommage à la poésie de Prévert, Desnos et Apollinaire, ce ciné-concert réunit 16 films-poèmes d'animation de la collection « En sortant de l'Ecole ». Les musiques et les textes sont interprétés ou chantés en direct par les musiciens-récitants. De courts interludes montrent les réalisatrices au travail, évoquent le contexte de fabrication des films, ou encore redonnent la voix à Jacques Prévert.

Grâce à la polyvalence des quatre musiciens (piano, guitare, accordéon, mélodica, synthétiseurs, ukulélé, clarinette, batterie, ...), le spectacle offre un voyage dans la poésie populaire de Prévert, dans le surréalisme plein d'humour de Desnos et dans les souvenirs de guerre d'Apollinaire, le tout dans des tonalités et couleurs très contrastées.

## Pistes pédagogiques :

- Comprendre comment la musique accompagne et enrichit une œuvre visuelle.
- Découvrir les différentes techniques d'animation : Animation en volume, papier découpé, réalisation numérique...
- Recherche autour des différents poètes.

Réalisation :  
**Frédéric Marchand,  
Pablo Pico, Yan  
Volsy, Julien Divisia  
et Thibaut Lescure**



# Sauvages

Long-métrage

Lundi 19 mai  
à 9h15 au Théâtre  
Mohammed El Mennouni

Nommé aux  
CÉSARS 2025



6 - 8  
ans

9 - 11  
ans

**Suisse, France, Belgique - 1h27min - 2024**

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

## Pistes pédagogiques :

- Etudier la culture des Penan, leur mode de vie nomade, et les défis auxquels ils sont confrontés face à la modernisation et à la déforestation.
- Analyser les causes et conséquences de la déforestation sur l'île de Bornéo.
- Qu'est-ce que l'huile de palme ? Discuter autour de l'impact de la culture de l'huile de palme sur les écosystèmes locaux.

Documentation disponible sur le site : [www.ficam.ma](http://www.ficam.ma) dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

**Claude Barras**

En présence de :

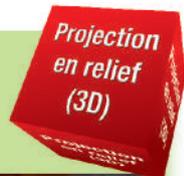
**Claude Barras**



# Le robot sauvage

Long-métrage

Lundi 19 mai  
à 14h00 au Théâtre  
de l'Institut français



6 - 8  
ans

9 - 11  
ans

## Etats-Unis - 1h42min - 2024

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

### Pistes pédagogiques :

- Examiner les interactions entre Roz et les différentes espèces animales de l'île. Comment parvient-elle à communiquer et à établir des relations avec elles ?
- Discuter de l'importance de la biodiversité.
- Aborder les questions liées à l'intelligence artificielle.

Réalisation :  
**Chris Sanders**



# Tobie Lalness

Série animée  
4 épisodes

Mardi 20 mai  
à 9h15 au Théâtre  
Mohammed El Mennouni



6 - 8  
ans

9 - 11  
ans

## France - 1h50min - 2023

Tobie ne mesure qu'un millimètre et demi et vit dans l'Arbre....Ce héros minuscule a pour seul pouvoir sa grande humanité. Il veut retrouver ses parents et pour cela, il doit s'attaquer à la tyrannie d'un homme avide de pouvoir qui menace la vie de l'Arbre.

Programme : *Balaïna* (Parties 1 et 2), *Seul* (Parties 1 et 2)

## Pistes pédagogiques :

- Cette série est une adaptation du roman de Timothée de Fombelle.
- Illustrer l'importance des liens d'amitié et de famille pour surmonter les obstacles.
- Étudier le rôle des arbres dans la nature (habitat pour les animaux, production d'oxygène, absorption du CO<sub>2</sub>).
- Aider les enfants à comprendre et à gérer des émotions comme la peur, l'espoir ou la solitude, au travers du parcours de Tobie.

Inviter les jeunes spectateurs à suivre le reste des épisodes sur France TV

Réalisation :

**Camille-Elvis Théry  
et Florian Thouret**

En présence de :

**Camille-Elvis Théry**



# Petite Casbah

Série animée  
4 épisodes

Mercredi 21 mai  
à 9h15 au Théâtre  
Mohammed El Mennouni



6 - 8  
ans

9 - 11  
ans

## France, Belgique - 1h28min - 2024

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Quand il se fait arrêter par la police, Khadidja se retrouve seule. Heureusement, ses amis Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek.

**Programme :** *La gifle, Le match de Boxe, La cabane, L'oranaise.*

## Pistes pédagogiques :

- Découvrir la Casbah d'Alger : Explorer l'architecture, la culture et l'importance historique de la Casbah.
- Discussion autour des liens fraternels.
- L'importance de l'entraide.

Réalisation :

**Antoine Colomb**

En présence de :

**Antoine Colomb**



Inviter les jeunes spectateurs à suivre le reste des épisodes sur Tivi5MONDE

# La vie, en gros

Long-métrage

Mardi 20 mai  
à 14h00 au Théâtre  
de l'Institut français



9 - 11  
ans

## République tchèque, Slovaquie, France - 1h19min - 2024

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire. Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ? Malgré son amour pour la nourriture, Ben commence à suivre un régime. Mais rien ne va se passer comme prévu et cette année sera l'occasion de grandir et de comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

### Pistes pédagogiques :

- Discussion sur l'acceptation de soi.
- Sensibiliser au harcèlement scolaire.
- Discuter autour de l'importance de la famille.
- Qu'est-ce qu'une vraie amitié ? Quels sont les éléments clés d'une relation sincère et bienveillante ?

Documentation disponible sur le site : [www.ficam.ma](http://www.ficam.ma) dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

**Kristina Dufková**

En présence de :

**Agata Novinski,  
productrice**



# Hola Frida

Long-métrage

Lundi 19 mai  
à 14h00 au Théâtre  
Mohammed El Mennouni



© 2024 Haut et Court Distribution, Tobo Media, Du Coup Studio Production, Maison 43

9 - 11  
ans

12 - 15  
ans

## Canada, France - 1h20min - 2024

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

### Pistes pédagogiques :

- Etudier la biographie de Frida Kahlo.
- Découvrir le Mexique : sa localisation, sa culture et ses traditions.
- Discuter autour de l'émancipation de Frida Kahlo.
- Aborder les thèmes du handicap, de la résilience et de l'acceptation de soi.

Réalisation :  
**André Kadi**  
et **Karine Vézina**

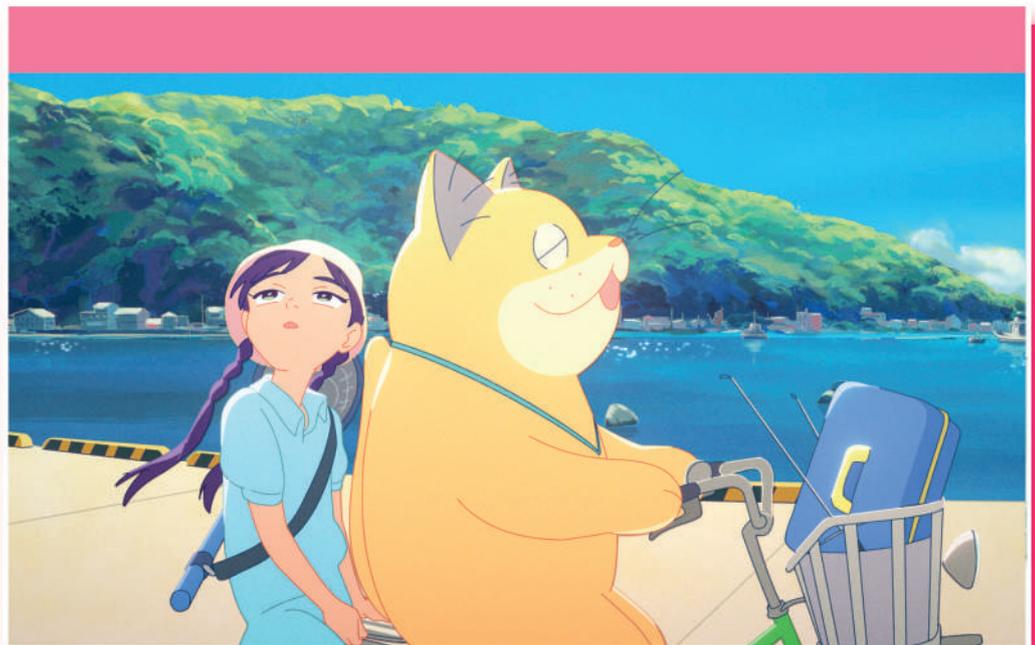
En présence de :  
**André Kadi**



# Anzu, Chat-fantôme

Long-métrage

Vendredi 16 mai  
à 9h15 au Théâtre  
Mohammed El Mennouni



© Shin-Ei Animation, Miyu Productions, 2024

9-11  
ans

12-15  
ans

## Japon, France - 1h37min - 2024 Version originale sous-titrée en français

Karin, 11 ans, est abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville de province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début.

### Pistes pédagogiques :

- Explorer le folklore japonais.
- Discuter des rôles des animaux dans les légendes et leur symbolisme dans différentes cultures.
- Aborder la gestion de la peur et du courage face à l'inconnu.
- Découvrir la technique d'animation utilisée : la rotoscopie

Réalisation :  
**Yoko Kuno**  
et **Nobuhiro**  
**Yamashita**



# Solo Leveling - ReAwakening

Long-métrage

Mardi 20 mai  
à 9h15 au Cinéma  
Caméra



© SLANM

12-15  
ans

**Japon - 1h56min - 2024**

**Version originale sous-titrée en français**

Plus d'une décennie s'est écoulée depuis l'apparition soudaine d'étranges portails reliant notre monde à une autre dimension. Depuis, certains humains se sont découverts des pouvoirs surnaturels. On appelle ces individus des chasseurs. Ils gagnent leur vie en utilisant leurs pouvoirs pour conquérir des donjons à l'intérieur de ces portails. Parmi ces valeureux chasseurs, Jinwoo Sung, toutefois connu pour être "le plus faible de toute l'humanité". Un jour, Jinwoo est mortellement blessé lorsqu'il tombe par hasard sur un double donjon caché. Miraculeusement rescapé et au bord de la mort, Jinwoo entrevoit une quête et saisit une opportunité qui lui permet dès lors de gagner en puissance très rapidement...

## Pistes pédagogiques :

- Discuter des effets des jeux vidéo et de la réalité virtuelle.
- L'importance de la réflexion stratégique dans les jeux vidéo et dans la vie réelle.
- Analyser les qualités d'un bon leader et la manière de gérer les responsabilités.
- Étudier l'importance de la persévérance.

Réalisation :

**Shunsuke Nakashige**



© SLANM

# The Colors Within

Long-métrage

Mercredi 21 mai  
à 9h15 au Cinéma  
Caméra



© 2024 "THE COLORS WITHIN" FILM PARTNERS

12-15  
ans

**Japon - 1h41min - 2024**

**Version originale sous-titrée en français**

La synesthète Totsuko peut voir les autres sous forme de couleurs. L'excellente étudiante Kimi a laissé tomber l'école mais fait semblant de continuer pour ménager sa grand-mère. Elles se réunissent et décident de monter un groupe avec Rui, qui rêve de composer sur des synthétiseurs analogiques mais dont la mère attend qu'il devienne médecin. Ensemble, ils trouvent la liberté, la joie et l'amour.

## Pistes pédagogiques :

- Comprendre la synesthésie et la perception sensorielle.
- Sensibiliser à la reconnaissance et à la gestion des émotions, ainsi qu'à l'importance de comprendre celles des autres.
- Examiner le rôle de la musique dans l'expression des émotions et la progression de l'histoire.

Réalisation :  
**Naoko Yamada**



© 2024 "THE COLORS WITHIN" FILM PARTNERS

# Bonjour les enfants !

Je suis ravie de vous retrouver pour cette nouvelle édition du FICAM. Vous aussi vous aimez les films d'animation comme moi ?  
Je vous souhaite alors de passer un bon moment parmi nous, mais avant, mes amis veulent vous donner quelques conseils.

Si tu veux dire quelque chose à propos de l'histoire à ton voisin, il faut attendre la fin du film pour ne pas déranger !

Si le film est en 3D, je compte sur vous pour prendre soin des lunettes. Bon divertissement, amusez-vous bien les amis !

Aussi, il ne faut pas oublier d'éteindre les téléphones portables avant le début de la représentation car les sonneries dérangeraient tout le monde.

Même si comme moi tu es gourmand, il ne faut pas boire ou manger dans la salle pour ne pas déranger tes amis !

Toutes les précautions doivent donc être prises avant le début du film.

Pour bien comprendre l'histoire, tâche d'arriver à l'heure et de rester concentré tout au long du film. Evite donc de quitter la salle en plein milieu pour ne pas déranger les autres et surtout pour ne rien rater du film.

La sortie de la salle doit se faire calmement



## MESSAGE POUR LES MAÎTRESSES :

Respectez et faites respecter ces quelques recommandations afin que les enfants apprécient pleinement leur sortie et tirent profit de l'œuvre qu'ils auront la chance de découvrir.



# FICAM®

  / FICAM - Documentation disponible sur le site : [www.ficam.ma](http://www.ficam.ma) dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTEZ TRAPEZE EVENEMENTIEL 05 22 98 30 49 - 05 22 98 64 51 - 06 61 22 84 25 - 06 61 10 70 76  
[trapezecom@yahoo.fr](mailto:trapezecom@yahoo.fr) - [www.trapezevenementiel.com](http://www.trapezevenementiel.com)

#### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS OFFICIELS



#### PARTENAIRES MÉDIA OFFICIELS



#### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



#### PARTENAIRES PRIVÉS

