



Sélection officielle de la Compétition Internationale du Court-métrage d'Animation – *Court Compét'* 2025

Le FICAM® met en avant le court-métrage d'animation en soulignant sa diversité et en mettant avant la créativité de la production Internationale. Pour cette 16^{ème} édition de la compétition, inédite au Maroc, l'équipe du FICAM® vous propose cinq programmes, dont un dédié au jeune public.

Les prix de la Courts-Compét' sont les suivants :

- Grand prix du jury, le meilleur film de la sélection, prix doté de 3000 €.
- Mention spéciale du jury, le coup de coeur du jury.
- Meilleur film étudiant, un encouragement pour la nouvelle génération.
- Prix du jury junior, le point de vue d'un jeune jury.
- Prix du public, le choix des spectateurs exprimé après chaque séance.
- Prix Jeunesse, décerné au meilleur court-métrage du programme Jeune Public.

La sélection de cette 16^{ème} Courts-Compét' a été assurée, du 10 au 15 mars 2025, par le jury suivant :

- Insaf Ouhiba, programmatrice, chercheuse et formatrice en études cinématographiques et audiovisuelles (Tunisie),
- Dominique Millard, programmatrice et médiatrice culturelle au cinéma d'animation (France),
- Sébastien Sperer, programmateur et intervenant en analyse filmique (France).

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

Titre	Durée	Réalisateur(s)	Pays	Année	Technique
<i>Full Nest</i>	0:05:40	Elena Walf	Allemagne	2025	2D Animation
<i>Los Carpinchos</i>	0:10:30	Alfredo Soderguit	France, Chili, Uruguay	2024	2D Animation
<i>J'ai trouvé une boîte</i>	0:10:00	Éric Montchaud	France	2024	2D Animation
<i>Hoofs on skates</i>	0:12:24	Ignas MEILŪNAS	Lituanie	2024	Stop-motion
<i>Le Monstre marin</i>	0:09:07	Frits Standaer	Belgique, France	2024	2D Animation
<i>Amen</i>	0:06:46	Orphée Coutier, Bettina Demarty, Kimié Maingonnat, Laurène Perego, Louise Poulain, Avril Zündel	France	2024	3D Animation
<i>Adieu Gropius</i>	0:04:19	Bertille Rondard	France	2024	Dessin sur papier, Ordinateur 2D

PROGRAMME 1

Titre	Durée	Réalisateur(s)	Pays	Année	Technique
<i>Votre attention s'il vous plaît</i>	0:04:04	Colette NATRELLA	France	2024	2D Animation
<i>The Shyness of Trees</i>	0:08:56	Sofia CHUIKOVSKA, Loïck DU PLESSIS D'ARGENTRÉ, Lina HAN, Simin HE, Jiaxin HUANG, Maud LE BRAS, Bingqing SHU	France	2024	Dessin sur papier, 2D Animation
<i>Sous l'écorce</i>	0:04:04	Chloë Danguy	France	2024	Dessin sur papier, Ordinateur 2D
<i>Intermission</i>	0:09:48	Milo Bonnard	Royaume-Uni	2024	Stop-motion, Puppets
<i>Pubert Jimbob</i>	0:15:35	Quirijn DEES	Belgique	2024	Animation 3D, Rotoscoping
<i>Entre les jours</i>	0:04:07	Martin Bonnin	France	2024	Peinture sur papier
<i>Cry Me A River</i>	0:04:10	Sara Abouhazm, Aya Hallouli	Maroc	2024 - 2025	Animation 2D
<i>The Undying Pain of Existence</i>	0:05:20	Oscar Jacobson	Allemagne	2025	Animation 2D

PROGRAMME 2

Titre	Durée	Réalisateur(s)	Pays	Année	Technique
<i>Sous ma fenêtre, la Boue</i>	0:12:32	Violette Delvoye	France, Belgique	2025	2D Animation
<i>Hide & Seek</i>	0:07:14	Rami Abbas	Espagne, Palestine	2024	2D Animation
<i>The Refusers</i>	0:02:00	Wiep TEEUWISSE	Pays-Bas	2024	Stop motion, Animation 2D
<i>As I Was a Tree</i>	0:10:44	Jalal MAGHOUT	Allemagne, Syrie	2024	Animation 2D & 3D, Drawing on paper
<i>Žarko, razmazit ćeš dite! / Žarko, You Will Spoil the Child!</i>	0:13:37	Veljko Popović & Milivoj Popović	Croatie, France	2024	2D Animation
<i>Salka</i>	0:01:00	Abdarrahmane M'bareck Vall	Mauritanie	2024	Hand drawn animation
<i>Aferrado</i>	0:18:00	Esteban AZUELA	Mexique	2024	CGI / Photogrametry

PROGRAMME 3

Titre	Durée	Réalisateur(s)	Pays	Année	Technique
<i>La Bicyclette et le vélo</i>	0:12:55	Roxane Campoy	France	2024	Peinture à la gouache, 2D Animation
<i>Les belles cicatrices / Scars we love</i>	0:15:04	Raphaël JOUZEAU	France	2024	2D Animation
<i>Ordinary Life</i>	0:09:48	Yoriko Mizushiri	Japon, France	2025	2D Animation
<i>Dark Globe</i>	0:03:18	Donato Sansone	Italie, France	2024	Dessin sur papier, papier découpé, 2D traditionnelle et ordinateur, stop motion
<i>From Behind</i>	0:04:42	Zaid El Assari	Maroc	2024	CGI 3D Animation
<i>Tri tičice / Three Birds</i>	0:08:18	Zarja Menart	Slovenie, Croatie	2024	Cut-out, oil painting
<i>Quai Sisowath</i>	0:15:31	Stéphanie Lansaque, François Leroy	France	2025	2D Animation

PROGRAMME 4

Titre	Durée	Réalisateur(s)	Pays	Année	Technique
<i>Olemise kulg / Flow of Being</i>	0:11:11	Helen Unt	Estonie, Bulgarie	2024	Stop-motion, sand animation, cut-out, 2D Animation
<i>Charbon de terre</i>	0:12:44	Bastien DUPRIEZ	France	2024	Fusain, peinture acrylique, pellicule 35mm, bois
<i>Pie dan lo</i>	0:13:55	Kim Yip Tong	La Reunion, Ile Maurice	2024	2D Animation
<i>La Légende du colibri</i>	0:09:30	Morgan Devos	France	2025	2D Animation, dessins à l'encre de Chine
<i>Freeride in C</i>	0:10:12	Edmunds Jansons	Lettonie	2024	2D, pencil on paper
<i>Cracher dans la soupe</i>	0:05:54	Chantal Peten	Belgique / France	2025	2D Animation