



FESTIVAL INTERNATIONAL
DE CINÉMA D'ANIMATION DE MEKNÈS

PALMARES FICAM 2018

10^{ème} Compétition Internationale du Court-métrage d'Animation – Courts Compét' 2018

Chaque année, le FICAM met en avant un ensemble de courts-métrages soulignant la diversité de la production mondiale. A travers quatre programmes, le public peut ainsi savourer la grande diversité d'expression du court-métrage d'animation.

La présélection de cette année a été faite par : Marie-Pauline Mollaret, journaliste et critique de films (France), Ghita Zine, journaliste (Maroc) et Olesya Shchukina, réalisatrice (Russie).

Les prix ont été décernés par un jury de professionnels composé de : Céline Sciamma, réalisatrice et présidente du jury (France), Monique Renault, réalisatrice (France/Pays-Bas) et Zineb Benjelloun, artiste plasticienne (Maroc).

- Grand Prix du jury :

Torre de Nadia Mangolini (Brésil)

- Mention Spéciale du jury :

Intimity d'Elodie Dermange (Suisse)

- Meilleur film étudiant :

Tapettes d'Alexis Vandersmissen (Belgique)

- Prix du Jury Junior :

La Mort, Père et fils de Denis Walgenwitz et Winshluss (France)

- Prix du Public : Lauréats ex aequo :

(Fool Time) Job de Gilles Cuvelier (France)

Ayam de Sofia El Khyari (Maroc / Royaume-Uni)

5ème Compétition Internationale du Long-métrage d'Animation –
Longs Compét'2018

Le **Grand Prix** de la Compétition internationale du meilleur long-métrage d'animation, décerné par un Jury Junior, composé des élèves de l'option Cinéma du Lycée Paul Valéry et les élèves de la Section Internationale du Lycée Qualifiant Moulay Ismail, est remis à :

Dans un recoin de ce monde de Sunao Katabuchi (Japon)

Et pour la première fois, un **Prix du Public** du meilleur long-métrage d'animation est décerné à :

Un homme est mort d'Olivier Cossu (France)