



PALMARES FICAM 2017

Courts Compét'

9^{ème} Compétition Internationale de Court-métrage d'Animation

Chaque année, le FICAM® met en avant un ensemble de courts-métrages soulignant la diversité de la production mondiale. À travers quatre programmes, le public pourra savourer la grande diversité d'expression du court-métrage d'animation.

Cette année, le jury de présélection était composé de : Alain Burosse, journaliste (France), Andréa Martignoni, compositeur (Italie) et Rachid Naïm, docteur en sciences de la communication (Maroc).

Et les prix sont décernés par un jury professionnel composé de : Georges Schwizgebel, Président du jury, réalisateur (Suisse), Ann Marie Fleming, réalisatrice (Canada), Bilal Marmid, journaliste (Maroc), Stéphan Roelants, producteur (Belgique) et Lewis Trondheim, auteur de BD (France).

- Grand prix du jury, le meilleur film de la sélection, prix doté de 3000 €.

***The Empty* de Dahee Jeong**

- Mention spéciale du jury, le coup de cœur du jury.

***Une tête disparaît* de Franck Dion**

- Meilleur film étudiant, un encouragement pour la nouvelle génération.

***La table* d'Eugène Boïtsov**

- Prix du jury junior, le point de vue d'un jeune jury, composé des élèves de l'option Cinéma du Lycée Paul Valéry et les élèves de la Section Internationale du Lycée Qualifiant Moulay Ismail

Le fil d'Ariane de Claude Luyet

- Prix du public, le choix des spectateurs exprimé après chaque séance, en ex-æquo.

Silence de Chadi Aoun

No offence de Kris Borghs

Long Compét'

4^{ème} Compétition Internationale du Long-métrage d'Animation

Fort du succès des trois précédentes éditions de la Compétition internationale du meilleur long-métrage d'animation, ce Grand Prix, décerné par un Jury Junior, composé des élèves de l'option Cinéma du Lycée Paul Valéry et les élèves de la Section Internationale du Lycée Qualifiant Moulay Ismail, est remis à :

Ethel et Ernest de Roger Mainwood