

زعت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس  
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

FONDATION  
AÏCHA®

  
**FICAM**®

**FORUM DES MÉTIERS DU FILM D'ANIMATION**  
**3<sup>ÈME</sup> ÉDITION - DU 10 AU 12 MAI 2024**

PARTENAIRES OFFICIELS

AÏCHA®



INSTITUT  
FRANÇAIS

Meknès

Le Forum des métiers du film d'animation revient pour sa troisième édition. Après le réel engouement suscité auprès des professionnels et des étudiants marocains lors des deux premières éditions, le forum se tiendra à nouveau cette année en marge du festival, les 10, 11 et 12 mai 2024. Véritable plate-forme d'échanges, le forum réunira des studios d'animation marocains et étrangers et des écoles d'arts, de cinéma et de journalisme.

L'objectif, lors de cette édition est de renforcer le réseau des professionnels de l'animation au Maroc bénéficiant à la fois de la dimension internationale du festival, ainsi que de la nouvelle dynamique autour des séries d'animation sur les chaînes nationales.



# Liste des exposants



**AFRIKA TOON**  
Côte d'Ivoire

**Abel KOUAMÉ**

Site : [afrikatoon.com](http://afrikatoon.com)  
Mail : [info@afrikatoon.com](mailto:info@afrikatoon.com)  
Tel : 00 225 2722543573

AFRIKA TOON est un studio d'animation 2D 3D avec, dans son catalogue, plusieurs séries et long-métrages produits.



**ARTCHEMIST  
STUDIO**  
Maroc

**Brahim AZIZI**

Mail : [artchemiststudio@gmail.com](mailto:artchemiststudio@gmail.com)

Artchemist Studio est un studio d'animation basé à Tanger, spécialisé dans l'animation 3D, les effets spéciaux numériques et la création de personnages mémorables. Notre mission est d'inspirer, de divertir et d'habiliter les animateurs et artistes en herbe tout en repoussant les limites du récit visuel au Maroc.



**ARTCOUSTIC**  
Maroc

**Ali RGUIQUE**

Site : [artcoustic.ma](http://artcoustic.ma)  
Mail : [ali@artcoustic.ma](mailto:ali@artcoustic.ma)  
Tel : 00 212 6 00 04 39 81

Depuis plus de 10 ans, Artcoustic accompagne de grands donneurs d'ordre, publics et privés dans leurs stratégies de communication. La force de notre agence est de savoir produire des contenus pédagogiques, didactiques, décalés ou émotionnels qui parlent au cœur des Marocain-e-s.

**esav**

École Supérieure des Arts Visuels  
المدرسة العليا للفنون البصرية  
+212052119802121 +3000011000020

**ESAV Marrakech**  
Maroc

**Samia BENMANSOUR**

Site : [esavmarrakech.com](http://esavmarrakech.com)  
Mail : [contact@esavmarrakech.com](mailto:contact@esavmarrakech.com)  
Tel : 00 212 6 62 14 43 09

L'ESAV Marrakech se distingue par ses formations initiales d'excellence, spécialisées dans la communication graphique, l'illustration-animation, ainsi que dans le cinéma et l'audiovisuel.

En plus des formations initiales, l'école propose des programmes de formation continue. Ces programmes sont conçus pour les professionnels souhaitant acquérir les outils et les connaissances indispensables pour réussir dans les domaines du design graphique et numérique, ainsi que du cinéma audiovisuel.

Toutes les formations sont assurées par des spécialistes de renommée internationale, reconnus dans leurs domaines respectifs.

# giraffics

**GIRAFFICS**  
جيرا فيكس  
Egypte

**Ahmed HAMOUDA**

Site : [giraffics.com](http://giraffics.com)  
Mail : [a.hamouda@giraffics.com](mailto:a.hamouda@giraffics.com)

Giraffics est un studio d'animation égyptien, arabe et africain, primé et sélectionné trois fois à Annecy. Le studio est né d'une passion profonde pour l'animation et du désir de donner vie aux récits captivants de notre région. Giraffics a produit deux courts-métrages dans le cadre de Kizazi Moto de Disney, ainsi que plusieurs propriétés intellectuelles qui capturent l'essence de la culture égyptienne.



*Langages du Sud*  
*Jeunesse*

**LANGAGES DU SUD**  
Maroc

**Eveline TRALONGO**

Mail: [eveline.tralongo@langagesdusud.com](mailto:eveline.tralongo@langagesdusud.com)  
Tel : 00 212 6 64 51 07 87

Langages du Sud, maison d'édition et de production de contenus, s'est lancée dans l'aventure du film d'animation en 2020. Aujourd'hui, le studio est en préparation d'une série d'après l'une de ses collections phare de livres pour enfants "Lina & Adam".



**LWACHONE**  
**LWACHONE**  
Maroc

**Hassan MAANANY**

Tel : 00 212 6 72 59 87 97

"LWACHONE" est un mot amazigh signifiant "les enfants". Il désigne une entreprise émergente considérée comme une pépinière d'innovation et de créativité dans divers domaines artistiques. Cette entreprise se distingue par son orientation globale vers l'art et son ouverture aux jeunes créateurs dans différentes disciplines. Ses activités principales incluent la production audiovisuelle, l'organisation d'événements et la fourniture de services artistiques aux créateurs. L'objectif de "LWACHONE" est de renforcer la scène artistique locale, de promouvoir la créativité et l'innovation, tout en offrant des expériences uniques à ses clients.



**MACHMOUM**  
**PRODUCTION**  
Tunisie

**Latifa DOGHRI**  
**Salem TRABELSI**

Mail : [machmoum.production@gmail.com](mailto:machmoum.production@gmail.com)

Partie d'une maison d'édition de contes pour enfants en 2005, Machmoum production est passé à la production cinématographique en 2010 . Actuellement elle travaille sur l'adaptation de ses propres contes édités en film d'animation.



## **MALO PICTURES** **Cameroun**

**Cyrille MASSO**

Site : [malopictures.net](http://malopictures.net)  
Mail : [malopictures@gmail.com](mailto:malopictures@gmail.com)

Production films et series 2D/3D.



## **MAR Prod** **Maroc**

**Ramsisse BOULAYOUN**

Tel : 00 212 6 15 47 58 05

Société Marocaine qui se focalise sur la valeur de la production audiovisuelle, elle contient un groupe plein d'énergie et bien expérimenté au niveau de la production.

Elle a produit une gamme de programmes (culturel, politique, sport, divertissement) et elle a travaillé aussi avec des sociétés privées, en leur produisant des films publicitaires, des courts-métrages et des vidéos clips des jeunes talents.

La société travaille principalement sur des nouvelles idées, et des technologies modernes, surtout en ce qui concerne le montage, les effets visuels et la technologie 2D et 3D, ce qui rend son travail distinct, innovant et jeune.



## **MESS PICTURES /** **ATCA - Togo**

**Daniel ATCHALI**

Site : [messpictures.com](http://messpictures.com)  
Mail : [Daniel@messpictures.com](mailto:Daniel@messpictures.com)

MESS PICTURES est un studio de production de cinéma d'animation basé au Togo.

ATCA est l'Association Togolaise de Cinéma d'Animation.



## **MINIMALISTE.MA** **Minimaliste Studio** **Maroc**

**Oussama EL AMRANI**  
**EL KHALDI**

Site : [minimaliste.ma](http://minimaliste.ma)  
Mail : [oussama@minimaliste.ma](mailto:oussama@minimaliste.ma)  
Tel : 00 212 6 63 05 89 12

Minimaliste Maroc, un studio spécialisé dans la production de vidéos d'animation publicitaire, la direction artistique et la recherche et développement d'idées innovantes. Notre approche, ancrée dans la créativité et la simplicité, donne vie à vos concepts avec finesse et originalité.



**MORBIKET**  
**Morbiket**  
**Tunisie/France**

**Pescher FLORENCE**  
**Chaker KALAI**  
**Awatef Mosbeh**

**Site : morbiket.com**  
**Mail : awatef@morbiket.com /**  
**florence.pescher@gmail.com**  
**Tel : 00 216 55 51 59 40 /**  
**00 336 73 05 91 73**

Morbiket, est un studio de dessin animé basé à Tunis et en France, spécialisé dans la création de films d'animation 2D & 3D, de séries et d'application ludo-éducatives. Il s'adresse à divers publics, avec une attention particulière portée sur les contenus pour enfants.



Expect never seen before

**NEVER SEEN**  
**Maroc**

**Yassine LAHRICHI**

**Site : neverseen.ma**  
**Tel : 00 212 6 61 86 73 18**

Les fondateurs de Neverseen sont principalement issus du secteur de l'industrie vidéoludique à l'échelle internationale. En 2008, ces jeunes ont mis en commun leurs compétences multidisciplinaires pour fonder une maison de production audiovisuelle avant-gardiste. Elle s'appelle Neverseen. Et le choix de son nom n'est pas le fruit du hasard.



**PIX AND LOVE**  
**Maroc**

**Saad CHLYEH**

**Mail : schlyeh@pixandlove.net**  
**Tel : 00 212 6 60 54 76 35**

Né d'une grande passion pour l'image et d'un grand amour pour l'univers de l'animation, Pix and Love est un studio de post-production audio-visuelle spécialisé dans l'animation 3D et les effets spéciaux à Casablanca. Ayant constitué au fil des années un collectif d'artistes parmi les professionnels les plus talentueux de la place, nous avons su faire de notre amour de l'image un savoir-faire à la pointe de la technologie au service de plusieurs projets d'animations dans le secteur publicitaire ou événementiel dont les Publicités de la marque Aïcha ou encore plusieurs bandes annonces Ficam.

**Robobat®**  
**L'ESPRIT CONSTRUCTIF**

**ROBOBAT**  
**Maroc**

**Moueniss ALAOUÏ**

**Site : robotatmaroc.com**  
**Tel : 00 212 6 61 22 91 43**

Robobat propose une gamme complète de solutions CAO, DAO de la construction et de l'informatique industrielle avec une forte capacité de conception et une large gamme de services nationaux et internationaux. Premier intégrateur de logiciels dans le pays et en Afrique.



**STUDIO KÄ**  
IMAGINE

**STUDIO KA**  
Côte d'Ivoire

**ADJA MARIAM MAHRE SORO**

Site : [lestudioka.com](http://lestudioka.com)  
Mail: [developpement@lestudioka.com](mailto:developpement@lestudioka.com)  
Tel : 00 225 272435765

Studio KÄ a pour objectif de présenter la diversité des cultures africaines par le biais d'animations captivantes. Nos histoires célèbrent la beauté et la richesse de la vie, de l'histoire et des légendes des peuples africains, tout en contribuant à l'éducation des enfants.



**Studio REDFROG**  
France

**Lahcen BAHIJ**

Site : [studioredfrog.com](http://studioredfrog.com)  
Mail : [contact@studioredfrog.com](mailto:contact@studioredfrog.com)

Studio Redfrog est une société de production et un studio d'animation inspiré par la volonté d'innover et de produire des programmes 2D et 3D originaux à destination du jeune public.



TAZIRI  
Production

**TAZIRI**  
**PRODUCTION**  
Maroc

**Mohamed BOUZAGGOU**

Mail : [ahmed.hamass@gmail.com](mailto:ahmed.hamass@gmail.com)

Une station de montage complète.



**TRIAxis STUDIO**  
Maroc

**Aziz BAKOUR**

Site : [triaxistudio.com](http://triaxistudio.com)  
Mail : [Contact@triaxistudio.com](mailto:Contact@triaxistudio.com)  
Tel : 00 212 6 41 13 33 31  
Instagram : [triaxis.studio](https://www.instagram.com/triaxis.studio)

Triaxis Studio est une entreprise marocaine leader dans le domaine de l'animation 2D et 3D lauréate de plusieurs prix nationaux et internationaux, notre studio allie créativité et technologies de pointe telles que la réalité virtuelle et la réalité augmentée pour offrir des expériences visuelles uniques. Rejoignez-nous pour explorer des mondes imaginatifs et vivre des aventures inoubliables à travers nos productions innovantes.

# Les rencontres du forum

Vendredi 10 mai 2024 à 10h30 / Espace forum

## Produire de l'Animation 2030-2025 : Défis et Perspectives

En présence de Lahcen Bahij

*Modération : Jean-Paul Commin*

Rejoignez Lahcen Bahij, fondateur du studio de dessins animés, pour une heure de partage et de réflexion sur les enjeux concrets de la production d'animation dans les années à venir. À travers son expérience avec des partenaires tels que Disney, TF1 et France Télévisions, Lahcen abordera les défis modestes et les opportunités authentiques qui se dessinent dans un marché en pleine croissance. Une conférence accessible à tous, visant à explorer ensemble les chemins du futur de l'animation, sans artifice ni prétention.

Vendredi 10 mai 2024 à 16h45 / Espace Forum

## Le recours aux effets visuels dans un long-métrage historique, le cas *Anoual*

En présence de Mohammed Nadrani, scénariste et producteur et Mohamed Bouzzagou, réalisateur.

*Modération : Said El Mazouari*

*Anoual* est un film historique qui retrace en 135 minutes l'histoire épique du soulèvement des tribus du Rif dès 1921. Soulèvement mené par Mohand Ben Abdelkrim El-Khattabi dit Abdelkrim. Très attaché à cette épopée qu'il a déjà adaptée, en 2008, en Bande-Dessinée, Mohammed Nadrani, scénariste et producteur, reviendra sur la genèse du projet. Accompagné de Mohamed Bouzzagou, réalisateur, Mohammed Nadrani révélera les coulisses du tournage d'*Anoual* et reviendront sur le recours aux effets visuels pour les décors et les scènes de batailles.

## La production de la série d'animation en Afrique

---

En présence d'Adja Soro, *Studio Kä* (Côte d'Ivoire), Abel Kouame, *Afrikatoon* (Côte d'Ivoire), Cyrille Masso, *MAS Studio* (Cameroun) et Daniel Atchali, *MESS Pictures* (Togo)

*Modération : Jean-Paul Commin*

Depuis 2020, les deux chaînes publiques marocaines ont inscrit la série d'animation dans leurs cahiers de charge contribuant à une véritable dynamique de la production de l'animation au Maroc. Mais, qu'en est-il chez nos voisins africains ? Comment faire appel à des techniciens de qualité dans les différents postes de fabrication d'une série d'animation ? La technique est-elle forcément déterminée par le budget ? L'apprentissage en autodidacte a-t-il ses limites dans une chaîne de production ? Des questions auxquelles répondront nos invités lors de Forum.

## Les enjeux de la distribution du film d'animation au Maroc

---

En présence Mounia Layadi, de Marrakech Spectacle et Bouchra Rahmouni, Responsable Marketing chez Film Event Consulting

*Modération : Saïd El Mazouari*

Au Maroc, le secteur de la distribution de films d'animation connaît une évolution remarquable, liée au paysage cinématographique qui est globalement en pleine expansion. En effet, à travers l'ouverture de nouvelles salles de cinéma, l'émergence d'une véritable filière de production de séries d'animation marocaines, la distribution du film d'animation au Maroc se doit de relever de nombreux défis liés à ce nouveau contexte propice.

## L'avenir du long-métrage d'animation dans le monde arabe

---

En présence de Cynthia Madanat Sharaiha (Jordanie)  
et Ahmed Hamouda (Egypte)

*Modération : Saïd El Mazouari*

L'avenir du long-métrage d'animation dans le monde arabe est prometteur, avec une montée de talents locaux et des investissements croissants dans l'industrie cinématographique. Ces films peuvent servir à promouvoir la culture et l'identité arabes, mais ils doivent faire face à des défis de distribution, de promotion et de sensibilités culturelles.

## Du livre jeunesse au film d'animation, les enjeux de l'adaptation

---

En présence de Awatef Mosbeh et Chaker Kalai, *Studio Morbiket* (Tunisie) et François Narboux, *Miam Animation* (France).

*Modération : Jean-Paul Commin*

Les livres jeunesse, domaine particulièrement actif et créatif, se distinguent par leur grande diversité et constituent une "source" naturelle pour l'adaptation en animation, en séries, spéciaux TV ou en long-métrage. Cette adaptation prend des formes diverses allant de la reprise au plus près des œuvres d'origine en termes de l'histoire et du graphisme jusqu'un traitement plus libre et spécifique à l'animation, s'inspirant de l'esprit, des créations visuelles et scénaristiques avec un traitement plus personnel de l'œuvre originale.

# Rencontre avec Jean-Baptiste Lamotte

En présence de Jean-Baptiste Lamotte, responsable de programmes jeunesse et animation au sein de France Télévisions

Modération : Jean-Paul Commin

Jean-Baptiste Lamotte, responsable de programmes jeunesse & animation au sein de France Télévisions, s'attachera à présenter des exemples de programmes courts animés destinés au public enfants et aux coûts de production plus abordables pour les éditeurs de contenus : une opportunité pour développer localement des projets d'animation et la possibilité de faire émerger des talents. Une réflexion à mener ensemble pour définir des thématiques adaptées et un questionnement nécessaire sur le traitement des sujets plus en phase avec la culture, les attentes et les aspirations des publics tout en répondant aux besoins des diffuseurs.

La **FONDATION AICHA** remercie ses partenaires...

Partenaires officiels :



Partenaires institutionnels officiels :

Partenaires média officiels :



Partenaires institutionnels :



Partenaires média :

Partenaires privés :





FICAM®



[WWW.FICAM.MA](http://WWW.FICAM.MA)

  /FICAM