



## Sélection officielle de la Compétition Internationale du Court-métrage d'Animation – *Court Compét' 2024*

Depuis 15 ans, le FICAM® met en avant le court-métrage d'animation en soulignant sa diversité et en mettant avant la créativité de la production Internationale. Pour cette compétition, inédite au Maroc et qui célèbre son 15<sup>ème</sup> anniversaire en 2024, l'équipe du FICAM® vous propose six programmes, au lieu de cinq, dont un dédié au jeune public.

Les prix de la Courts Compet' sont les suivants :

- Grand prix du jury, le meilleur film de la sélection, prix doté de 3000 €.
- Mention spéciale du jury, le coup de cœur du jury.
- Meilleur film étudiant, un encouragement pour la nouvelle génération.
- Prix du jury junior, le point de vue d'un jeune jury.
- Prix du public, le choix des spectateurs exprimé après chaque séance.
- Prix Jeunesse, décerné au meilleur court-métrage du programme Jeune Public.

La sélection de cette 15<sup>ème</sup> Courts Compet' a été assurée, du 4 au 9 mars 2024, par :

- Jean-Paul Commin, producteur (France),
- Sofia El Khyari, réalisatrice (Maroc),
- Mohamed Chrif Tribak, réalisateur (Maroc).

### **Programme 1** (durée totale : 76 minutes 39)

- *La notte* de Martina Generali, Simone Pratola, Francesca Sofia Rosso / Italie / 6 min 30 / 2023.
- *Margarethe 89* de Lucas Malbrun / France / 18min / 2023.
- *Swimming with wings* de Daphna Awadish Golan / Pays-Bas, Israël / 10min40 / 2023.
- *Dyscalculia* de Kawtar Waddi / Maroc / 2min04 / 2023.
- *Canard* de Elie CHAPUIS // 9min04 / 2023.
- *Like drops on a bed of embers* de Juliette Pons / Belgique / 9min10 / 2023.
- *D'Oran à Almería* de Lina Saïdani / France / 6min12 / 2024.
- *Drijf à la dérive* de Levi Stoops // 14min59 / 2023.

## **Programme 2** (durée totale : 77 minutes 05)

- ***Papa Bouteille*** de Clément Bretou, Lalita Bruguiera, Lucie Carraz, Éléonore Deprun, Fred Marcassoli, Pierre Etienne Mazet // 7min49 / 2023.
- ***Recordari*** de Carolina Cruz / Allemagne / 9min31 / 2024.
- ***La saison pourpre/The purple season*** de Clémence Bouchereau // 9min45 / 2023.
- ***D'une peinture... à l'autre*** de Georges Schwizgebel // 3min10 / 2023.
- ***Boat People*** de Kjell Boersma, Thao Lam / Canada / 10min / 2023.
- ***Beurk !*** de Loic Espuche / France / 13min10 / 2023.
- ***Les yeux fixes du miroir*** de Mélusine Peduzzi / France, Belgique / 8min40 / 2023.
- ***Maurice's Bar*** de Tom Prezman et Tzor Edey / France / 15min / 2023.

## **Programme 3** (durée totale : 80 minutes 10)

- ***Nun or Never!*** de Heta Jäälinoja // 10min49 / 2023.
- ***Dodo*** de Yi Luo / Allemagne / 12min36 / 2023.
- ***it's just a whole*** de Bianca Scally / Allemagne / 10min37 / 2023.
- ***Via Dolorosa*** de Rachel Gutgarts // 10min32 / 2023.
- ***Papillon*** de Florence Miaillhe / France / 15min / 2024.
- ***Modifs*** de Anas Belgazar / Maroc / 1min33 / 2023.
- ***27*** de Flóra Anna Buda // 10min39 / 2023.
- ***Box Cutters*** de Naomi Van Niekerk // 8min24 / 2023.

## **Programme 4** (durée totale : 74 minutes 18)

- ***Jay's girl (La meuf de Jay)*** de Lola Lefèvre / France / 4min22 / 2023.
- ***Un conte très tordu*** de Catherine Buffat, Jean-Luc Gréco / France / 13min30 / 2024.
- ***Orage*** de Benoit Michelet / France / 15min50 / 2023.
- ***Valsa la vista !*** de Selma Maillard / France / 1min03 / 2023.
- ***The family portrait*** de Lea Vidakovic / Croatie, France, Serbie / 14min / 2023.
- ***The wild-tempered clavier*** de Anna Samo / Allemagne / 7min20 / 2024.
- ***Blank cartridge*** de Kaveh Sistani, Fariba Farzanfar / Iran / 6min / 2023.
- ***Été 96*** de Mathilde Bédouet // 12min13 / 2023.

### **Programme 5** (durée totale : 76 minutes 40)

- *Mano* de Toke Madsen // 6min58 / 2023.
- *Next ?* de Christel Guibert / France, Belgique / 9min / 2023.
- *Mouvement, sur le toit de la ville béton* de Valentine Moser / Suisse / 7min / 2023.
- *(Bahr) بحر* de Belal Abosamra / Egypte / 7min33 / 2023.
- *La Loi des Cinq Épis* de Yana Ugrekheldze / France / 12min30 / 2023.
- *Pushing up daisies (Les pissenlits par la racine)* de Chloé Farr / France / 4min18 / 2023.
- *Silent Panorama* de Nicolas Piret / Belgique / 5min / 2024.
- *Herbe Verte* de Elise Augarten / France / 12min21 / 2023.
- *Kendila* de Nadia Rais / Tunisie / 12min / 2023.

### **Programme jeune public** (durée totale : 61 minutes 43)

- *Aaaah !* de Osman Cerfon // 4min41 / 2023.
- *Dance with the seashells!* de Théo Carme, Julie Fournier, Alessandra Rosmarino, Anaëlle Saba / France / 7min53 / 2023.
- *Dhakira* de salma Gaoua, Amandine Vanhille, Aida-Marie Tadevosian, Cyprien Fermault / France / 5min13 / 2023.
- *Noodles au Naturel (Frite sans maillot)* de Matteo Salanave Piazza / France / 4min15 / 2023.
- *Le monde* de Baptiste Ratajski / France / 3min / 2023.
- *Für immer Sieben (Forever seventeen)* de Antje Heyn, Alexander Isert / Allemagne / 9min26 / 2024.
- *Abri* de Julie Daravan Chea / France / 3min / 2023.
- *La boulangerie de Boris* de Maša Avramović / France, Suisse, Croatie / 8min15 / 2023.
- *Beanboy* de Emily HANNING // 5min54 / 2023.
- *Tournesol* de Natalia Chernysheva / France, Russie / 4min20 / 2023.
- *La Fille au béret rouge* de Janet Perlman / Canada / 5min46 / 2023.