



Sélection officielle de la Compétition Internationale du Court-métrage d'Animation – *Court Compét' 2023*

Chaque année, le FICAM® met en avant un ensemble de courts-métrages soulignant la diversité de la production mondiale. A travers cinq programmes, dont un programme de courts-métrages pour jeune public, le public pourra savourer la grande diversité d'expression du court-métrage d'animation.

Cette compétition est aussi l'occasion de soutenir et d'encourager cette production mondiale avec les prix suivants :

- Grand prix du jury, le meilleur film de la sélection, prix doté de 3000 €.
- Mention spéciale du jury, le coup de cœur du jury.
- Meilleur film étudiant, un encouragement pour la nouvelle génération.
- Prix du jury junior, le point de vue d'un jeune jury.
- Prix du public, le choix des spectateurs exprimé après chaque séance.
- Prix Jeunesse, décerné au meilleur court-métrage du programme Jeune Public.

La sélection a été faite par le jury de présélection composé de :

- Haruna Kishi (Japon),
- Said El Mazouari (Maroc),
- Ilan Nguyen (France).

Programme 1 (durée totale : 74 minutes)

- *Canman* de Chang, Yu-ping / Taiwan / 5min22 / 2022.
- *Discussions animées entre entendeurs* de Tristan Thil / France / 12min / 2022.
- *Air* de Juliette Laboria / France / 3min / 2022.
- *MiaoMiao* de Xiaoyan Zheng / Xiaopeng JIAO / France / 5min06 / 2022.
- *A Guerra finita* de SIMONE MASSI / Italie / 5min / 2022.
- *Ecorchée* de Joachim HERISSE / France / 15min / 2022.
- *The Encounter* de Aleksandra Krivolutskaia / Russie / 5min / 2022.
- *O'O Touche* de Kelzang Ravach, Clara Liu, Chloe Guillemet / France / 4min / 2022.
- *Les Mains sur le feu* de Francesca Loss / France / 4min13/ 2022.
- *Bang* de Lukas Conway / Canada / 1min / 2022.
- *A cœur perdu* de Sarah Saidan / France / 15 min / 2022.

Programme 2 (durée totale : 73 minutes)

- *Not for me* de Ivan Bondarenko / Russie / 8min / 2022.
- *Once there was a sea* de Joanna Kozuch / Pologne, Slovaquie / 16min / 2022.
- *Bruit rose* de Ulysse Lefort, Martin Wiklund, Arthur Lemaitre / France / 2min / 2022.
- *Pachyderme* de Stephanie Clement / France / 11min / 2022.
- *Bagage* de Shih-Yen Huang / France / 3min / 2022.
- *Slow light* de Katarzyna Kijek, Przemyslaw Adamski / Pologne, Portugal / 10min59 / 2022.
- *Le Hibou et l'hirondelle* de Gaspar Chabaud / France / 3min / 2022.
- *Lucky Man* de Claude Luyet / Suisse / 7min50
- *Alambic 1 : Terre ferme* de Beatriz Carvalho / Canada / 2min / 2022.
- *Luknje* de Sofiya Kruglikova / Slovénie / 6min35 / 2022.
- *La Vita Nueva* de Arthur Sevestre / France / 4min12 / 2022.

Programme 3 (durée totale : 77 minutes)

- *Lament* de Anne Sinead Hodgers / France / 4min23 / 2022.
- *Bird in the Peninsula* de Atsushi Wada / Japon / 16min / 2022.
- *Ikigai* de Yang, Tzu-Fei / Taiwan / 3min20 / 2022.
- *Ce qui bouge est vivant* de Noemie marsily / Belgique / 11min / 2022.
- *Pour la liberté* de Ada Hernaez / France / 3min / 2022.
- *Letter to a Pig* de Tal Kantor / France, Israel / 16min47 / 2022.
- *Les Petits pois* de Francis Gavelle et Florentine Grelier / France / 3min / 2022.
- *Wavewidth* de Ethann Neon / Belgique / 4min / 2022.
- *Feux* de Mohammad Babakoohi / France / 4min10 / 2022.
- *A bicyclette* de Oceane Lavergne, Benjamin Langagne, Lucas Durot, Pierre Cilluffo, Marine Beuvain, Kerrian Detay / France / 8min18 / 2022.

Programme 4 (durée totale : 72 minutes)

- *L'Angoisse et l'extase* de Mangoosta (Lucia Malerba, Niccolo Manzolini) / France, Italie / 15min / 2022.
- *Samara Op.* de Maxime Wattrelos, Jeremy Trochet, Louis Cocquet, Marie Heribel, Francois Mainguet / / 6min36 / 2022.
- *Je vivais la nuit* de Paola de Sousa et Sonia Velvien / France / 7min / 2022.
- *Garrano* de David Doutel et Vasco Sa / Portugal, Lituanie / 14min / 2022.

- *Funeral at Nine* de Barry Mamadou, Veras Rodrigo, Wang Ziyu, Xiang Junhao, Yu WangZhou Linfeng / France / 5min / 2022.
- *Vi(tri)ol* de Hicham Lasri / Maroc / 4min58 / 2022.
- *Ghost* de Kawtar Waddii / Maroc / 2min02 / 2022.
- *Matin* de Sylvie Denet / France / 7min / 2022.
- *L'Ombre des papillons* de Sofia El Khyari / France, Maroc / 3min / 2022.
- *Echoes* de Ivan Ordas / Australie / 5min / 2022.
- *Liberté* de David Stora / France / 3min / 2022.

Programme jeune public (durée totale : 63 minutes)

- *Hôtel nuit noire* de Vincent Pistien, Armand Goxe, Florian De Chelle, Marine Corbineau, Alexis Mautrice, Tom Rameaux, Valentin Giuili / 5min05 / France / 2022.
- *Naissance des oasis* de Marion Jamault / 9min17 / France / 2022.
- *Le Voyage délivré* de Martin Bonnin / 3min / France / 2022.
- *Émerveillement* de Martin Clerget / 3min / France / 2022.
- *Les Pas qui ne sont pas perdus pour tout le monde* de Lise Remon / 3min / France / 2022.
- *Entre deux sœurs* de Anne-Sophie Gousset et Clément Ceard / 7min15 / France / 2022.
- *100 Miles* de Louis Bodart / Canada / 1min / 2022.
- *L'enfant et l'oie* de Jade Chastan, Alice Failla, Jérôme Ginesta, Justine Hermetz, Sophie Lafleur, Vincent Lenne / France / 7min52 / 2022.
- *C'est pas la mer à boire* de Eugénie Marguerite / France / 4min06 / 2022.
- *Coup d'éclat* de Zoe Partouche-pluchon / France / 5min57 / 2022.
- *Hope* de Kanto Randersy, Oualid Laouer, Maxime Pitrou, Lucie Jean, Henry Mbouem Mbeck / France / 7min39 / 2022.
- *Les Envolés* de Emeline Perrin / 3min / France / 2022.
- *Suis mes pas* de Nils Balleydier / France / 4min23 / 2022.