

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

FONDATION
AICHA

FICAM®

21^e ÉDITION
DU 03 AU 08 MARS 2023



Projections scolaires Trop classe le ciné !



PARTENAIRES OFFICIELS



INSTITUT
FRANÇAIS
Meknès

Sommaire

Atelier « Marionnette en volume »	Page 4
Ciné-Concert : Serge Bromberg.....	Page 5
Ciné-Concert : Le carnaval de la petite taupe	Page 6
Le voyage de Tom Pouce.....	Page 7
Le Chameau et le meunier	Page 8
Le Petit Nicolas – Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	Page 9
Moules frites – Drôles d'oiseaux	Page 10
Le Chat Potté 2 : la dernière quête	Page 11
Maurice le chat fabuleux.....	Page 12
Le lion et les trois brigands	Page 13
Contes de printemps.....	Page 14
Dounia et la princesse d'Alep	Page 15

Le Pharaon, le sauvage et la princesse.....	Page 16
Yuku et la fleur de l'Himalaya	Page 17
Ernest et Célestine, Le Voyage en Charabie	Page 18
Les Minions 2 : Il était une fois Gru	Page 19
Perlimps	Page 20
دنيا و أميرة حلب	Page 21
Louise et la légende du serpent à plumes - Les astres immobiles	Page 22
Les démons d'argile	Page 23
En sortant de l'école-Saison 10	Page 24
Le Roi Cerf	Page 25
La Maison des Égarées.....	Page 26

Atelier « Marionnette en volume »

03/06/07/08 mars

à 8h45 et 14h30

à l'Institut français

1 classe par demi-journée

Durée : 2H



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Programme pédagogique de l'éducation à l'image

De la fabrication à la manipulation, il n'y a qu'un pas...

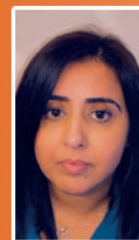
Permettez à vos élèves d'entrer dans l'univers du cinéma d'animation et de ses secrets de fabrication par la création de leur propre marionnette en volume. Laissez la magie s'opérer et permettez-leur aussi de devenir un instant, réalisateur d'une séquence animée !

Programme détaillé de l'atelier - 2h :

- Présentation du cinéma d'animation et de ses différentes techniques.
- Démonstration de la technique de la « Marionnette ».
- Passage à la pratique :
 - Atelier « Moulage d'une marionnette et volume » : Les élèves réaliseront tous une marionnette en volume. L'occasion de leur faire découvrir les étapes de fabrication d'une marionnette en volume : Choix du moule, remplissage du moule, fermeture et verrouillage du moule, refroidissement....
 - Atelier « Tournage image par image » : En parallèle de l'atelier moulage, les élèves seront pris à tour de rôle pour participer à la réalisation du court-métrage collectif.
- Projection du travail réalisé, commentaires et discussions.

Les élèves repartiront tous avec leur personnage en volume. Un DVD du court-métrage réalisé sera remis à chaque classe participante.

En présence de :
Nadia Talah

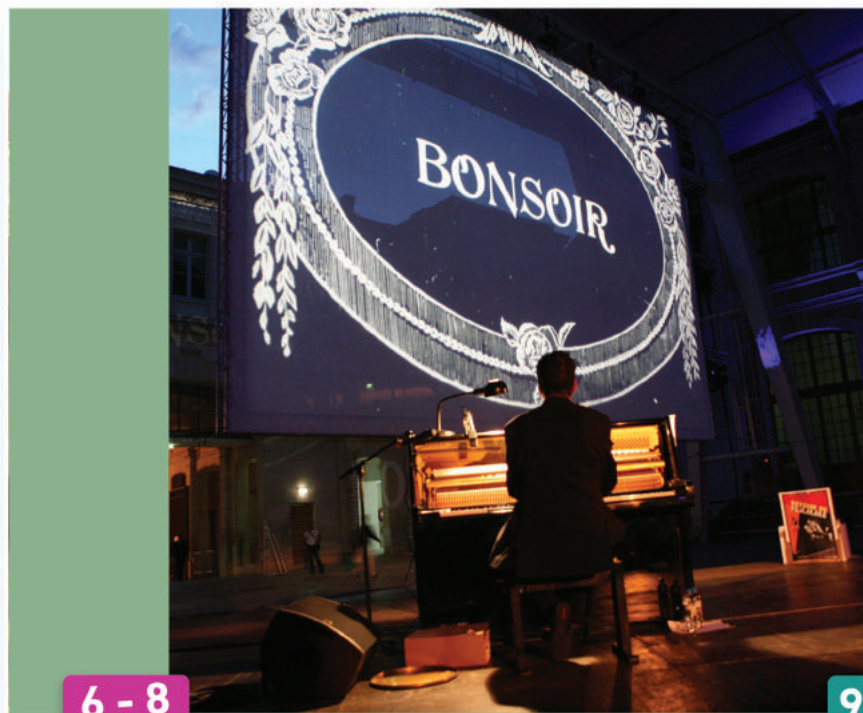


Elodie Marechal



Ciné-Concert : Serge Bromberg

Vendredi 3 mars
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



©Florent Michel

6 - 8
ans

9 - 11
ans

France - 1h

A l'heure d'*Avatar*, de la réalité virtuelle et des univers immersifs, Serge Bromberg (Directeur du Festival d'Annecy de 1999 à 2012) nous propose une visite très particulière dans les origines de ce cinéma en relief stéréoscopique que l'on appelle 3D.

Des films de toutes les époques (il y aura même quelques films muets), de toutes les techniques, de tous les pays et de tous les genres.

Un voyage merveilleux et inattendu au pays de la troisième dimension où un animateur érudit et espiègle vous fera découvrir des films irrésistibles... et quelques surprises incroyables !

Pistes pédagogiques :

- Travail sur l'importance de la musique dans un film d'animation. Quel est son rôle ?
- Découvrir les différents instruments de musique.

En présence de :
Serge Bromberg,
musicien



Ciné-concert : Le carnaval de la petite taupe

Mercredi 8 mars
à 10h30 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



République Tchèque - 40min - 2014

La joyeuse petite taupe revient dans des épisodes inédits en ciné-concert du Musicien Laurent Marode !

Sa curiosité et sa malice l'entraînent une nouvelle fois dans des aventures burlesques et attendrissantes qui feront le bonheur des plus petits spectateurs !

Pistes pédagogiques :

- Quel est le concept du Ciné-concert ?
- Initiation aux différents instruments de musique.
- Qu'est-ce qu'un carnaval ?

Réalisation :
Zdeněk Miler

En présence de :
Laurent Marode,
musicien



Le voyage de Tom Pouce

Programme de courts-métrages

Mardi 7 mars
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



3 - 5
ans

6 - 8
ans

République Tchèque - 57min - 2015

Au royaume de Tom Pouce, la compétition est serrée ! Qui remportera la main de la princesse ? Qui aura la plus belle des voitures ? Qui réussira à être le plus malin ? A vos marques... Prêts... Partez !

Programme :

- Une princesse qui ne riait pas
- Le Pêcheur Marsicek
- Le voyage de Tom Pouce

Pistes pédagogiques :

- Explorer les différentes techniques de présentation de personnages et de décors : marionnettes, personnages découpés, dessins, collages...
- Découvrir les créatures maritimes dans les contes et les mythologies : le Kraken, le Namazy, la Sirène...
- Découvrir le cinéma d'animation tchèque et ses richesses culturelles.

Réalisation :

**Bretislav Pojar,
František Váša,
Bára Dlouhá**

En présence de:
František Váša



Le Chameau et le meunier

Programme de
courts-métrages

Mardi 7 mars
à 10h30 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



6 - 8
ans

Iran - 49min - 2022

Un meunier fait travailler un chameau pour moudre le grain. Mais un jour, le chameau tombe malade et le meunier le remplace par un engin à moteur. Cette solution semble parfaite mais derrière la pudeur apparente des personnages, chacun se rend compte de l'attachement qu'il a pour l'autre.

Programme :

- *Le robot et le fermier*
- *Les oiseaux blancs*
- *Le chameau et le meunier*

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'un meunier ?
- Discussion autour de la thématique abordée : la pollution et le tri des déchets.
- Décrire l'évolution de la relation du fermier et le robot.
- La technique d'animation utilisée : stop motion

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

Abdollah Alimorad

En présence de :

**Nasrine Médard
de Chardon,
productrice**



Le Petit Nicolas

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Long-métrage

Vendredi 3 mars
à 8h45 au Théâtre
de l'Institut français

Sélection officielle
CÉSAR 2023



(c) 2022 - ONYX Films - Bidibul Productions (1)

6 - 8
ans

9 - 11
ans

France, Luxembourg - 1h22min - 2022

Penchés sur une large feuille blanche, quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages.

Pistes pédagogiques :

- Découvrir les créateurs du petit Nicolas : Jean-Jacques Sempé et René Goscinny.
- A la découverte de Paris, capitale de la France, centre mondial de l'art, de la mode et de la culture.
- L'importance de l'amitié et du respect dans une relation.
- Ecrire un texte pour exprimer sa gratitude à son ami.

Réalisation :

**Amandine Fredon,
Benjamin Massoubre**

En présence de :

Amandine Fredon



Programme de courts-métrages

Vendredi 3 mars
à 10h30 au Théâtre Mohammed El Mennouni

Moules frites

Réalisation : **Nicolas Hu**

France - 26min - 2023 - Avant-première

Noée, neuf ans, vient rejoindre sa mère sur l'île bretonne de Benac'h. Elle découvre que sur l'île tout le monde se connaît et qu'ils font tous de la voile. Et ça, ça l'attire ! Sauf que sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club de voile.

Pistes pédagogiques :

- Décrire le caractère du personnage principal.
- Les différents sports nautiques : la natation, la voile, le surf...
- Discussion autour des différences sociales.



Drôles d'oiseaux

Réalisation : **Charlie Belin**

France - 26min - 2022 - Avant-première

Ellie, dix ans et demi, entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège, une femme mystérieuse avec qui elle tisse une relation pleine de malice. Le jour où Ellie doit absolument lui rendre un livre, la porte du CDI est fermée. Ellie décide alors de le ramener directement chez Anna qui vit sur une île sur la Loire, à quelques kilomètres du collège. Une île pleine d'oiseaux.

Pistes pédagogiques :

- Où se situe la Loire ?
- Que signifie l'ornithologie ?
- La migration des oiseaux : définition, raison, saison et quels types d'oiseaux migrent ?
- Sensibiliser le jeune public à la richesse fragile de la nature par le biais du personnage d'Ellie.



Le Chat Potté 2 : la dernière quête

Long-métrage

Vendredi 3 mars
à 14h15 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Etats-Unis - 1h42min - 2022

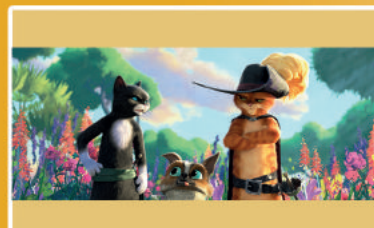
Le Chat Potté découvre que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger ont fini par lui coûter cher : il a épuisé huit de ses neuf vies, et en a perdu le compte au passage. Afin de retomber sur ses pattes notre héros velu se lance littéralement dans la quête de sa vie. Il s'embarque dans une aventure épique aux confins de la Forêt Sombre afin de dénicher la mythique Etoile à vœu, seule susceptible de lui rendre ses vies perdues.

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'un héros ? Citer les super-héros dont le nom et les pouvoirs font preuve d'originalité.
- Distinction entre le bien et le mal.
- Citer les qualités et défauts de Chat Potté.
- Discussion autour de la thématique : l'union fait la force.

Réalisation :

**Januel P. Mercado,
Joel Crawford**



Maurice le chat fabuleux

Long-métrage

Vendredi 3 mars
à 14h15 au Théâtre
de l'Institut français



© 2022 Ulysses Filmproduktion GmbH and Cantilever Group Limited

6 - 8
ans

9 - 11
ans

Etats-Unis, Royaume-Uni - 1h33min - 2023 - Avant-première

Maurice le chat fabuleux, arrive dans une nouvelle ville, avec ses compères les rats. Un seul but : arnaquer tout le monde, puis ronronner sur un confortable tas de pièces d'or. Mais, à leur arrivée, des événements mystérieux et magiques troublent leur plan. Rien ne se passe comme prévu et ils décident de mener l'enquête. Démarre alors une grande aventure pour cette petite bande bien poilue !

Pistes pédagogiques :

- Description du trait de caractère du personnage principal.
- Pourquoi Maurice est appelé le roi de l'arnaque ?
- Travail sur l'adaptation du livre « *Le fabuleux Maurice et ses rongeurs savants* » en film d'animation.

Réalisation :
Toby Genkel



Le lion et les trois brigands

Long-métrage

Lundi 6 mars
à 8h45 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



© QVISTEN ANIMATION AS_9

6 - 8
ans

9 - 11
ans

Norvège - 1h19min - 2023 - Avant-première

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion !

Pistes pédagogiques :

- Découvrir le cinéma d'animation norvégien avec Rasmus A. Sivertsen.
- Qu'est-ce qu'un brigand ?
- Qu'est-ce qu'une comédie musicale ? Citer des comédies musicales célèbres.

Réalisation :
**Rasmus
A.Sivertsen**



© QVISTEN ANIMATION AS_4

Contes de printemps

Programme de
courts-métrages

Lundi 6 mars
à 10h30 au Théâtre
Mohammed El Mennouni

6 - 8
ans



9 - 11
ans

France - 45min - 2023 - Avant-première

Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la reine. Quatre histoires d'une grande originalité portées par de jeunes talents de l'animation pour fêter cette saison pleine de promesses...

Programme :

- *L'esprit de la forêt*
- *Colocation sauvage*
- *La Reine des Renards*
- *Mélodie des bois*

Pistes pédagogiques :

- Qu'est ce qu'une forêt primaire ?
- Découvrir la jungle et la beauté du monde végétal.
- Initiation aux différentes techniques d'animation : animation 2D, dessin sur papier, aquarelle sur papier calque...

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :

**Nandini et Nirupa
Rao, Kalp Sanghvi,
Armelle Mercat,
Marina Rosset, Filip
Diviak**



Dounia et la princesse d'Alep

Long-métrage

Lundi 6 mars
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Canada - 1h11min - 2022

Forcés de quitter la Syrie à cause de la guerre, Dounia et ses grands-parents partent en quête d'une nouvelle terre d'accueil. A mesure qu'elle traverse le monde à la recherche d'un asile, Dounia puise sa force de la sagesse de l'ancien monde, révélée par la magie des graines de nigelle de sa grand-mère.

Pistes pédagogiques :

- Discuter autour de la guerre et ses conséquences.
- Que signifie l'exil ?
- La richesse de la culture syrienne (historique, musicale, culinaire...).
- Thématique abordée : la force des liens familiaux.

Réalisation :
Marya Zarif,
André Kadi

En présence de :
Pierre Yves Drapeau,
compositeur de
musique



Le Pharaon, le sauvage et la princesse

Long-métrage

Lundi 6 mars
à 14h15 au Théâtre
de l'Institut français

Sélection officielle
CÉSAR 2023



©2022 Nord-Ouest Films-Studio0 - Les Productions du Ch'timi - Musée du Louvre - Artémis Productions2

6 - 8
ans

9 - 11
ans

France - 1h20min - 2022

Trois contes, trois époques, trois univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une « turquerie de XVIIIe siècle », pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête, dans une explosion de couleurs.

Pistes pédagogiques :

- Définir le concept de « conte » et en rappeler ses caractéristiques.
- Les contes se déroulent dans trois pays différents : l'Égypte, la France et la Turquie. Découvrir les cultures et traditions de chaque pays.
- Situer les trois époques du film.
- Discussion autour de la thématique : l'interdit et la transgression.

Réalisation :

Michel Ocelot

En présence de :

Michel Ocelot



Yuku et la fleur de l'Himalaya

Long-métrage

Mardi 7 mars
à 8h45 au Théâtre
de l'Institut français

Sélection officielle
CÉSAR 2023



6 - 8
ans

9 - 11
ans

France, Belgique, Suisse - 1h15min - 2022

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle.

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'une comédie musicale ? Citez des comédies musicales célèbres.
- Travailler sur les animaux, leur habitat, leur aspect physique, leur mode de vie et les chaînes alimentaires.
- Qu'est-ce qu'une devinette ? Donner des exemples.
- Les thèmes abordés par le film : courage, aventure, entraide...

Réalisation :

**Arnaud Demuynck,
Rémi Durin**

En présence de :

Arnaud Demuynck



Ernest et Célestine, le Voyage en Charabie

Long-métrage

Mardi 7 mars
à 8h45 au Théâtre
Mohammed El Mennouni

Sélection officielle
CÉSAR 2023



©Ernest et Célestine, Le Voyage en Charabie - 2022 - Folivari / Mélusine Productions / Studiocanal / France 3 Cinéma / Les Armateurs

6 - 8
ans

9 - 11
ans

France, Luxembourg - 1h20min - 2022

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

Pistes pédagogiques :

- Découvrir les instruments de musique et les trier par famille : instruments à vent, à cordes et à percussion.
- L'importance de la musique dans un film d'animation.
- Pourquoi la musique est bannie de la Charabie ?
- Discuter autour de la devise de la Charabie : « C'est comme ça et pas autrement ! »

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Réalisation :
**Jean-Christophe
Roger, Julien
Chheng**

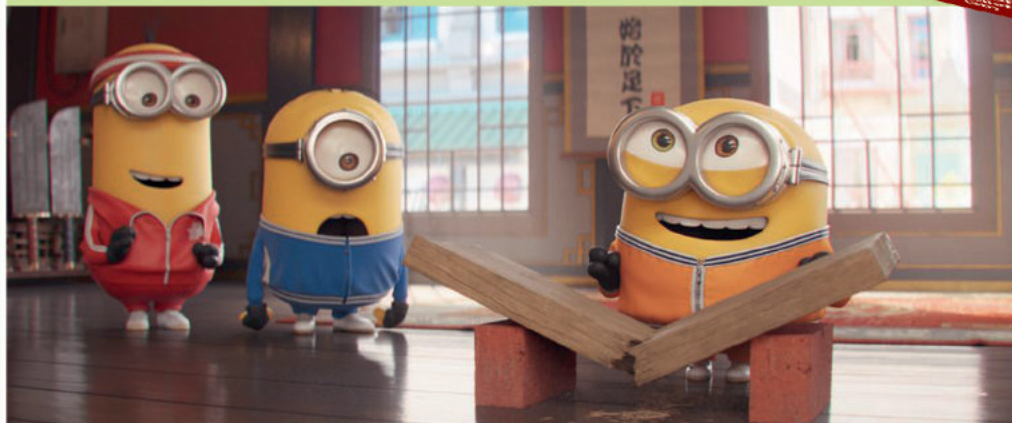
En présence de :
Julien Chheng



Les Minions 2 : Il était une fois Gru

Long-métrage

Mardi 7 mars
à 14h15 au Théâtre
de l'Institut français



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Etats-Unis - 1h27min - 2022

Cet été, la plus grande franchise de films d'animation de l'histoire remonte à ses origines et nous raconte comment le plus célèbre des super méchants a formé, avec ses désormais célèbres minions, la plus méprisable des équipes pour affronter le plus implacable groupe de criminels dans Les Minions 2 : Il était une fois Gru.

Pistes pédagogiques :

- Distinction entre le bien et le mal.
- Discussion autour du trait de caractère de Gru. Quels sont ses qualités et ses défauts ?
- Explorer les différentes émotions : Tristesse, joie, colère, peur...

Réalisation :

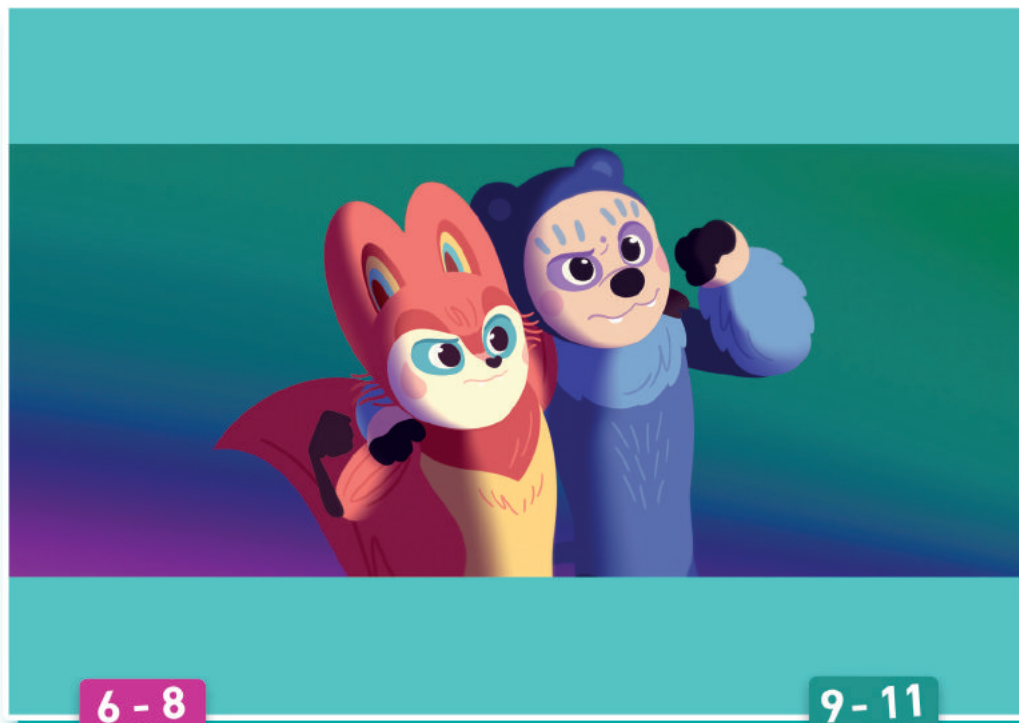
**Kyle Balda, Brad
Ableson, Jonathan
Del Val**



Perlimps

Long-métrage

Mercredi 8 mars
à 8h45 au Théâtre
de l'Institut français



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Brésil - 1h15min - 2022 - Avant-première

Claé et Bruno, agents secrets de royaumes ennemis, doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces pour trouver les Perlimps et s'infiltrer dans un monde contrôlé par des géants, dans lequel la guerre est imminente.

Pistes pédagogiques :

- L'Amazonie : sa localisation, sa faune, sa flore...
- Comprendre les enjeux écologiques et sociaux actuels tout en découvrant la richesse culturelle et naturelle d'un pays merveilleux : le Brésil.
- Qu'est-ce qu'une forêt tropicale ? Quelle est la différence avec les forêts tempérées ?
- Sensibilisation à la préservation de l'environnement.

Réalisation :

Alê Abreu

En présence de :

Alê Abreu





11-9
سنة

8-6
سنوات

دنيا وأميرة حلب

فيلم طويل

الأربعاء 8 مارس على الساعة
الثامنة و خمسة و أربعون دقيقة
بمسرح محمد المنوني

المخرجين :

ماريا زريف

و أندريه كاضي

بحضور :

الملحن السينمائي

بيير إيف درابو



كندا - ساعة و إحدى عشر دقيقة - 2022

فيلم مدبلج باللغة العربية

اضطرت دنيا و جديها مغادرة سوريا بسبب الحرب بحثاً عن أرض ترحاب جديدة. بينما تجول العالم بحثاً عن ملجئ ، تستمد دنيا قوتها من حكم العالم القديم بفضل حبات البركة لجديتها.

المسارات التعليمية :

- مناقشة الحرب ونتائجها.
- ماذا يعني المنفى؟
- ثراء الثقافة السورية (التاريخية ، الموسيقية ،... إلخ)
- قوة الروابط الأسرية.

Programme de courts-métrages

Mercredi 8 mars à 10h30
au Théâtre de l'Institut français

Louise et la légende du serpent à plumes

Réalisation : **Hefang Wei**

En présence de :
Patricia Mortagne,
scénariste



France - 26min - 2023 - Avant-première

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants.

Pistes pédagogiques :

- A la découverte du folklore mexicain et la richesse culturelle de ce pays.
- Donner des exemples de films avec des personnages fantastiques.
- Que signifie l'expression « le mal du pays » ?

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Les astres immobiles

Réalisation : **Noémi Gruner,**
Séléna Picque

France - 26min - 2023 - Avant-première

Chenghua a 9 ans et doit préparer un exposé sur l'espace avec son meilleur ami. Elle ne parvient pas à trouver le temps nécessaire puisqu'elle est sans cesse sollicitée par ses parents comme traductrice. Ces derniers ne parlent pas français et sont dépendants de leur enfant. Ils ne se rendent plus compte qu'ils font peser trop de poids sur ses épaules.

Pistes pédagogiques :

- Quelle est la technique d'animation utilisée pour ce film ? Citez d'autres films avec la même technique.
- Pourquoi Chenghua cherche-t-elle à s'émanciper de sa famille ?



Les démons d'argile

Long-métrage

Vendredi 3 mars
à 8h45 au Théâtre
Mohammed El Mennouni

Sélection officielle
CÉSAR 2023



9 - 11
ans

12 - 15
ans

Espagne, France, Portugal - 1h30min - 2022 - Avant-première

Rosa, working girl, studieuse, est l'élément prometteur de son entreprise. Pourtant, aujourd'hui, Rosa détruit son ordinateur devant tous ses collègues et quitte définitivement la ville. Rosa vient de perdre sa seule famille, son grand-père Marcelino, qu'elle n'avait pourtant plus vu depuis longtemps.

Pistes pédagogiques :

- Le film distille une poésie à base d'oppositions entre froideur de la ville et chaleur de la campagne.
- Découvrir les deux animations utilisées : imagerie numérique pour représenter la ville et animation en stop motion pour représenter la campagne.
- Que signifie l'argile ? Quelle est son utilité ?
- Découvrir « les Caretos » : personnages incarnés par les villageois dans les fêtes de villages de la Région du Tras-os-montes.

Réalisation :
Nuno Beato

En présence de :
Nuno Beato



En sortant de l'école - Saison 10

Programme de
courts-métrages

Lundi 6 mars
à 8h45 au Théâtre
de l'Institut français



9 - 11
ans

12 - 15
ans

France - 1h - 2023 - Avant-première

Une collection de courts-métrages animés se proposant d'associer librement mais talentueusement des poèmes à l'univers graphique de jeunes réalisateurs.

Les poèmes animés : *Tu es...* de Pierette Sartin, *Une amitié* de Charles Vildrac, *Abri* d'Esther Granek, *Mon ami le chien* de Jean-François Chabrun, *C'est demain dimanche* de Philippe Soupault, *A Alfred Tattet* d'Alfred De Musset, *A l'ami choisi* de Jacques Charpentreau, *Arbres de Noël* de Bernard Lorraine, *L'ami Gamma* d'Andrée Chedid, *Le monde* de Frédéric Kiessel, *Bouquet* et *C'était un bon copain* de Robert Desnos, *L'amitié* d'Andrée Chedid.

Pistes pédagogiques :

- Discussion autour du thème principal abordé par les poèmes : l'amitié.
- Recherche autour des différents poètes.

Réalisation :

Collectif

de 13 réalisateurs

En présence de :

Julien David,
superviseur artistique



Le Roi Cerf

Long-métrage

Lundi 6 mars
à 14h15 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



(C)_THE-DEER-KING Copyright Le roi Cerf

9 - 11
ans

12- 15
ans

Japon - 2h - 2021

Van était autrefois un valeureux guerrier du clan des Rameaux solitaires. Défait par l'empire de Zol, il est depuis leur prisonnier et vit en esclave dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d'une mystérieuse peste.

Pistes pédagogiques :

- *Le Roi Cerf* s'inscrit dans une sous-catégorie de la fantasy qu'on appelle la low fantasy.
- Débat autour de l'indépendance d'un peuple.
- Le film est une adaptation du roman éponyme de Nahoko Uehashi.

Réalisation :

Masashi Andō,
Masayuki Miyaji



La Maison des Égarées

Long-métrage

Mardi 7 mars
à 14h15 au Théâtre
Mohammed El Mennouni



©K,K/THLCC

9 - 11
ans

12 - 15
ans

Japon - 1h45min - 2021

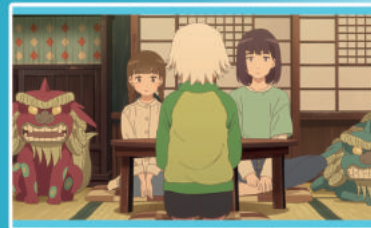
Version originale sous-titrée en français

Deux jeunes filles se retrouvent séparées de leurs familles suite à un terrible cataclysme. Elles qui ne se connaissaient pas, se retrouvent perdues et sans toit. Elles rencontrent une vieille dame qui offre de les recueillir dans sa maison, vétuste mais bien entretenue. Cette opportunité de repartir à zéro est d'un grand soulagement, mais d'étranges phénomènes commencent à apparaître.

Pistes pédagogiques :

- Ce film est un hommage aux victimes du tremblement de terre du Tōhoku et du Tsunami qui ont frappé le Japon en 2011.
- L'adaptation du roman de Kashiwaba Sachiko en film d'animation.
- Découvrir le Japon : ses cultures et traditions.

Réalisation :
Shinya Kawatsura



©K,K/THLCC

Bonjour les enfants !

Je suis ravie de vous retrouver pour cette nouvelle édition du FICAM. Vous aussi vous aimez les films d'animation comme moi ?
Je vous souhaite alors de passer un bon moment parmi nous, mais avant, mes amis veulent vous donner quelques conseils.

Si tu veux dire quelque chose à propos de l'histoire à ton voisin, il faut attendre la fin du film pour ne pas déranger !

Aussi, il ne faut pas oublier d'éteindre les téléphones portables avant le début de la représentation car les sonneries dérangeraient tout le monde.

Pour bien comprendre l'histoire, tâche d'arriver à l'heure et de rester concentré tout au long du film. Evite donc de quitter la salle en plein milieu pour ne pas déranger les autres et surtout pour ne rien rater du film.

Si le film est en 3D, je compte sur vous pour prendre soin des lunettes. Bon divertissement, amusez-vous bien les amis !

Même si comme moi tu es gourmand, il ne faut pas boire ou manger dans la salle pour ne pas déranger tes amis !

Toutes les précautions doivent donc être prises avant le début du film.

La sortie de la salle doit se faire calmement.



MESSAGE POUR LES MAÎTRESSES :

Respectez et faites respecter ces quelques recommandations afin que les enfants apprécient pleinement leur sortie et tirent profit de l'œuvre qu'ils auront la chance de découvrir.



POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTEZ TRAPEZE EVENEMENTIEL 05 22 98 30 49 - 05 22 98 64 51 - 06 61 22 84 25 - 06 61 10 70 76
trapezecom@yahoo.fr - www.trapezeevenementiel.com

[illegible]

TV5 MONDE




**AMBASSADE
DE FRANCE
AU MAROC**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS
Maroc