

FONDATION
AICHA®

17^e EDITION

DU 16 AU 21 MARS 2018

À L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS

FICAM®

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE CINÉMA D'ANIMATION DE MEKNÈS

المهرجان الدولي السابع عشر لسينما التحريك بمكناس

Projections scolaires Trop classe le ciné !



PARTENAIRES OFFICIELS



INSTITUT
FRANÇAIS
Meknès



Sommaire

Atelier «Origamis animés»	Page 3
Polichinelle et les contes merveilleux	Page 4
L'homme le plus petit du monde	Page 5
Quel Cirque !	Page 6
Drôles de petites bêtes	Page 7
Ciné-Concert : Le p'tit Cinématograff du Philharmonique de la Roquette	Page 8
Moi, moche et méchant 3	Page 9
Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur (version arabe)	Page 10
Le voyage de Ricky	Page 11
Dans la forêt enchantée de Oukybouky	Page 12
Les As de la jungle	Page 13
Nelly et Simon : Mission Yéti	Page 14
Un conte peut en cacher un autre	Page 15
Minga et la cuillère cassée	Page 16
L'étrange forêt de Bert et Josephine	Page 17
Le grand méchant renard et autres contes	Page 18
Coco	Page 19
Cro Man	Page 20
Ferdinand	Page 21
Capitaine Superslip	Page 22
Princesse Arete	Page 23
Zombillénium	Page 24
Parvana, une enfance en Afghanistan	Page 25

Atelier Origamis animés

Programme pédagogique
d'éducation à l'image



Proposé par :
l'Atelier de Cinéma
d'Animation d'Annecy

16/19/20/21 Mars
à 8h45 et 14h30 à
l'Institut français
1 classe par demi-journée
Durée 2h



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Porté par l'objectif d'éduquer, d'initier et de familiariser un large public avec l'animation, l'Atelier de Cinéma d'Animation d'Annecy et de Haute Savoie (AAA) propose des instants de partage ludiques et créatifs à ne pas manquer ! Les studios AAA vous proposent de faire découvrir à vos élèves la technique de création d'une fresque grandeur nature à partir d'origamis animés. Vos élèves pourront explorer les multiples possibilités qu'offre cette technique : dessiner, découper, assembler les origamis puis les animer image par image en direct sous la caméra !!!

Programme détaillé de l'atelier sur les 2h

- Présentation du cinéma d'animation et de ses différentes techniques
- Démonstration de la technique de papier découpé plié
- Création par chaque élève d'un origami complexe
- Animation par chaque élève de la fresque en direct sous la caméra
- Projection du travail réalisé, commentaires et discussions

Un DVD regroupant les animations réalisées sera remis à chaque classe participante.
*Une fiche pédagogique sera distribuée en amont de l'atelier aux enseignants.
Elle permettra une préparation des élèves à la réalisation d'origamis simples.*

Polichinelle et les contes merveilleux

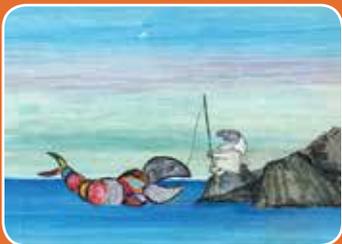
Programme de courts-métrages



Réalisateurs :

Emanuele Luzzati et
Giulio Gianini

Vendredi 16 mars
2018 à 10h30 au
Théâtre de l'Institut
français



3 - 5
ans

Suisse – 36min - 2017

Venez découvrir l'univers fantastique de Gianini et Luzzati. Ce programme de quatre courts-métrages emmène les enfants dans un monde haut en couleurs où se mêlent magie des contes et aventures merveilleuses. Du courage et de l'audace sont au rendez-vous avec Polichinelle et ses amis !

Programme : *Les trois frères, Le ballon d'or, Polichinelle et le poisson magique, L'oiseau de feu.*

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'un conte merveilleux ? Quelles sont ses caractéristiques ?
- Chaque conte est structuré de la même manière, en 5 étapes, qui permettent de suivre le déroulé de l'histoire. Quelles sont ces étapes ?
- Les mots : Conte, Compte et Comte sont des homonymes homophones. Qu'est-ce qu'un homonyme ? Donnez-en d'autres exemples.

L'homme le plus petit du monde

Court-métrage



Réalisateur :

Juan Pablo Zaramella

**En présence du
réalisateur Juan
Pablo Zaramella et
de la marionnette**

Lundi 19 mars 2018
à 8h30 au Théâtre
Mohammed El
Mennouni



3 - 5
ans

France, Argentine - 35min - 2016

Série d'animation en stop-motion et prise de vue réelle.

Notre héros est calme et paisible mais il n'est pas plus haut que 3 pommes et il essaie de vivre comme si de rien n'était ! Evidemment, rien ne lui sera facile : le monde n'est pas à son échelle et il devra affronter des situations absurdes et ridicules, parfois surréalistes mais toujours divertissantes.

Pistes pédagogiques :

- L'animation de l'autre côté du monde avec Juan Pablo Zaramella, réalisateur argentin.
- Une autre technique d'animation est introduite dans ce film : le personnage est filmé image par image, puis incrusté dans des prises de vues réelles.
- Un petit personnage très ambitieux, de moins de 15 centimètres, affronte avec succès un monde qui n'est pas à son échelle : donner des exemples d'histoires de personnages ambitieux.
- Apprendre à accepter l'autre dans sa différence.

Quel Cirque !

Programme de courts-métrages



© Maladiva

Réalisateurs :

Bretislav Pojar, Zdenek
Ostrcil et Karel Zeman

Mardi 20 mars 2018
à 8h30 au Théâtre
Mohammed El
Mennouni



© Maladiva



© Maladiva

3 - 5
ans

Tchécoslovaquie – 35min – 1957-83

Un programme de trois courts-métrages consacrés à l'univers du cirque, trois regards poétiques, tendres et drôles, réalisés par de grands auteurs du cinéma d'animation tchèque.

Programme : *Le petit parapluie, Deux cœurs en piste, Monsieur Prokouk Acrobate.*

Pistes pédagogiques :

- Découvrir un programme de courts-métrages réalisés par des grands noms du cinéma d'animation tchèque.
- Découvrir l'univers du cirque : le chapiteau, la piste du cirque, la roulotte de la caravane du cirque...
- Quel est le rôle de chaque personnage du cirque : le Maestro, le Funambule, le Dompteur, le Clown, le Jongleur, le Magicien ?
- Pourquoi le cirque de Monsieur Prokouk est si original ?

Drôles de petites bêtes

D'après les livres jeunesse d'Antoon Krings

Long-métrage



Réalisateurs :

Arnaud Bouron et Antoon Krings

En présence des réalisateurs Arnaud Bouron et Antoon Krings

Vendredi 16 mars 2018 à 10h30 au Théâtre Mohammed El Mennouni



3 - 5 ans

6 - 8 ans

France, Luxembourg – 1h28 - 2017

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier. Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche...

Pistes pédagogiques :

- Découvrir l'univers des petites bêtes du livre de jeunesse d'Antoon Krings à travers cette adaptation en long-métrage.
- La ruche d'abeille : découvrir ce petit royaume et ses composantes.
- Relever les autres créatures du film et définir leurs fonctions et rôles dans l'univers des insectes.

Ciné-Concert : Le p'tit Cinématographe du Philharmonique de la Roquette

Programme
de courts-métrages



Musiciens :

Laurent Bernard
(Claviers), Adrien
Coulomb (Contrebasse)
et Julien Kamoun
(Batterie)

Mercredi 21 mars
2018 à 10h30 au
Théâtre de l'Institut
français



3 - 5
ans

6 - 8
ans

9 - 11
ans

France – 45min – 2017

Poétiques, drôles, contemplatifs ou rythmés, la diversité des univers de chaque film permet au Philharmonique de la Roquette de développer plusieurs styles musicaux et de s'amuser à créer différentes ambiances sonores.

Ces films sans paroles consacrent une place centrale à la musique. Ils présentent différentes techniques (3D, dessins animés, Stop Motion...) et sont destinés à tout public.

Programme : *Opus 28, Navire dans la tempête, Pong, Bob in the night, Groove On, La rue du monde, Johnny Express, Captain 3D, Professor Kliq, Gokurosama, La Mare aux têtards.*

Pistes pédagogiques :

- Quel est le concept du Ciné-concert ?
- Quelle est l'interaction entre un film, sa musique et les bruitages qui l'accompagnent ?
- En quoi consistent ces techniques d'animation : 3D, stop-motion, dessins animés ?
- Initiation aux différents instruments de musique.

Moi, moche et méchant 3

Long-métrage



Réalisateurs :

Pierre Coffin, Kyle Balda et Eric Guillon

Vendredi 16 mars
2018 à 8h30 au
Théâtre de l'Institut
français



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Etats-Unis – 1h30 - 2017

Désormais au chômage, Gru fait face à la défection des Minions. Tandis que tout va au plus mal, il apprend la mort récente de son père (sa mère lui avait pourtant dit qu'il était décédé à sa naissance) et qu'il a un frère jumeau, prénommé Dru. Accompagné de Lucy, Margo, Edith et Agnès, Gru part à la rencontre de son frère.

Pistes pédagogiques :

- Décrire les caractères des personnages du film.
- Comparer les comportements des personnages, la relation des deux frères Gru et Dru par rapport à la relation des trois sœurs : Margot, Edith et Agnès.
- Les facéties et fourberies des irréductibles Minions : comment font-ils pour persuader Gru ?

إقبال، الطفل الذي لا يخاف

فيلم طويل باللغة العربية



المخرجين:

ميشيل فيزوليبي و بياك بايامي

بحضور المنتجة
مليكة براهيم

الجمعة 16 مارس 2018

على الساعة الثامنة والنصف
صباحا بمسرح محمد المنوني



9 - 11
سنة

6 - 8
سنوات

فرنسا، إيطاليا - ساعة و عشرون دقيقة - 2016

إقبال طفل صغير لعب و مرح يقضي وقته بين الألعاب رفقة أقرانه و عنزته الصغيرة المحبوبة و رسوماته الرائعة إلى غاية اليوم الذي سيتغير فيه كل شيء. أصيب شقيق إقبال بمرض خطير يحتاج لأدوية مكلفة الثمن. انتظر إقبال إلى حين حلول الليل لكي يتسلل إلى المدينة. لقد قرر بقلب مكظوم، لأنه لا يتوفر على خيار آخر، أن يبيع عنزته، ويساعد بثمنها أمه على علاج أخيه... لكن الأحداث اتخذت مسارا آخر!

مناهج تعليمية :

- الفيلم مقتبس من القصة الحقيقية لإقبال مسيح. من هو إقبال؟ و لماذا هو مشهور؟
- مناقشة المشاكل التي يطرحها تشغيل الأطفال.
- قوة الروابط الأخوية.
- دور اليونيسف في التحسيس بقضايا الأطفال.

Le voyage de Ricky

Long-métrage



Réalisateurs :

Toby Genkel et Reza Memari

Lundi 19 mars 2018
à 8h30 au Théâtre de
l'Institut français



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Belgique, Allemagne, Luxembourg, Norvège – 1h25 – 2017

Ricky est orphelin. Recueilli par une famille de cigognes, il est persuadé d'en être une lui aussi. Seul problème : Ricky est un moineau... Alors, quand sa famille adoptive se prépare pour la grande migration d'automne vers l'Afrique, il doit affronter la réalité : aucun moineau n'est de taille à faire un si long voyage.

Pistes pédagogiques :

- Ricky est un moineau qui se prend pour une cigogne : quelle est la différence entre ces deux espèces d'oiseaux et quelles sont leurs caractéristiques ?
- Ricky rencontre Olga, la chouette et Kiki, la perruche. Chercher le milieu de vie et les caractéristiques de chaque oiseau.
- La migration des oiseaux : définition, raison, saison et quel type d'oiseau migre ?
- Les valeurs abordées par le film : entraide, fraternité, solidarité, courage...

Dans la forêt enchantée de Oukybouky

Long-métrage



Réalisateur :
Rasmus A. Sivertsen

**En présence du
réalisateur Rasmus
A. Sivertsen**

Lundi 19 mars 2018
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Norvège – 1h45 – 2017

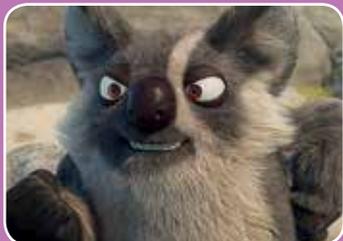
Il fait bon vivre dans la Forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam la Vadrouille, Maître Lièvre et la Famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues... Les habitants de la forêt décident d'agir. Mais comment persuader Marvin et Horace qu'ils devront désormais remplir leurs assiettes avec des noisettes ?

Pistes pédagogiques :

- Découvrir le cinéma d'animation norvégien avec Rasmus A. Sivertsen.
- Travail autour des thématiques abordées : le respect de la nature, l'esprit d'équipe, la justice, la démocratie, la citoyenneté...
- Qu'est-ce qu'une comédie musicale ? Citer des comédies musicales célèbres.
- Découvrir une technique d'animation utilisée : les marionnettes en volume et l'animation image par image.

Les As de la jungle

Long-métrage



© TAT Productions

Réalisateur :

David Alaux

**En présence du
producteur Jean-
François Tosti**

Lundi 19 mars 2018
à 14h15 au Théâtre
de l'Institut français



© TAT Productions



Projection
en relief
(3D)

6 - 8
ans

© TAT Productions

9 - 11
ans

France – 1h30 – 2017

Elevé par une tigresse, Maurice le pingouin est devenu un pro du Kung Fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. Mais Igor, un koala diabolique, entouré de ses babouins mercenaires pas très futés, a pour projet de détruire la jungle...

Pistes pédagogiques :

- Un pingouin dans la jungle, est-ce possible ? Découvrir le milieu de vie réel des pingouins et les animaux qui vivent en général dans la jungle.
- Quels sont les autres ouvrages ayant évoqué la jungle et ses occupants ?
- Au début, les As de la jungle était une série télévisée : Quelle est la différence entre une série télévisée et un film ?
- Les thématiques abordées par le film : famille, solidarité, loyauté...

Nelly et Simon : Mission Yéti

Long-métrage



© Mission Yéti Inc. 2017

Réalisateurs :

Pierre Greco et Nancy
Florence Savard

**En présence de la
réalisatrice Nancy
Florence Savard**

Mardi 20 mars 2018
à 8h30 au Théâtre de
l'Institut français



© Mission Yéti Inc. 2017



Canada – 1h20 – 2017

Québec, 1956. Les destins de Nelly Maloye, détective privée débutante, et Simon Picard, assistant de recherche en sciences, se croisent accidentellement. Ils se lancent dans une aventure visant à prouver l'existence du Yéti. Pour y arriver, Simon compte sur le journal d'un explorateur pour les mener au repaire de la créature mythique.

Pistes pédagogiques :

- Chaîne de l'Himalaya : sa localisation, les pays qu'elle traverse, le point culminant.
- Chercher les expéditions et découvertes les plus connues pour la chaîne de l'Himalaya.
- Qu'est-ce que le Yéti ? Existe-il vraiment ? Rechercher d'autres créatures mythiques à apparence humaine, appartenant à différents imaginaires populaires.
- Les valeurs abordées dans le film : ambition, courage, volonté...

*Un conte peut en
cacher un autre*

Long-métrage



Réalisateurs :

Jakob Schuh et Jan
Lachauer

Mardi 20 mars 2018
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français



6 - 8
ans

9 - 11
ans

France – 1h01 – 2017

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

Pistes pédagogiques :

- Le film est une adaptation du roman de Roald Dahl, qui porte le même titre. Chercher d'autres romans célèbres de cet auteur qui ont été adaptés en film.
- Les contes sont détournés dans le film pour en faire la parodie des originaux. Qu'est-ce qu'une parodie ?
- Comparer les versions originales et les versions détournées de chaque conte cité dans le film.

Minga et la cuillère cassée

Long-métrage



Réalisateur :

Claye Edou

En présence du réalisateur Claye Edou

Mardi 20 mars 2018
à 14h15 au Théâtre
Mohammed El
Mennouni



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Cameroun – 1h20 – 2017

Minga, orpheline, vit avec sa belle-mère Mami Kaba et sa demi-soeur Abena. Un jour, alors qu'elle fait la vaisselle dans la rivière, elle casse accidentellement une cuillère. Furieuse, Mami Kaba la chasse de la maison et lui demande de trouver la seule cuillère identique cachée par sa défunte mère. Un voyage aventureux commence alors pour Minga dans la forêt...

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'un orphelin ?
- Le Cameroun : sa localisation, sa culture et ses traditions, sa particularité, sa flore, sa faune.
- Le film est une adaptation d'un conte africain où se manifestent clairement les représentations de la culture subsaharienne.
- Cette adaptation est présentée sous forme de comédie musicale. Qu'est-ce qu'une comédie musicale : histoire et principe ?

L'étrange forêt de Bert et Josephine

Court-métrage



Réalisateurs :

Filip Posivac et Bara Valecka

Mercredi 21 mars
2018 à 8h30 au
Théâtre Mohammed
El Mennouni



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Royaume-Uni, France, Danemark – 45min - 2018

Dans une forêt merveilleuse, deux enfants partagent leur quotidien avec des créatures fantastiques. La radio est le médium qui relie tous ces êtres les uns aux autres. Diffusée partout, elle est la voix qui raconte la vie de ce petit monde, où il est aussi bien question d'un réveil difficile, d'une nymphe incapable de chanter que d'une séance de spiritisme...

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'un court-métrage ?
- Découvrir le cinéma d'animation tchèque et ses richesses culturelles.
- Un programme qui décrit un univers où la nature, la magie et la poésie opèrent.
- A la découverte des personnages mythiques qui vivent dans la forêt.

Le grand méchant renard et autres contes

Programme
de courts-métrages



Réalisateurs :

Benjamin Renner et
Patrick Imbert

Mercredi 21 mars
2018 à 10h30 au
Théâtre Mohammed
El Mennouni



6 - 8
ans

9 - 11
ans

France – 1h23 - 2017

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

Programme : *Le grand méchant renard, Un bébé à livrer, Il faut sauver renard, lapin, canard.*

Pistes pédagogiques :

- Travail sur l'adaptation de la bande dessinée en film d'animation.
- Distinguer fiction et réalité, réel et imaginaire : un renard qui a des poussins comme enfants, une poule qui lit, un cochon qui cueille des pommes...
- Qu'est-ce qu'un film burlesque ? Qu'est-ce qu'une comédie ?
- Découvrir les animaux du film et leur milieu de vie.
- Vivre à la campagne ou en ville ? Quels sont les avantages et les inconvénients ?

Coco

Long-métrage



Réalisateurs :

Lee Unkrich et Adrian Molina

Vendredi 16 mars
2018 à 14h15 au
Théâtre de l'Institut
français



Nominé aux
OSCARS 2018

Projection
en relief
(3D)

6 - 8
ans

9 - 11
ans

12 - 15
ans

Etats-Unis – 1h40 – 2017

Depuis plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts !

Pistes pédagogiques :

- Les événements du film se déroulent au Mexique : découvrir ses traditions et celles de son peuple, ses lieux les plus connus et les modes de vie de son peuple.
- Le film est un très joli hommage à la famille, son importance et aux rapports entre Grands-parents/Parents/Enfants.
- Découvrir la fête traditionnelle «El día de los muertos».
- Le rôle de la musique dans un film d'animation : découvrir la musique mexicaine et ses styles.

Cro Man

Long-métrage



Réalisateur :

Nick Park

Lundi 19 mars 2018
à 10h30 au Théâtre
Mohammed El
Mennouni



6 - 8
ans

9 - 11
ans

12 - 15
ans

Etats-Unis – 1h20 – 2017

Préhistoire : les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. Doug, courageux homme des cavernes, et Hognob, son meilleur ami, s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

Pistes pédagogiques :

- Découvrir la technique d'animation utilisée : la pâte à modeler.
- Découvrir le monde de Nick Park, ses marionnettes et son animation, ainsi que l'univers des studios Aardman et leurs créations les plus célèbres.
- La vie de l'Homme à la Préhistoire : que connaissons-nous ?
- Relever les aspects de la vie à la Préhistoire pour la comparer ensuite à celle représentée dans le film.
- Saviez-vous que les premiers Homo-sapiens, datant de 300 000 ans, ont été découverts dans le nord-ouest du Maroc, ce qui fait reculer les origines de notre espèce de 100 000 ans?

Ferdinand

Long-métrage



Réalisateur :
Carlos Saldanha

**En présence du
réalisateur Carlos
Saldanha**

Mardi 20 mars 2018
à 14h15 au Théâtre
de l'Institut français



6 - 8
ans

Etats-Unis – 1h45 – 2017

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne, accompagné de la plus déjantée des équipes !

Pistes pédagogiques :

- L'Espagne : découvrir ce pays voisin, ses traditions, sa culture, sa gastronomie.
- Ferdinand est un taureau unique et ne ressemble pas à ses semblables. Quelles sont les caractéristiques de cet animal ? Son mode et milieu de vie ?
- Quel événement marque le plus la culture espagnole et implique des taureaux ?
- Débat autour de cet événement.



Projection
en relief
(3D)

9 - 11
ans

12 - 15
ans

Capitaine Superslip

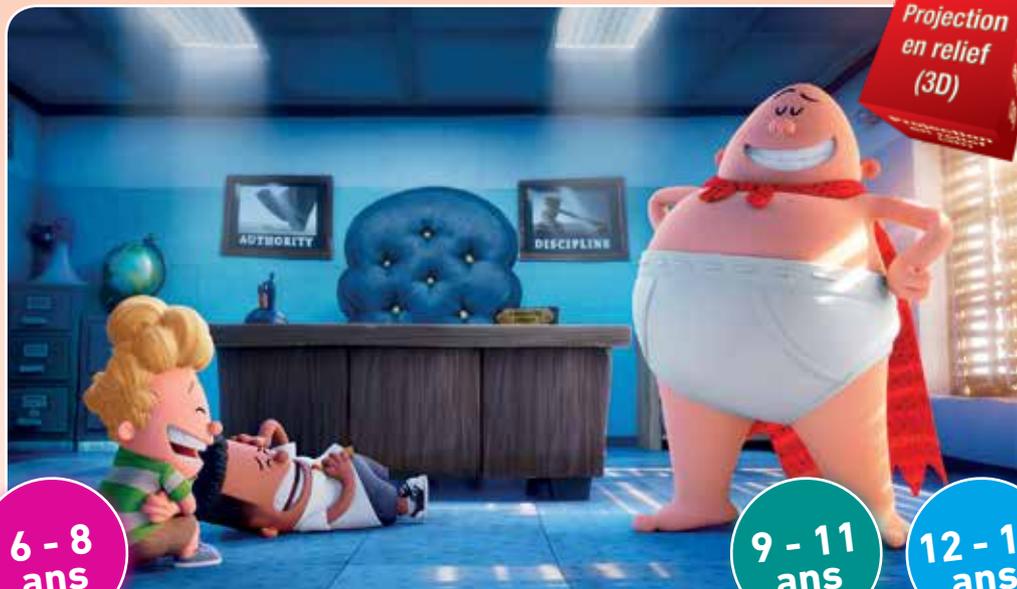
Long-métrage



Réalisateur :

David Soren

Mercredi 21 mars
2018 à 8h30 au
Théâtre de l'Institut
français



Etats-Unis – 1h20 – 2017

Georges Glousse et Harold Golade, deux copains de CM1 à l'imagination fertile, créent une BD qui raconte l'histoire d'un super-héros un peu barré, le Capitaine Superslip ! Un jour, alors que M. Chonchon, leur proviseur hargneux, menace de les séparer en les plaçant dans deux classes différentes, ils l'hypnotisent et le transforment en... Capitaine Superslip !

Pistes pédagogiques :

- Le film est adapté d'une série de livres intitulée Capitaine Slip, écrite et illustrée par Dav Pilkey.
- Qu'est-ce qu'un héros ? Citer les super-héros dont le nom et les pouvoirs font preuve d'originalité.
- Définition de l'hypnose : principe et fonctionnement.
- L'amitié résistant à toute épreuve. Travail sur ce thème.

Princesse Arete

Long-métrage



Réalisateur :
Sunao Katabuchi

**En présence du
réalisateur Sunao
Katabuchi**

Lundi 19 mars
2018 à 14h15 au
Théâtre Mohammed
El Mennoui



9 - 11
ans

12 - 15
ans

Japon – 1h45 – 2001

La jeune princesse Arete vit enfermée dans son château dont elle ne s'échappe que de temps en temps. Un jour, le Roi annonce qu'il donnera sa main au preux chevalier qui ramènera le plus bel artefact magique. Boax, le sorcier, convainc le Roi qu'il sera le mari idéal. La princesse Arete ne va que d'une déconvenue à une autre. Arrivera-t-elle à prendre son destin en main ?

Pistes pédagogiques :

- Le film est une adaptation du roman *The Clever Princess* de Diana Coles.
- Le film représente l'époque médiévale. De quelle époque de l'Histoire s'agit-il ? Et par quoi était caractérisée cette époque ?
- Princesse Arete est un conte très féministe, qui milite pour l'émancipation de la fille et la femme. Qu'est-ce qu'on entend par féminisme ?
- Citer d'autres contes ayant évoqué le sujet de l'émancipation de la femme ?
- Thématiques abordées par le film : inégalité, soumission, indépendance...

Zombillénium

Long-métrage



Réalisateurs :

Arthur de Pins et Alexis Ducord

En présence du réalisateur Arthur de Pins

Mardi 20 mars 2018
à 10h30 au Théâtre
Mohammed El
Mennouni



9 - 11
ans

12 - 15
ans

France - 1h20 - 2017

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Ils sont fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes. Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, est déterminé à fermer l'établissement. Francis, le Vampire qui dirige le Parc, n'a pas le choix : il doit le mordre pour préserver leur secret.

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'un zombie ?
- Quels sont les contraintes et défis liés au passage d'une BD à un long-métrage ?
- Travail autour des traits de personnalités des créatures légendaires du film : Zombies, Vampires, Loups Garous...
- La musicalité du film : identifier les différentes sonorités qui rythment le film.

Parvana, une enfance en Afghanistan

Long-métrage



Réalisatrice :

Nora Twomey

Vendredi 16 mars
2018 à 14h15 au
Théâtre Mohammed
El Mennouni



12 - 15
ans

Etats-Unis, Canada, Irlande, Luxembourg, Egypte – 1h34 – 2017

Parvana a onze ans et n'a jamais connu son pays autrement qu'en guerre. Une guerre de cauchemar qui interdit aux femmes de sortir non voilées ou sans l'escorte d'un homme, père ou mari. Assez grande pour être soumise à ces interdits, Parvana doit pourtant trouver une façon de les contourner. Car depuis que les talibans ont emprisonné son père, c'est sur elle seule que repose la survie de la famille...

Pistes pédagogiques :

- Adaptation du roman de Deborah Ellis en film d'animation. Quels sont les inconvénients et les avantages ?
- L'Afghanistan : sa localisation, son histoire, ses traditions, ses lois.
- La dureté du régime instauré par les Talibans en Afghanistan et les difficiles conditions de vie des femmes.

CHARTRE DU SPECTATEUR

Bonjour les enfants! Je suis ravie de vous retrouver pour cette nouvelle édition du FICAM. Vous aussi vous aimez les films d'animation comme moi ? Je vous souhaite alors de passer un bon moment parmi nous, mais avant, mes amis veulent vous donner quelques conseils.

Si tu veux dire quelque chose à propos de l'histoire à ton voisin, il faut attendre la fin du film pour ne pas déranger !



KSILOU

Si le film est en 3D, je compte sur vous pour prendre soin des lunettes. Bon divertissement, amusez-vous bien les amis !

FHIMOU

Pour bien comprendre l'histoire, tâche d'arriver à l'heure et de rester concentré tout au long du film. Evite donc de quitter la salle en plein milieu pour ne pas déranger les autres et surtout pour ne rien rater de l'histoire.

NGUIROU





KFIZOU

La sortie de la salle doit se faire calmement.



HCHIMOU

Avant de quitter la salle à la fin, surtout pense bien à regarder autour de toi pour t'assurer que tu n'as rien oublié.

Aussi, il ne faut pas oublier d'éteindre les téléphones portables avant le début de la représentation car les sonneries dérangeraient tout le monde.

Même si comme moi tu es gourmand, il ne faut pas boire ou manger dans la salle pour ne pas déranger tes amis!



KRICHOU

Toutes les précautions doivent donc être prises avant le début du film.



FRIHOU

MESSAGE POUR LES MAÎTRESSES :

Respectez et faites respecter ces quelques recommandations afin que les enfants apprécient pleinement leur sortie et tirent profit de l'œuvre qu'ils auront la chance de découvrir.



www.ficam.ma/fr/site/trop_class_cine

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTEZ TRAPEZE EVENEMENTIEL 05 22 98 30 49 - 06 61 22 84 25 - 06 61 10 70 76
 trapezecom@yahoo.fr - www.trapezevenementiel.com

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



مع الدعم من اللجنة الوطنية
 للمهرجان السينمائي الدولي
 مع الدعم من اللجنة الوطنية
 للمهرجان السينمائي الدولي
 Avec le soutien de la Commission d'Aide
 à l'organisation des festivals cinématographiques

PARTENAIRES MÉDIA OFFICIELS



PARTENAIRES



MINISTÈRE DE LA CULTURE
 DIRECTION PROVINCIALE - MARRAKECH



جهة فاس مكناس
 «جهة فاس مكناس»
 Région FES MEKNES



INSTITUT
 FRANÇAIS
 Maroc



Union cinématographique
 marocaine