

FONDATION
AÏCHA®

FICAM®

16^e EDITION
DU 17 AU 22 MARS 2017
À L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE CINÉMA D'ANIMATION DE MEKNÈS
المهرجان الدولي السادس عشر لسينما التحريك بمكناس
ⵛⵏⵔⵔⵓⵏ ⵛⵔⵏⵉⵎⵉ | ⵛⵔⵔⵉⵏⵏⵓ | ⵛⵔⵔⵉⵏⵏⵓ | ⵛⵔⵔⵉⵏⵏⵓ | ⵛⵔⵔⵉⵏⵏⵓ

Projections scolaires Trop classe le ciné !



PARTENAIRES OFFICIELS



INSTITUT
FRANÇAIS
MEKNÈS



Vivez la magie du FICAM.®



Sommaire

Atelier <i>Papier découpé et poudre animée : un monde en couleur</i>	Page 5
Les nouvelles aventures de Pat et Mat	Page 6
Promenons-nous avec les petits loups	Page 7
Miru Miru	Page 8
Alice Comedies, 4 trésors retrouvés de Walt Disney	Page 9
Cigognes & Compagnie	Page 10
La chouette, le vent dans les roseaux	Page 11
La grande course au fromage	Page 12
Ciné-Concert : Minuscule, la vie privée des insectes	Page 13
Ivan Tsarévitch et la princesse changeante	Page 14
Les Trolls	Page 15
Contes Africains	Page 16
Vaiana, la légende du bout du monde	Page 17

Comme des bêtes	Page 18
Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur	Page 19
Wallace et Gromit : Les Inventuriers	Page 20
La bataille géante des boules de neige	Page 21
Mimi et Lisa	Page 22
Ernest et Célestine, la collection	Page 23
Tous en scène	Page 24
Panique tous-courts	Page 25
Ma vie de Courgette	Page 26
En sortant de l'école, Collection Paul Eluard	Page 27
La tortue rouge	Page 28

Atelier
Papier découpé et
poudre animée : un
monde en couleur

Programme pédagogique
d'éducation à l'image



**Proposé par l'Atelier
de Cinéma d'Animation
d'Annecy**

17/20/21/22 mars
2017 à 8h45 et
14h30 à L'Institut
français

1 classe par demi-
journée - Durée 2h



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Porté par l'objectif d'éduquer, d'initier et de familiariser un large public avec l'animation, l'Atelier de Cinéma d'Animation d'Annecy et de Haute-Savoie (AAA) propose des instants de partage ludiques et créatifs à ne pas manquer ! Les Studios AAA vous proposent de faire découvrir à vos élèves la technique du Papier découpé et de leur permettre de devenir à leurs tours réalisateurs ! Vos élèves pourront explorer les multiples possibilités qu'offre cette technique : dessiner, découper, assembler leurs personnages puis les animer image par image en direct sous caméra. L'occasion de leur faire découvrir ce qui se passe derrière la caméra !!!

Programme détaillé de l'atelier sur les 2h

- Présentation du cinéma d'animation et ses différentes techniques (10 min)
- Démonstration de la technique du Papier découpé (5 min)
- Création d'un pantin articulé en papier découpé (1h45min)
 - Chaque élève créera son personnage, le découpera puis l'articulera (45 min)
 - Chaque élève animera son personnage en direct sous la caméra (1h)
 - Projection du travail réalisé, commentaires et discussions

Un DVD regroupant les animations réalisées sera remis à chaque classe participante.

Les nouvelles aventures de Pat et Mat

Programme
de courts-métrages



Réalisateur :

Marek Benes

En présence d'Yves
Bouveret, directeur
du festival *Image par
Image*, accompagné
des marionnettes du
film.

Lundi 20 mars 2017
à 10h30

Au Théâtre
Mohammed El
Mennoui



3 - 5
ans

République Tchèque – 40min – 2016

Les deux inséparables bricoleurs ont encore des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Un brin gaffeurs, mais surtout très marteaux, ils nous font toujours autant rire dans cette nouvelle sélection de courts-métrages.

Programme : *La partie d'échecs, Le cactus, Le vélo d'appartement, Le carrelage et Les oranges pressées.*

Pistes pédagogiques :

- Les échecs : origines et règles du jeu.
- Qu'est-ce que le cactus ? Où peut-on le trouver ? Quelle est son utilité en période de sécheresse ?
- La bicyclette : son invention, son évolution et son utilité.
- L'univers des fruits : leurs bienfaits et les périodes de cueillette.

Promenons-nous avec les petits loups

Programme
de courts-métrages



Réalisateurs :

Anna Levinson, Borja
Guerrero, Marta Farina,
Jang Seong Ji, Ismaël
Mon, Julia Ocker et
Polina Minchenok

Mardi 21 mars 2017
à 15h30
Au Théâtre
Mohammed El
Mennouni



Allemagne, Corée du Sud, Espagne, Russie - 44min – 2016

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup !

Programme : *Iwan et le loup, Grand méchant loup, Au revoir, été !, Les sept chevreaux, Le Secret du loup et Moroshka.*

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'un conte ?
- Décrire le personnage du loup dans les contes.
- Où et comment vivent les loups ?
- Les expressions jouant sur la représentation du loup : Avoir une faim de Loup, Quand on parle du loup, Se jeter dans la gueule du loup.

Miru Miru

Programme de courts-métrages



Réalisatrices :
Haruna Kishi, Virginie
Jallot

**En présence de
Haruna Kishi,
réalisatrice**

Vendredi 17 mars
2017 à 10h30
Au Théâtre de
l'Institut français



France – 40min (7 épisodes de la série *Miru Miru*) – 2016

Le héros de la série, Miru, est une petite loutre de mer comme on en trouve au nord du Japon. Un soir, Miru oublie de s'attacher aux autres loutres avec des algues, comme elles le font toutes avant de dormir pour ne pas être séparées. A son réveil, tout est nouveau pour Miru fraîchement débarqué sur les bords d'une rivière, près d'une forêt et d'une petite ville. Curieux et animé d'une belle énergie, Miru veut comprendre et utiliser tout ce qu'il découvre.

Programme : *Le concours de dessins, Le grand rangement, Moustache et séduction, Miru miaou, Miru fait la circulation, Miru pompier et Docteur Réveil*

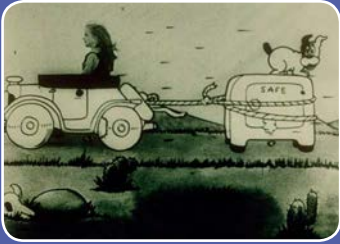
Pistes pédagogiques :

- Le Japon : sa localisation, sa particularité, sa flore, sa faune.
- L'habitat naturel et les caractéristiques des animaux dont parle le film.
- Les valeurs abordées par le film : l'amitié, l'entraide, l'esprit d'aventure.

Une exposition avec les dessins originaux de la série *Miru Miru* sera présentée du 1^{er} au 30 mars à la Galerie de l'Institut français. Visites libres.

Alice Comedies, 4 trésors retrouvés de Walt Disney

Programme
de courts-métrages



Réalisateur :
Walt Disney

Lundi 20 mars 2017
à 15h30
Au Théâtre
Mohammed El
Mennoui



3 - 5
ans

6 - 8
ans

Etats-Unis – 42min – 1924 -1926

Les premiers films de Walt Disney datent des années 1920. Trésors d'inventivité, de drôlerie et de poésie, les *Alice Comedies* sont des courts-métrages menés tambour battant par Alice, une petite héroïne en chair et en os, qui évolue dans un univers de dessin animé. D'une virtuosité technique impressionnante pour l'époque, et encore aujourd'hui, ce programme inédit contient quatre burlesques noir et blanc restaurés et sonorisés sous l'impulsion de Malavida.

Programme : *Le « Pesteacle » de Far West, La maison hantée, Une journée à la mer et Alice, chef des pompiers.*

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'un Cowboy ?
- Qu'est-ce qu'un orchestre symphonique ? De quoi est-il composé ?
- Techniques d'animation : la combinaison des images animées avec des prises de vue réelles.

Cigognes & Compagnie

Long-métrage



Réalisateurs :

Nicholas Stoller, Doug Sweetland

Mercredi 22 mars
2017 à 8h45

Au Théâtre de
l'Institut français



Projection
en relief
(3D)

3 - 5
ans

6 - 8
ans

Etats-Unis – 1h27min – 2016

Pendant longtemps, les cigognes livraient les bébés. Désormais, elles acheminent des colis pour un géant de l'Internet. Junior, coursier star de l'entreprise, s'apprête à être promu quand il actionne accidentellement la machine à fabriquer les bébés qui produit une adorable petite fille, en totale infraction avec la loi. Avec l'aide de son ami Tulip, seul être humain sur le Mont Cigogne, Junior se précipite pour effectuer sa toute première livraison de bébé..

Pistes pédagogiques :

- La cigogne est un genre d'oiseaux échassiers: qu'est-ce qu'un oiseau échassier ?
- Les caractéristiques de la cigogne : habitat, migration, alimentation
- Citer d'autres oiseaux et leurs différences par rapport à la cigogne.
- Quel rôle a été attribué à la cigogne dans le film ?

La chouette, le vent dans les roseaux

Programme
de courts-métrages



Réalisateurs :

Nicolas Liguori, Arnaud Demuynck, Anaïs Sorrentino, Rémi Durin et Madina Iskhakova.

Mercredi 22 mars
2017 à 8h45
Au Théâtre
Mohammed El
Mennouni



6 - 8
ans

France – 58min – 2017 – Avant-première

Eliette, huit ans, vit dans un pays où le roi a brutalement interdit la musique. Ses parents, luthiers, ont été emprisonnés. Un troubadour venu d'Orient arrive dans la région. Il se fait confisquer ses instruments, sauf une petite flûte bien cachée. Eliette se lie d'amitié avec lui. Grâce à eux, le peuple va reconquérir sa liberté de chanter...

Programme : *Le vent dans les roseaux, Dentelles et dragon, La chasse au dragon, La licorne et La petite fille et la Nuit.*

Pistes pédagogiques :

- Le passage du conte à l'animation.
- La découverte de nouvelles créatures mythiques : le dragon et la licorne.
- Les qualités des personnages féminins dans ces contes : liberté, courage, ambition...

La grande course au fromage

Long-métrage



Réalisateur :
Rasmus A. Sivertsen

Mercredi 22 mars
2017 à 10h15
Au Théâtre
Mohammed El
Mennoui



Norvège – 1h18min – 2016

Solan veut participer à la grande course au fromage qui opposera son village au village voisin et ainsi montrer à tous qu'il est un vrai champion. En secret, il parie même la maison qu'il partage avec Féodor l'inventeur génial et Ludvig le Hérisson timide. Solan et ses amis vont vite découvrir qu'ils auront à affronter de nombreux obstacles et adversaires de taille lors de cette grande aventure ! Pour remporter la course et sauver leur maison, ils vont braver montagnes, lacs gelés et précipices avec un fromage géant.

Pistes pédagogiques :

- La Norvège : sa localisation, son climat, ses caractéristiques...
- L'histoire de la course au fromage ? Les règles ? Les villages qui concouraient ?
Le prix remporté ?
- Définir l'utilité des petites inventions présentées dans le film.
- Solidarité et esprit de compétition : des valeurs contradictoires ?

Ciné-Concert : *Minuscule, la vie privée des insectes*

Programme
de courts-métrages



Musiciens :

Laurent Marode (piano)
et Nicholas Thomas
(vibraphone).

Mercredi 22 mars
2017 à 10h30
Au Théâtre de
l'Institut français



©MMVI FUTURIKON



3 - 5
ans

6 - 8
ans

9 - 11
ans

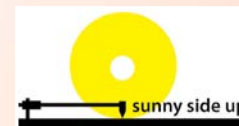
France – 50min – 2016

La présentation des 7 épisodes de la série 2 de *Minuscule, la vie privée des insectes* d'Hélène Giraud et Thomas Szabo sous forme d'un Ciné-Concert transforme la projection en spectacle vivant. La création musicale originale du duo Laurent Marode (au piano) et Nicholas Thomas (au vibraphone) revisite le monde impitoyable, burlesque et poétique des insectes.

Programme : *La nuit des mandibules, Brushing, La métamorphose, Sans Abris, Ruse à la noix, Têtue, Cocciland.*

Pistes pédagogiques :

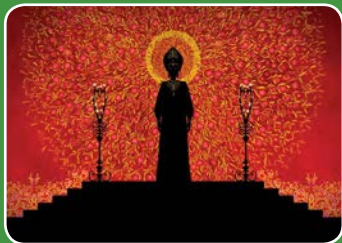
- Travail sur l'importance de la musique dans un film. Quel est son rôle ?
- À la découverte de différents instruments musicaux : Le piano, le vibraphone...
- Reconnaître les différents types d'insectes et leur milieu de vie.



Commande et production de l'association Cinessonne en partenariat avec Futurikon-
Remerciements à l'association Sunny Side Up.

Ivan Tsarévitch et la princesse changeante

Programme
de courts-métrages



Réalisateur :
Michel Ocelot

**En présence de
Michel Ocelot,
réalisateur**

Vendredi 17 mars
2017 à 8h45
Au Théâtre
Mohammed El
Mennoui



6 - 8
ans

9 - 11
ans

IVAN TSAREVITCH et la Princesse Changeante

de Michel
OCELOT



France – 53min – 2016

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné, mais plein de merveilles. Les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre, aux confins de l'Orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers.

Programme : *La Maîtresse des Monstres, L'Écolier-Sorcier, Le Mousse et sa Chatte et Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante.*

Pistes pédagogiques :

- Les techniques d'animation : Papier découpé et théâtre des ombres.
- Découvrir l'univers merveilleux des princesses et des princes, ainsi que les créatures magiques qui les accompagnent.
- L'importance de la musique dans le film d'animation.

Les Trolls

Long-métrage



Réalisateurs :

Mike Mitchell et Walt Dohrn

Vendredi 17 mars
2017 à 8h45
Au Théâtre de
l'Institut français



Etats-Unis – 1h24min – 2016

Connus pour leur crête de cheveux fluos et magiques, les Trolls sont des créatures délirantes et joyeuses et surtout les rois de la pop. Mais leur monde d'arcs-en-ciel et de cupcakes est changé à jamais lorsque leur leader Poppy, accompagnée de Branche et tous ses amis, doit se lancer dans une mission de sauvetage qui l'entraînera loin de ce petit paradis.

Pistes pédagogiques :

- Découvrir le monde merveilleux des Trolls rempli de générosité, d'amitié et de solidarité.
- Poppy et Branche : deux personnages antipodes.
- Qu'est-ce que l'optimisme ? Qu'est-ce que le pessimisme ?

Long-métrage



Réalisateur :
Djilali Beskri

En présence de
Djilali Beskri,
réalisateur

Vendredi 17 mars
2017 à 10h30
Au Théâtre
Mohammed El
Mennouni



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Algérie – 1h30min – 2016

Le vieux sage Papa Nzenu, dans son habit blanc, promène sa canne à travers les villes. Il raconte aux passants ses histoires, au son de son instrument de musique, il dévoile des vérités pour éloigner ses auditeurs de leurs préoccupations quotidiennes. Le monde matériel s'efface peu à peu devant les messages du vieux sage. L'oralité prend toute son ampleur dans la voix du narrateur qui nous guide à travers les images du continent.

Incontestablement riche en couleurs, en formes et en sons, l'Afrique nous révèle toute sa grandeur à travers son oralité.

Pistes pédagogiques :

- Découvrir l'Afrique subsaharienne : ses cultures et ses traditions.
- La tradition de l'oralité et son importance chez les peuples africains.
- Les valeurs et les morales transmises par le vieux sage Papa Nzenu à travers ses contes.

Vaiana, la légende du bout du monde

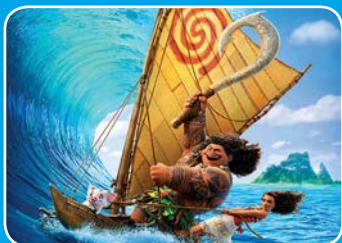
Long-métrage



Réalisateurs :

John Musker et Ron Clements

Vendredi 17 mars
2017 à 14h15
Au Théâtre de
l'Institut français



Nominé aux
OSCARS 2017

Projection
en relief
(3D)

6 - 8
ans

9 - 11
ans

Etats-Unis – 1h44min – 2016

C'est depuis les îles océaniques du Pacifique Sud que la jeune Vaiana, en navigatrice émérite, décide d'entamer ses recherches pour retrouver une île aussi mystérieuse que fabuleuse. Au cours de cette traversée au long cours, elle va faire équipe avec son idole, le légendaire demi-dieu Maui, qui l'aidera à sillonner les océans et à accomplir un voyage épique empli d'énormes créatures marines, de mondes sous-marins à couper le souffle mais aussi de traditions fort anciennes.

Pistes pédagogiques :

- L'océan Pacifique: sa superficie, ses caractéristiques, ses îles et continents.
- Découvrir l'Océanie : sa localisation, sa superficie, sa population, son climat, sa faune et sa flore...
- La tradition orale des peuples d'Océanie : Fidji, Samoa, Tahiti.
- Les valeurs abordées par le film : courage, ambition, amitié.

Long-métrage



Réalisateurs :

Chris Renaud et Yarrow

Cheney

Lundi 20 mars

2017 à 8h45

Au Théâtre de
l'Institut français



Projection
en relief
(3D)

6 - 8
ans

9 - 11
ans

Etats-Unis – 1h29min – 2016

Dans un immeuble d'habitation de Manhattan, la vie de Max, animal de compagnie préféré, est chamboulée, quand son propriétaire ramène à la maison un bâtard mouillé nommé Duke. Ils doivent mettre leurs querelles de côté, quand ils découvrent que Pompon, un adorable lapin blanc, prépare une armée d'animaux de compagnie abandonnés, décidés à se venger de tous les animaux de compagnie heureux et de leurs propriétaires.

Pistes pédagogiques :

- Les différents animaux de compagnie qu'on peut avoir : un chat, un chien, un oiseau, un lapin...
- Travail sur les caractéristiques des animaux du film dans le monde réel et établir le portrait physique et moral qui leur est associé dans l'imaginaire.
- Découvrir la ville de New-York, telle qu'elle est perçue par les petites créatures.

Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur

Long-métrage



Réalisateurs :

Michel Fuzellier et Babak Payami

En présence de Florent Mounier, assistant-réalisateur et de Malika Brahmi, productrice

Lundi 20 mars 2017
à 8h45 Au Théâtre
Mohammed El Mennouni



6 - 8 ans

9 - 11 ans

France, Italie – 1h20min – 2016

Iqbal est un petit garçon espiègle et joyeux qui passe son temps entre les jeux avec ses copains, sa petite chèvre adorable et ses superbes dessins. Malgré son jeune âge, Iqbal a beaucoup de talent, c'est un véritable artiste. Il a même appris de son grand-père l'art de nouer les tapis de Bangapour, des œuvres d'une grande valeur qui requièrent du goût, de la patience et de petits doigts agiles.

Un jour, tout va changer... Son frère tombe gravement malade et il lui faut des médicaments coûteux, trop coûteux. Croyant bien faire, Iqbal attend la nuit pour s'éclipser vers la ville. Pour aider sa mère et soigner son frère, il n'a pas d'autre solution que de vendre sa chèvre, le cœur serré... Mais, rien ne se passe comme prévu !

Pistes pédagogiques :

- Le film est inspiré de la vraie histoire d'Iqbal Masih. Qui est Iqbal ? Pourquoi est-il si célèbre ?
- Discuter de la lutte contre le travail des enfants.
- L'UNICEF et son rôle à la sensibilisation à la cause des enfants.
- La force des liens fraternels.

Wallace et Gromit : Les Inventuriers

Programme
de courts-métrages



©and TM Aardman/Wallace & Gromit Limited (1989 - 1993). All rights reserved.

Réalisateur :
Nick Park

Lundi 20 mars
2017 à 10h30
Au Théâtre de
l'Institut français



©and TM Aardman/Wallace & Gromit Limited (1989 - 1993). All rights reserved.



6 - 8
ans

©and TM Aardman/Wallace & Gromit Limited (1989 - 1993). All rights reserved.

9 - 11
ans

Royaume Uni – 54min – 2016

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchaînent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la lune dans une grande excursion à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans un mauvais pantalon, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.

Programme : *Morph : Selfie, Une grande excursion et Un mauvais pantalon.*

Pistes pédagogiques :

- Découvrir la culture britannique à travers les personnages de Wallace et Gromit.
- L'aspect surréaliste du film : le voyage sur la Lune.
- Les premiers pas de l'homme sur la lune : qui a été le premier homme sur la lune ? Quand ?
- Les pingouins : leur milieu de vie et les caractéristiques de ces oiseaux marins.

La bataille géante des boules de neige

Long-métrage



Réalisateurs :

Jean-François Pouliot et François Brisson

Mardi 21 mars
2017 à 8h45
Au Théâtre de
l'Institut français



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Canada – 1h22min – 2016

Quoi de mieux qu'une bonne vieille bataille de boules de neige pendant les vacances d'hiver ? Luc et Sophie s'imposent comme les généraux de leur armée respective. Ce qui au départ s'annonçait comme une bataille bon enfant devient un conflit beaucoup plus sérieux. La joie et la bonne entente reviennent lorsque les enfants décident de détruire le fort plutôt que de s'attaquer les uns les autres.

Pistes pédagogiques :

- L'hiver et ses caractéristiques : le climat, les sports d'hiver, les activités...
- Comment se forme la neige ? Où la trouve-t-on le plus ?
- Décrire une journée à la neige : création de bonhomme de neige, bataille de boules de neige...

Mimi et Lisa

Court-métrage



Réalisatrice :
Katarina Kerekesova

Mardi 21 mars
2017 à 10h30
Au Théâtre
Mohammed El
Mennoui



6 - 8
ans

9 - 11
ans



Slovaquie – 45min – 2016

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine de palier délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Ensemble, elles découvrent les univers de leurs voisins dans lesquels le moindre objet peut devenir le théâtre d'une aventure fantastique, avec l'imagination pour seule frontière.

Pistes pédagogiques :

- Les cinq sens et leur utilité : l'odorat, le toucher, le goût, la vue et l'ouïe.
- Qu'est-ce que l'alphabet de Braille ?
- Comment réagir face à un handicap ?
- Respecter et aider les personnes non-voyantes : Comment ?

Ernest et Célestine, la collection

Programme
de courts-métrages



Réalisateurs :

Julien Chheng et
Jean-Christophe Roger

En présence de
**Didier Brunner et
de Damien Brunner,**
producteurs

Mardi 21 mars
2017 à 10h30
Au Théâtre de
l'Institut français



6 - 8
ans

9 - 11
ans

France – 52min (4 épisodes de 13min) – 2016

Ernest est un Ours qui vit à l'écart de ses congénères. Il gagne sa vie en jouant de l'accordéon ou en faisant le clown dans les rues. Mais son gros rire finit toujours par chasser sa mauvaise humeur. Dans sa maison délabrée, il a recueilli Célestine, une petite Souris orpheline. Célestine est généreuse, avec Ernest comme avec ses copines. Elle est toujours de bonne humeur, optimiste, volontaire. Quand elle se fixe un but, elle insiste, rien ne lui résiste.

Programme : *Les petits fantômes, Le bouton d'accordéon, Le bal des souris et Les Charabiettes.*

Pistes pédagogiques :

- Découvrir la technique du dessin à l'aquarelle.
- Thématiques: Amitié, Tolérance, Solidarité, Abandon, Amour, Précarité ...
- Une souris et un ours liés d'amitié : travailler sur la question de la différence et du rapport à l'autre.
- Décrire les caractères d'Ernest et de Célestine.

Long-métrage



Réalisateur :
Garth Jennings

Lundi 20 mars et
Mardi 21 mars
2017 à 14h15
Au Théâtre de
l'Institut français



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Etats-Unis – 1h50min – 2017

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or pour redorer son blason tout en évitant la destruction de ses rêves et de toutes ses ambitions : une compétition mondiale de chant.

Pistes pédagogiques :

- Le déroulement des concours de chant : les auditions, le choix, la compétition, l'élection du gagnant.
- Définir le caractère des personnages principaux : L'éléphant, la souris, le koala, la truie, le gorille, le porc-épic...
- L'importance de la musique pour surmonter son trac et forger sa personnalité.



Projection
en relief
(3D)

Panique tous-courts

Programme
de courts-métrages



Réalisateurs :

Vincent Patar et
Stéphane Aubier

**En présence de
Vincent Patar et
Stéphane Aubier,
réalisateurs**

Mardi 21 mars
2017 à 14h30
Au Théâtre
Mohammed El
Mennoui



6 - 8
ans

9 - 11
ans

Belgique – 45min – 2016

Indien et Cowboy sont sur le départ pour une magnifique croisière sur un paquebot de luxe, mais ils se sont emmêlés les pinceaux. Ils ont complètement oublié qu'aujourd'hui, c'est la rentrée des classes ! Adieu les îles exotiques, nos amis se retrouvent désespérés sur les bancs de l'école à subir la monotonie des cours.

Pour dynamiser ce début d'année et accueillir le nouveau professeur de géographie, la directrice propose un grand concours. Les lauréats accompagneront M. Youri pour une journée sur la Lune. Indien et Cowboy sont évidemment prêts à tout pour gagner le concours.

Programme : *La rentrée des classes, Le bruit du gris, Laurent, Le neveu de cheval, Jeanine et Steven en vacances.*

Pistes pédagogiques :

- Description des principaux caractères des personnages du film.
- Les personnages du film sont des figurines animées par la technique de la Stop-motion. Qu'est-ce que la Stop-motion ?
- Citer d'autres techniques d'animation.

Ma vie de Courgette

Long-métrage



Réalisateur :
Claude Barras

**En présence de
Claude Barras,
réalisateur**

Lundi 20 mars
2017 à 14h15
Au Théâtre
Mohammed El
Mennouni



Nominé aux
OSCARs 2017



Nominé aux
CÉSARS 2017



6 - 8
ans

9 - 11
ans

12 - 15
ans

France, Suisse – 1h06min – 2016

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y a bien des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

Pistes pédagogiques :

- Le film traduit des émotions fortes, négatives et positives. Reconnaître les différentes expressions relatives aux sentiments.
- Entraîner les élèves à exprimer leurs sentiments.
- L'importance de l'amitié et du respect.
- Sensibiliser les enfants quant aux conditions de vie d'autres enfants et les difficultés sociales que ces enfants peuvent rencontrer.

En sortant de l'école, Collection Paul Eluard

Programme
de courts-métrages



Réalisateurs :

Collectif de 13 jeunes
réalisateurs

En présence de Delphine Maury, productrice

Mardi 21 mars
2017 à 8h45
Au Théâtre
Mohammed El
Mennoui



9 - 11
ans



12 - 15
ans

France – 40min – 2017

En sortant de l'école – Collection Paul Eluard est la quatrième saison d'une collection de 13 courts-métrages d'animation de 3 minutes, qui se propose d'associer poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, 13 poèmes de Paul Eluard à l'univers graphique de jeunes réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises.

Les poèmes animés : *L'Alliance, Liberté, Homme utile, Matines, Air vif, Le chat, L'amoureuse, Même quand nous dormons, Le front aux vitres, Animal rit, La courbe de tes yeux fait le tour de mon cœur, Poisson, Tu te lèves l'eau se déplie.*

Pistes pédagogiques :

- Paul Eluard, poète du XX^{ème} siècle : la poésie avant-gardiste et la poésie surréaliste.
- Les thèmes abordés par les poèmes : amour, liberté et engagement pour la paix.
- Qu'est-ce qu'un recueil ? Qu'est-ce que la poésie libre ?
- Comment fait-on des images animées ? Le principe de l'animation.

La tortue rouge

Long-métrage



Réalisateur :

Michael Dudok de Wit

**En présence de
Michael Dudok de
Wit, réalisateur**

Vendredi 17 mars
2017 à 14h15
Au Théâtre
Mohammed El
Mennouni



12 - 15
ans

France, Belgique, Japon – 1h20min – 2016

Un homme, rescapé d'un naufrage, se retrouve seul sur une île tropicale. Après avoir découvert le lieu, le naufragé organise sa survie. Observé par les crabes et se nourrissant de fruits, l'homme apprivoise son environnement. La végétation de l'île lui permet bientôt de se construire un radeau. Mais ses multiples tentatives pour quitter le lieu sont empêchées par une force sous-marine qui s'en prend à son embarcation. L'homme découvre bientôt que l'animal qui a détruit son esquif est une tortue à la carapace rouge...

Pistes pédagogiques :

- Reconnaître les conditions nécessaires à la survie d'un individu dans une île déserte.
- Le film raconte l'histoire d'un naufragé, comme celle de Robinson Crusoé. Donner d'autres histoires de naufragé.
- La poésie dans les films sans dialogue. Donner d'autres exemples de films sans dialogue.
- La tortue marine : son milieu de vie et ses caractéristiques.

CHARTRE DU SPECTATEUR

Bonjour les enfants! Je suis ravie de vous retrouver pour cette nouvelle édition du FICAM. Vous aussi vous aimez les films d'animation comme moi ? Je vous souhaite alors de passer un bon moment parmi nous, mais avant, mes amis veulent vous donner quelques conseils.

Si tu veux dire quelque chose à propos de l'histoire à ton voisin, il faut attendre la fin du film pour ne pas déranger !



KSILOU

Si le film est en 3D, je compte sur vous pour prendre soin des lunettes. Bon divertissement, amusez-vous bien les amis !

FHIMOU

Pour bien comprendre l'histoire, tâche d'arriver à l'heure et de rester concentré tout au long du film. Evite donc de quitter la salle en plein milieu pour ne pas déranger les autres et surtout pour ne rien rater de l'histoire.

NGUIROU





KFIZOU

La sortie de la salle doit se faire calmement.



HCHIMOU

Avant de quitter la salle à la fin, surtout pense bien à regarder autour de toi pour t'assurer que tu n'as rien oublié.

Aussi, il ne faut pas oublier d'éteindre les téléphones portables avant le début de la représentation car les sonneries dérangerait tout le monde.

Même si comme moi tu es gourmand, il ne faut pas boire ou manger dans la salle pour ne pas déranger tes amis!



KRICHOU

Toutes les précautions doivent donc être prises avant le début du film.



FRIHOU

MESSAGE POUR LES MAÎTRESSES :

Respectez et faites respecter ces quelques recommandations afin que les enfants apprécient pleinement leur sortie et tirent profit de l'œuvre qu'ils auront la chance de découvrir.

FICAM[®]



www.ficam.ma/fr/site/trop_class_cine

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTEZ TRAPEZE EVENEMENTIEL 05 22 98 30 49 - 06 61 22 84 25 - 06 61 10 70 76
trapezecom@yahoo.fr - www.trapezevenementiel.com

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



المركز السينمائي المغربي
Centre Cinématographique Marocain

Avec le soutien de la Commission d'Aide
à l'organisation des festivals cinématographiques

PARTENAIRES MÉDIA OFFICIELS

TV5MONDE



PARTENAIRES

vivre
les
cultures



Saison culturelle
France-Maroc

