



INSTITUT
FRANÇAIS
MEKNÈS

FICAM® 12

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE CINÉMA D'ANIMATION DE MEKNÈS
المهرجان الدولي الثاني عشر لسينما التحريك بمكناس

Projections scolaires

Trop classe le ciné !



12^e EDITION
DU 22 AU 27 MARS 2013
À L'INSTITUT FRANÇAIS DE MEKNÈS

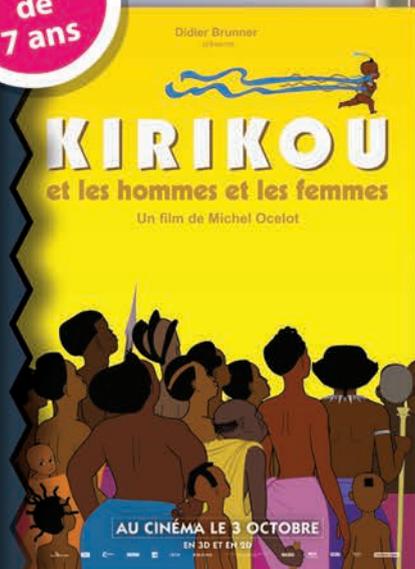
PARTENAIRES MÉDIA :
TV5MONDE **2M**

Les projections scolaires

Trop classe le ciné !

Primaire : 7 - 11 ans

A partir
de
7 ans



Kirikou et les Hommes et les Femmes

Long-métrage

Le petit Africain nu, adorable et ultra débrouillard est de retour pour de nouvelles aventures. Après Kirikou et la sorcière (1998) et Kirikou et les bêtes sauvages (2005), une autre réalisation signée Michel Ocelot, nous plonge dans le monde de conte de fée africain.

Dans ce récit, de nouvelles aventures vous seront révélées par le noble grand-père de Kirikou qui vous accueillera dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences.

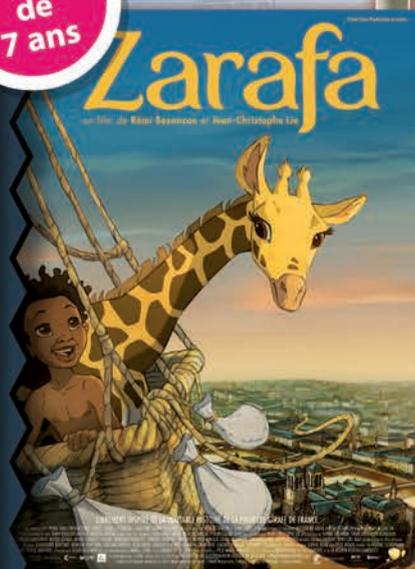
Réalisateur :
Michel Ocelot
France - 1h28 min-VF

Projection en présence de Michel Ocelot, réalisateur

Une documentation complète est disponible au <http://kirikouetleshommesetlesfemmes.com>

Vendredi 22 mars à 14h30 au Théâtre Mohammed El Mennouni
Lundi 25 mars à 8h45 au Théâtre Mohammed El Mennouni

A partir
de
7 ans



Zarafa

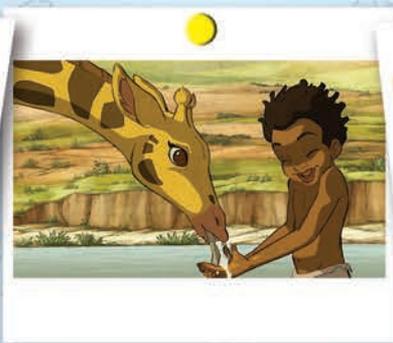
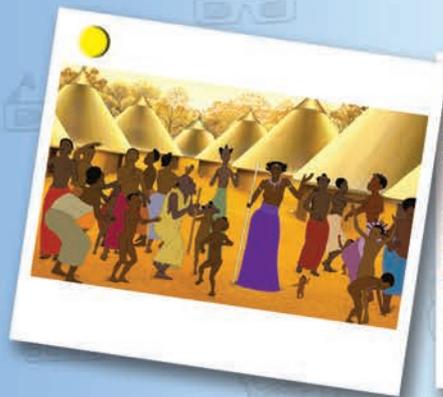
Long-métrage

Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie.

Réalisateurs :
Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie.
France, Belgique - 1h18 min-VF

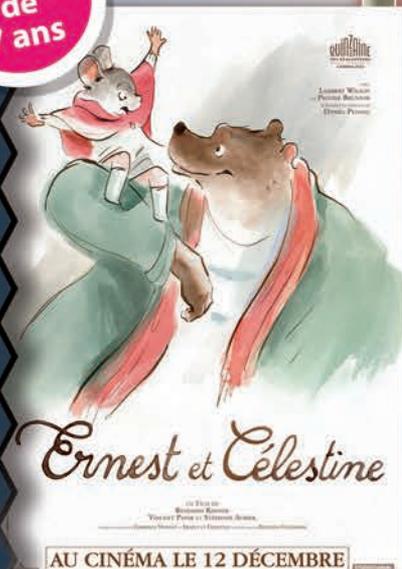
Une documentation complète est disponible au www.pathefilms.com

Vendredi 22 mars à 14h30 au Théâtre de l'Institut français
Lundi 25 mars à 14h30 au Théâtre Mohammed El Mennouni



Ernest et Célestine Long-métrage

A partir
de
7 ans



Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Réalisateurs :

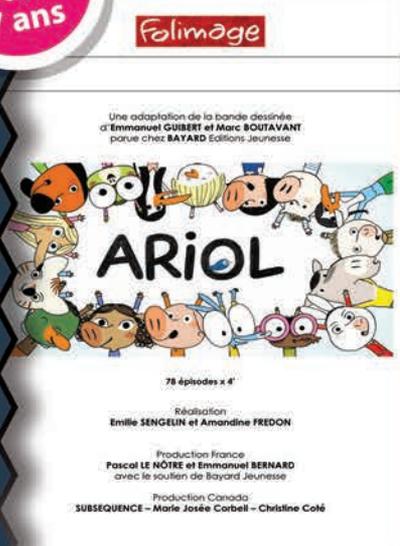
Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier.
Scénario et dialogues de Daniel Pennac d'après les albums jeunesse de Gabrielle Vincent.
France, Belgique, Luxembourg - 1h19 min -2012- VF

Projection en présence de Didier Brunner, producteur, de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier, réalisateurs et de Pauline Brunner (la voix de la souris)

Une documentation complète est disponible au www.ernestetcelestine-lefilm.com

Vendredi 22 mars à 8h45 au Théâtre Mohammed El Mennouni
Lundi 25 mars à 14h30 au Théâtre de l'Institut Français

A partir
de
7 ans



Ariol

5 épisodes de la série à succès

Corinne Destombes, productrice des courts métrages et séries télévision au désormais légendaire studio français Folimage, présentera à Mekkès cinq épisodes de la série Ariol : Où sont les clefs, Les sous marins, Le tripote, Une nuit chez papi et mamie, Le Tag. Corinne Destombes reviendra lors de cette séance scolaire, exclusive, sur quelques étapes de fabrication de cette série en présentant aux élèves l'épisode Le Tag : making of, story-board, images décorées... Un moment de partage unique avec les élèves des secrets de fabrication de l'une des meilleures productions européennes.

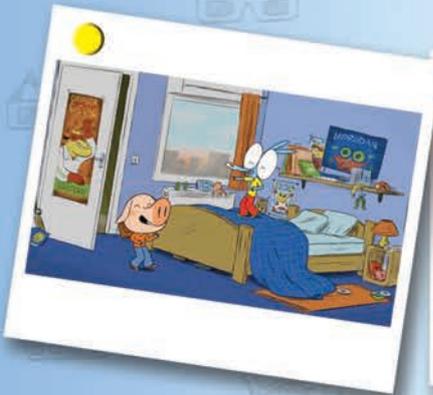
Réalisatrices :

Emilie Sengel et Amandine Fredon.
Série adaptée de la bande dessinée d'Emmanuel Guibert et Marc Boutavant.
France - 40 min-VF

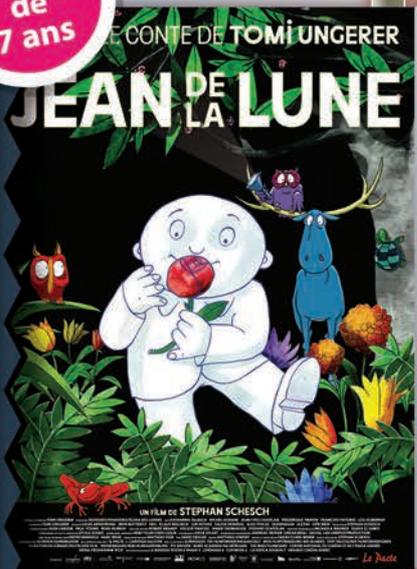
Projection en présence de Corinne Destombes, productrice

Une documentation complète est disponible au www.ariol.fr

Mardi 26 mars à 14h30 au Théâtre de l'Institut français



A partir
de
7 ans



Jean de la Lune

Long-métrage

Jean de la Lune, résident captif de l'astre lunaire, commence à trouver la vie bien ennuyeuse là-haut. Il envie les Terriens qui dansent et qui s'amuse à la nuit tombée. Une comète lui permet de descendre sur Terre, mais son arrivée est si chaotique qu'on l'enferme en prison.

Un joli conte qui renforcera encore le pouvoir de fascination qu'exerce notre planète la terre, sur l'imagination des enfants.

Réalisateur :

Stephan Schesch.

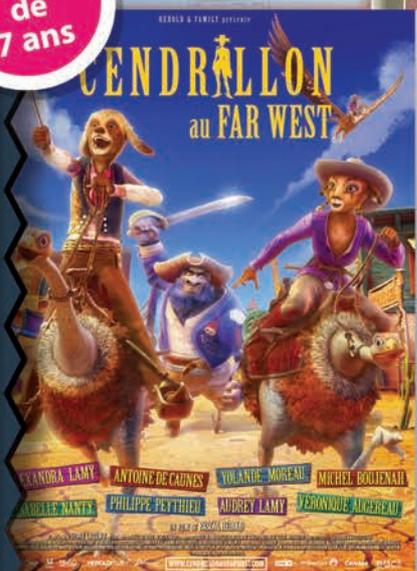
D'après le conte de Tomi Ungerer.

France, Allemagne, Irlande - 1h36 min- VF

Dossier pédagogique disponible au www.le-pacte.com

Mardi 26 mars à 8h45 au Théâtre Mohammed El Mennouni
Mercredi 27 mars à 8h45 au Théâtre de l'Institut français

A partir
de
7 ans



Cendrillon au Far West

Long-métrage

L'action se passe il y a fort longtemps dans le profond Far West... Notre Cendrillon a un caractère de cochon et un cœur énorme mais se trouve bien seule pour affronter son affreuse belle-mère. La venue d'un Prince russe dans la ville poussiéreuse va changer bien des choses...

Cendrillon au Far West est un conte original qui mêle le charme de la musique mexicaine traditionnelle à l'aspect aventurier de l'histoire de Cendrillon.

Réalisateur :

Pascal Hérold

France - 1h 21 min- VF

Projection en présence de Pascal Hérold, réalisateur

Documentation complète disponible au <http://www.bacfilms.com/presse/cendrillonaufarwest/>

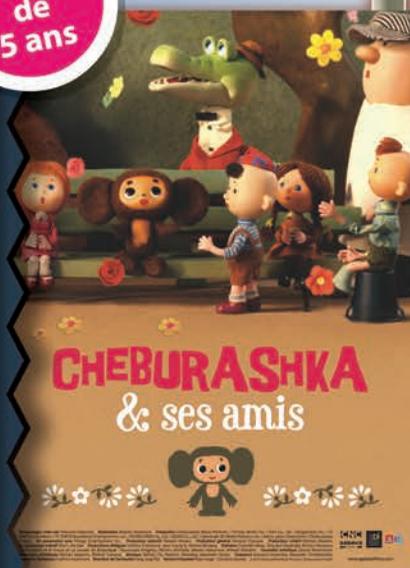
Mardi 26 mars à 14h30 au Théâtre Mohammed El Mennouni

Les projections scolaires

Trop classe le ciné !

Petite enfance : 3 - 6 ans

A partir
de
5 ans



Cheburashka et ses amis Long-métrage

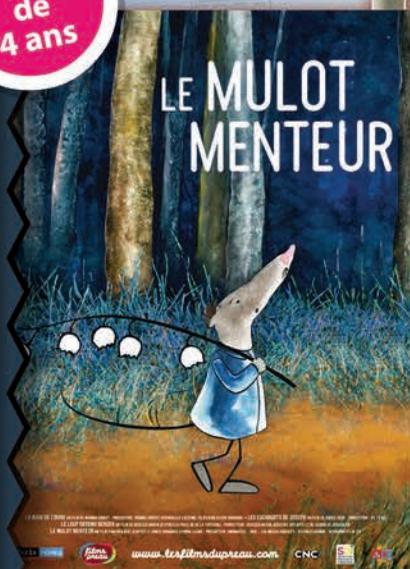
Toujours prêts à s'amuser, Cheburashka et le crocodile Gena sont entourés d'amis auprès de qui la vie s'écoule paisiblement, même si une vieille dame leur joue parfois des tours... L'arrivée du cirque dans la petite ville va bouleverser leur tranquillité!

Réalisateur :
Makoto Nakamura.
Japon - 1h20 min-VF

Une documentation complète est disponible au <http://www.gebekafilms.com/gebeka.php>

Mardi 26 mars à 8h45 au Théâtre de l'Institut français
Mercredi 27 mars à 8h45 au Théâtre Mohammed El Mennouni

A partir
de
4 ans



Le Mulot menteur Programme de courts-métrages

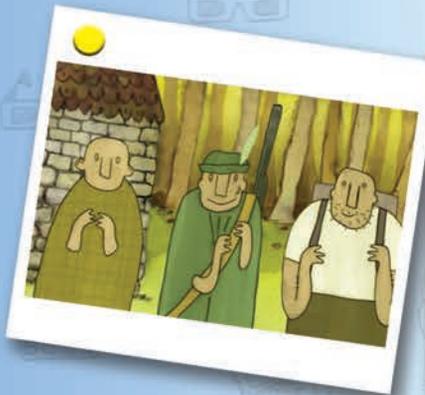
Peureux, timide, rusé ou affabulateur ? Quatre personnalités pour quatre fables : un bûcheron face à un ours, un écolier collectionnant des escargots, un loup déguisé en berger ou encore un mulot aux récits incroyables...

Au fond des bois, à la tombée de la nuit, les animaux se réunissent dans la Taverne de la forêt pour écouter les fabuleuses histoires du mulot...

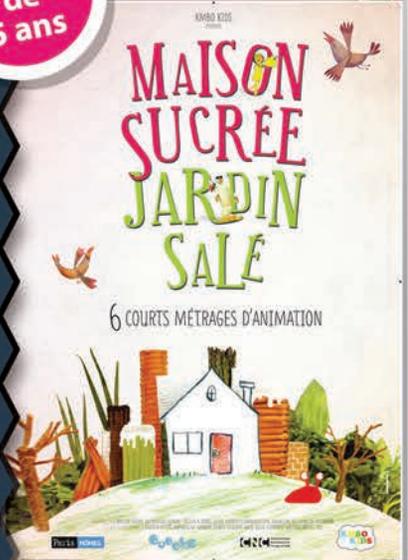
Réalisatrices :
Andrea Kiss, Marina Rosset, Sophie Roze, Rebecca Akoun.
Belgique, France, Suisse, Israël, Hongrie - 45 min-VF

Dossier pédagogique disponible au www.lesfilmsdupreau.com

Vendredi 22 mars à 10h30 au Théâtre de l'Institut français
Lundi 25 mars à 10h30 au Théâtre Mohammed El Mennouni



A partir de 5 ans



Maison sucrée, jardin salé

Programme de courts-métrages

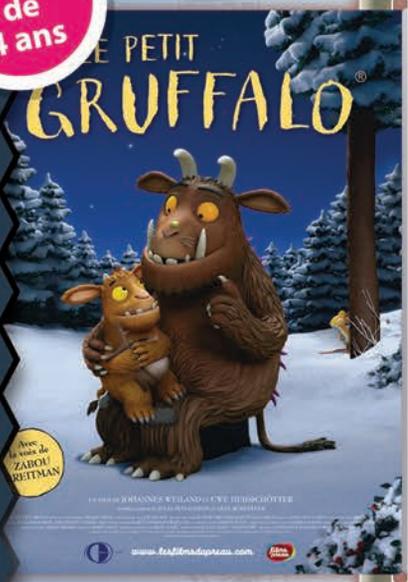
Douce rêverie, Limaçon et caricoles, La maison, Petit frère, Carotte au théâtre, Carotte à la plage. Une série de 6 courts métrages pour rencontrer le divertissement et l'éducation de façon pertinente et pour découvrir le petit monde du jardin et de la maison. Cette série enchante tous les petits, plaira aux plus grands. Ces courts-métrages se veulent ludiques pour l'enfant avec six axes pédagogiques : avoir le sens de l'observation, acquérir du vocabulaire, apprendre à l'utiliser, vivre en groupe, découvrir le monde et s'initier aux jeux de construction.

Réalisateurs :
Kirsten Lepore, Gwendoline Gamboa, Sylwia Szkiladz, Charlotte Waltert, Pärtel Tall, David Buob.
Belgique, Estonie, Suisse, Etats-Unis - 42 min- VF

Dossier pédagogique disponible au www.kmbokids.com

Vendredi 22 mars à 10h30 au Théâtre Mohammed El Mennouni
Mercredi 27 mars à 10h30 au Théâtre de l'Institut français

A partir de 4 ans



Le Petit Gruffalo

Programme de courts-métrages

Des traces de pas dans la neige et des prédateurs qui rodent... autant de parcours initiatiques qui, par leur univers ou leur thème, font écho à l'aventure du Petit Gruffalo ! Au programme, trois courts métrages d'animation : Des pas dans la neige, Le chemin d'un lièvre, L'oiseau et la feuille. Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul dans les bois profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages... une créature terrifiante, gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches plus dures que l'acier. C'est la Grande Méchante Souris !

Réalisateurs :
Uwe Heidschötter, Johannes Weiland, Lena von Döhren, Lotte van Elsacker, Makiko Sukikara
Adapté de l'album Petit Gruffalo de Julia Donaldson et Axel Scheffler, un des titres favoris de la littérature jeunesse.
Grande-Bretagne, Japon, Suisse, Pays-Bas - 43 min- VF

Dossier pédagogique disponible au www.lesfilmsdupreau.com

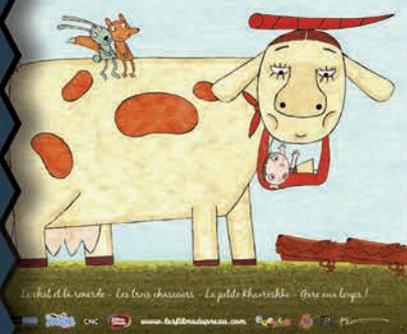
Lundi 25 mars à 8h45 au Théâtre de l'Institut français
Mardi 26 mars à 10h30 au Théâtre Mohammed El Mennouni



A partir
de
4 ans

Contes et merveilles de Russie

L'ogre de la Taïga



Le chat et la renarde - Les trois chasseurs - La petite Khavroschka - Gare aux loups!

www.lesfilmsdupreau.com

L'Ogre de la Taïga Programme de courts-métrages

Quatre contes slaves qui font la part belle à la ruse et à l'intelligence. Des histoires qui évoquent des thèmes aussi essentiels que celui du mensonge ou de la quête du bonheur : Le chat et la renarde, Les trois chasseurs, La petite Khavroschka, Gare aux loups !

Réalisateurs :
Konstantin Bronzik, Sergeï Mirenov, Inga Korjnera, Natalia Berezovaya.
Russie - 52 min- VF

Dossier pédagogique disponible au www.lesfilmsdupreau.com

Lundi 25 mars à 10h30 au Théâtre de l'Institut Français

A partir
de
2 ans

Contes et merveilles de Russie



La balade de Babouchka

Le Rossignol - La maison des biquettes - Histoire d'ours - Ziharka

www.lesfilmsdupreau.com

La Balade de Babouchka Programme de courts-métrages

Une balade animée à travers la Russie pour le plaisir des plus petits composée de quatre courts métrages : Le Rossignol, La maison des biquettes, Histoire d'ours et Ziharka. La diversité des contes folkloriques russes mise en valeur au service de l'animation avec un style amusant qui émerveillent petits et grands.

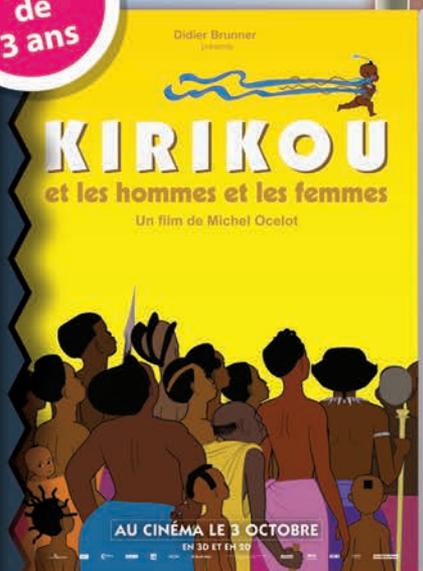
Réalisateurs :
Mikhail Aldashin, Eduard Nazarov, Marina Karpova, Oleg Uzhinov, Alexander Tatarsky.
Russie - 52 min- VF

Dossier pédagogique disponible au www.lesfilmsdupreau.com

Mardi 26 mars à 10h30 au Théâtre de l'Institut français
Mercredi 27 mars à 10h30 au Théâtre Mohammed El Mennouni



A partir de 3 ans



Kirikou et les Hommes et les Femmes

Long-métrage

Le petit Africain nu, adorable et ultra débrouillard est de retour pour de nouvelles aventures. Après Kirikou et la sorcière (1998) et Kirikou et les bêtes sauvages (2005), une autre réalisation signée Michel Ocelot, nous plonge dans le monde de conte de fée africain.

Dans ce récit, de nouvelles aventures vous seront révélées par le noble grand-père de Kirikou qui vous accueillera dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences.

Réalisateur :
Michel Ocelot
France - 1h28 min-VF

Projection en présence de Michel Ocelot, réalisateur

Une documentation complète est disponible au <http://kirikouetleshommesetlesfemmes.com>

Vendredi 22 mars à 8h45 au Théâtre de l'Institut français

• KIRIKOU MESSAGER DES DROITS DE L'ENFANT POUR L'UNICEF •

Les enfants ont le droit...

1. ...d'être protégés contre toute forme de discrimination en raison de leur race, de leur religion, de leur origine ou de leur sexe
2. ...d'avoir une alimentation suffisante et équilibrée
3. ...d'avoir un nom et une nationalité
4. ...d'être protégés des maladies et d'être soignés
5. ...de recevoir une éducation de qualité et une formation adaptée
6. ...d'avoir des loisirs pour jouer et se reposer
7. ...de s'informer, d'exprimer leur opinion, et que celle-ci soit prise en considération et le droit à la liberté de pensée et de religion
8. ...d'être protégés de la violence et de l'exploitation
9. ...d'avoir une famille, d'être entourés et aimés
10. ...de ne pas faire la guerre ni de la subir



D'après la convention internationale relative aux droits de l'enfant.

L'UNICEF est l'agence des Nations Unies chargée de protéger les enfants du monde et de défendre leurs droits.

Pour soutenir notre action :
www.unicef.fr

