

Programmation FICAM 2022
Accréditation Etudiant

Vendredi 6 mai 2022

| Horaire | Programme | Salle | |
|---------|---|------------------------------------|---------------------|
| 14h00 | L'Avenir en images - Rencontre avec le Studio NeverSeen en présence de Yassine Lahrichi et Younes Lahrichi | Médiathèque de l'Institut français | Entrée Libre |
| 16h00 | L'Avenir en images - Rencontre avec le Studio Lorem en présence de Anas El Filali et Yasser Lakbiri | Médiathèque de l'Institut français | Entrée Libre |
| 18h00 | Cérémonie d'ouverture du FICAM® 2022 | Théâtre de l'Institut français | |
| 19h00 | Long-métrage en compétition : <i>Le poème de Lamya</i> (LMC1), en présence d'Alex Kronemer, réalisateur et Sam Kadi, producteur | Théâtre de l'Institut français | |
| 20h30 | FICAM Sous les étoiles : <i>Hopper et le hamster des ténèbres</i> | Place administrative | Entrée Libre |
| 21h00 | Long-métrage en compétition : <i>La traversée</i> (LMC2), en présence de Florence Mialhe, réalisatrice | Théâtre de l'Institut français | |

Samedi 7 mai 2022

| Horaire | Programme | Salle | |
|----------------|--|---|---------------------|
| 9h00 | Courts Compét' Programme Jeune Public | Espace Musée numérique de l'Institut français | Entrée Libre |
| 10h30 | Ecran large : <i>Princesse Dragon</i> | Théâtre de l'Institut français | |
| 10h30 | Ecran large : <i>My Hero Academia : World Heroes' Mission</i> | Théâtre Mohammed El Mennouni | |
| 10h30 | Les coulisses de la création - Making of <i>Les enfants de la mer</i> , en présence de Ayumu Watanabe, réalisateur | Médiathèque de l'Institut français | Entrée Libre |
| 12h00 | Long-métrage en compétition : <i>Archipel (LMC3)</i> , en présence de Felix Dufour-Laperrière, réalisateur | Théâtre de l'Institut français | |
| 12h00 | Un Thé à la menthe avec Philippe Peythieu et Veronique Augereau : <i>L'art du doublage</i> | Médiathèque de l'Institut français | Entrée Libre |
| 14h00 | Les coulisses de la création - Work In Progress <i>Le Pharaon, le sauvage et la princesse</i> , en présence de Michel Ocelot, réalisateur | Théâtre de l'Institut français | Entrée Libre |
| 14h00 | Ecran large : <i>Alerte rouge</i> | Théâtre Mohammed El Mennouni | |
| 16h00 | L'Avenir en images : Conférence inaugurale avec Pierre Siracuza | Médiathèque de l'Institut français | Entrée Libre |
| 16h30 | Ecran large : <i>Poupelle</i> | Théâtre Mohammed El Mennouni | |
| 19h00 | Long-métrage en compétition : <i>Le Sommet des dieux (LMC4)</i> , en présence de Didier Brunner, producteur | Théâtre de l'Institut français | |

| | | | |
|-------|--|--------------------------------|---------------------|
| 19h00 | Séance évènement : <i>Icare</i> , en présence de Carlo Vogele | Théâtre Mohammed El Mennouni | |
| 20h30 | FICAM Sous les étoiles : <i>Le grand méchant renart</i> , Version doublée en arabe darija. | Place administrative | Entrée Libre |
| 21h00 | Séance évènement : <i>L'île</i> , en présence de Anca Damian, réalisatrice | Théâtre de l'Institut français | |
| 22h30 | Courts Compét Programme 1 | Théâtre de l'Institut français | Entrée Libre |

| Dimanche 8 mai 2022 | | | |
|---------------------|---|---|---------------------|
| Horaire | Programme | Salle | |
| 9h15 | Carte Blanche à Annemie Degryse | Espace Musée numérique de l'Institut français | Entrée Libre |
| 10h00 | Le Pique-nique FICAM® : <i>Encanto, la fantastique famille Madrigal 3D</i> | Théâtre de l'Institut français | |
| 10h30 | Les coulisses de la création - Making of <i>La traversée</i> , en présence de Florence Miaillhe, réalisatrice | Médiathèque de l'Institut français | Entrée Libre |
| 10h30 | Ecran large : <i>Lupin III</i> | Théâtre Mohammed El Mennouni | |
| 14h00 | Le Pique-nique FICAM® : <i>Même les souris vont au paradis</i> , en présence d'Alexandre Charlet, producteur | Théâtre de l'Institut français | |

| | | | |
|-------|---|------------------------------------|---------------------|
| 14h00 | Un Thé à la menthe avec Ilham Hraoui et Salma Squalli : <i>Développement du film d'animation au Maroc, le pôle audiovisuel public marocain locomotive pour le développement du secteur...</i> | Cafétéria de l'Institut français | Entrée Libre |
| 14h00 | Ecran large : <i>Les Bad Guys</i> 2D | Théâtre Mohammed El Mennouni | |
| 16h00 | L'Avenir en images - Rencontre avec le Studio Artcoustic en présence de Ali Rguigue et Mustapha El Fekkak | Médiathèque de l'Institut français | Entrée Libre |
| 16h30 | Ecran large : <i>Les Bad Guys</i> 3D | Théâtre de l'Institut français | |
| 16h30 | Ecran large : <i>Tous en scène</i> | Théâtre Mohammed El Mennouni | |
| 19h00 | Long-métrage en compétition : <i>Les voisins de mes voisins sont mes voisins (LMC5)</i> , en présence de Léo Marchand, réalisateur | Théâtre de l'Institut français | |
| 19h00 | Ecran large : <i>Le Peuple Loup</i> , en présence de Tomm Moore, réalisateur | Théâtre Mohammed El Mennouni | |
| 20h30 | FICAM Sous les étoiles : <i>Encanto, la fantastique famille Madrigal</i> 2D | Place administrative | Entrée Libre |
| 21h00 | Courts Compét Programme 2 | Théâtre de l'Institut français | Entrée Libre |

Lundi 9 mai 2022

| Horaire | Programme | Salle |
|---------|-----------|-------|
|---------|-----------|-------|

| | | | |
|-------|---|--------------------------------|---------------------|
| 19h00 | Long-métrage en compétition : <i>Ma famille afghane (LMC6)</i> , en présence de Ron Dyens, producteur | Théâtre de l'Institut français | |
| 19h00 | Ecran large : <i>Josée, le tigre et les poissons</i> | Théâtre Mohammed El Mennouni | |
| 20h30 | FICAM Sous les étoiles : <i>Vaillante</i> | Place administrative | Entrée Libre |
| 21h00 | Courts Compét Programme 3 | Théâtre de l'Institut français | Entrée Libre |

| Mardi 10 mai 2022 | | | |
|-------------------|---|------------------------------------|---------------------|
| Horaire | Programme | Salle | |
| 10h30 | Les coulisses de la création - Work In Progress - <i>Adam et le nuage magique</i> , en présence de Malika Brahmi, réalisatrice | Médiathèque de l'Institut français | Entrée Libre |
| 16h00 | Les coulisses de la création - Work In Progress - <i>La mort n'existe pas</i> , en présence de Félix Dufour-Laperrière, réalisateur | Médiathèque de l'Institut français | Entrée Libre |
| 19h00 | Long-métrage en compétition : <i>La chance sourit à madame Nikuko (LMC7)</i> , en présence d'Ayumu Watanabe, réalisateur | Théâtre de l'Institut français | |
| 19h00 | Ecran large : <i>Les enfants de la mer</i> , en présence de Ayumu Watanabe, réalisateur | Théâtre Mohammed El Mennouni | |
| 20h30 | FICAM Sous les étoiles : <i>Lupin III</i> | Place administrative | Entrée Libre |

| | | | |
|-------|---------------------------|--------------------------------|---------------------|
| 21h00 | Courts Compét Programme 4 | Théâtre de l'Institut français | Entrée Libre |
|-------|---------------------------|--------------------------------|---------------------|

| Mercredi 11 mai 2022 | | | |
|-----------------------------|--|---|---------------------|
| Horaire | Programme | Salle | |
| 9h15 | Carte Blanche à Studio KÄ, en présence de Adja Soro | Espace Musée numérique de l'Institut français | Entrée Libre |
| 10h30 | Les coulisses de la création - Making of <i>Flee</i> , en présence de Gilles Cuvelier, réalisateur | Médiathèque de l'Institut français | Entrée Libre |
| 14h00 | La Leçon de cinéma de Tomm Moore, réalisateur | Théâtre de l'Institut français | Entrée Libre |
| 15h00 | Ecran large : <i>Vaillante</i> | Théâtre Mohammed El Mennouni | |
| 16h00 | Ecran large : Documentaire : <i>L'animation française, cet autre cinéma</i> | Théâtre de l'Institut français | |
| 17h30 | Cérémonie de clôture du FICAM® 2022 | Théâtre de l'Institut français | |
| 20h | Concert de clôture SARO | Théâtre de l'Institut français | |
| 20h30 | FICAM Sous les étoiles : <i>Tous en scène 2</i> | Place administrative | Entrée Libre |

| | Expositions | | |
|---------------------|--|--------------------------------|----------------------------|
| Date | Programme | Salle | |
| Du 6 mai au 30 juin | <i>Akissi ambiance le monde</i> , de Marguerite Abouet | Galerie de l'Institut français | <i>Entrée Libre</i> |