FONDATION AÏCHA

20e ÉDITION
DU 06 AU 11 MAI 2022

Projections scolaires Trop classe le ciné !

PARTENAIRES OFFICIELS

AÏCHA

INSTITUT FRANÇAIS
Meknès

Sommaire

Atelier "Sur les traces de Michel Ocelot" ..... Page 3
Gruffalo et Petit Gruffalo ! ..... Page 4
Pingu ..... Page 5
Le tigre qui s'invita pour le thé ..... Page 6
Chien pourri, la vie à Paris ..... Page 7
Akissi ..... Page 8
Maman pleut des cordes - La vie de château ..... Page 9
Vanille ..... Page 10
Princesse Dragon ..... Page 11
Même les souris vont au paradis ..... Page 12
Encanto : la fantastique famille Madrigal ..... Page 13
Tous en scène II ..... Page 14
Le peuple loup ..... Page 15
Les bad guys ..... Page 16
Ma mère est un gorille (et alors ?) ..... Page 17
Vaillante ..... Page 18
Les voisins de mes voisins sont mes voisins ..... Page 19
La chance sourit à madame Nikuko ..... Page 20
La traversée ..... Page 21
Poupelle ..... Page 22
Lupin III ..... Page 23
Le poème de Lamya ..... Page 24
Exposition *AKISSI* ambiance le monde ..... Pages 26-27

Atelier "Sur les traces de Michel Ocelot"

06/09/10/11 mai à 8h45
et 14h30 à l'Institut français
1classe par demi-journée
Durée : 2H

Programme pédagogique de l'éducation à l'image

Porté par l'objectif d'éduquer, d'initier et de familiariser un large public avec l'animation, l'Atelier de Cinéma d'Animation d'Annecy et de Haute-Savoie (aaa) propose des instants de partage ludiques et créatifs à ne pas manquer!

Les studios aaa vous propose de faire découvrir à vos élèves la technique du papier découpé, technique traditionnelle utilisée dans les premiers films de Michel Ocelot : "*Les trois inventeurs*" et "*Princes et princesses*".

Programme détaillé de l'atelier - 2h :

- Présentation du cinéma d'animation et de ses différentes techniques.
- Chaque élève créera un pantin articulé en papier découpé à la manière de « *Princes et princesses* ».
- Chaque élève découvrira le principe de l'image par image, et animera un tableau inspiré des films de Michel Ocelot.
- En fin du workshop, projection du travail réalisé, commentaires et discussions.

Un DVD regroupant les animations réalisées durant le festival sera remis à chaque classe participante.

En présence de :

Nadia Talah

Elodie Marechal

Gruffalo et Petit Gruffalo !

Court-métrage

Mardi 10 mai
à 10h30 au Théâtre
Mohammed El Mennouni

3 - 5 ans

Allemagne, Royaume-Uni - 27min - 2011

Un soir, le Gruffalo décide de mettre en garde son fils contre un terrible monstre qui vit dans les bois. Loin d'être terrorisé, Petit Gruffalo se met en quête de cette créature qui se nomme la Terrible Souris. Au fil de ses rencontres avec les animaux des bois et guidé par des indices, il remonte la piste et se retrouve nez à nez avec l'objet de sa quête.

Pistes pédagogiques :

- La compréhension du récit et la chronologie des événements.
- Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement.
- Travailler sur les animaux de la forêt, leur habitat, leur aspect physique (leurs empreintes), leur mode de vie et les chaînes alimentaires.

Réalisateurs :
Uwe Heidschötter et Johannes Weiland

Pingu

Programme de courts-métrages

Mardi 10 mai
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français

3 - 5 ans

Royaume-Uni, Suisse - 40min - 2021

Au fil de ces huit courts-métrages, retrouvez Pingu, le plus célèbre des manchots ! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de Pinga, sa sœur et de Robby, son meilleur ami, Pingu enchante la banquise antarctique.

Pistes pédagogiques :

- Découvrir la technique d'animation utilisée : la pâte à modeler.
- Qu'est-ce qu'un manchot ?
- Découvrir les différentes activités artistiques : poterie, peinture et musique
- L'Antarctique : sa localisation, son climat, ses caractéristiques...
- Les valeurs abordées par le film : prudence, précaution, partage...

Réalisateur :
Otmar Gutmann

Le tigre qui s'invita pour le thé

Programme de courts-métrages

Lundi 9 Mai
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français

© Tea Tiger Productions Limited MMXIX_024

© Tea Tiger Productions Limited MMXIX_028

3 - 5 ans

6 - 8 ans

Royaume-Uni - 40min - 2019

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté de l'album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

Programme : ***Le Tigre sur la table*** de Kariem Saleh, ***Quand je serai grand*** de An Vrombaut, ***Tigres à la queue leu leu*** de Benoît Chieux, ***Le Tigre qui s'invita pour le thé*** de Robin Shaw.

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'un court-métrage ?
- Un tigre qui vit dans une maison avec les êtres humains, est-ce possible ?
- Que signifie la gourmandise ?
- Distinction entre le bien et le mal.

Réalisateurs :

Kariem Saleh,
An Vrombaut,
Benoît Chieux,
Robin Shaw

© Tea Tiger Productions Limited MMXIX_039

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Chien pourri, la vie à Paris

Long-métrage

Lundi 9 mai
à 10h30 au Théâtre
Mohammed El Mennouni

© Chien Pourri - 2020 - Folivari - Dandelooo - Panique - Pikkukala - Shelterprod - Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA - RTBF (télévision belge) - Les Puces 5

© Chien Pourri - 2020 - Folivari - Dandelooo - Panique - Pikkukala - Shelterprod - Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA - RTBF (télévision belge) - Les Puces

3 - 5 ans

6 - 8 ans

Belgique, France, Finlande, Islande - 1h - 2020

Il était une fois *Chien Pourri*, un chien parisien, naïf et passionné. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, *Chien Pourri* arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, il retombe toujours sur ses pattes !

Pistes pédagogiques :

- Découvrir la ville de Paris et ses lieux époustouflants : La Tour Eiffel, le musée de Louvre...
- Discussion autour du trait de caractère de Chien pourri.
- Apprendre à accepter l'autre dans sa différence.
- Marc Boutavant a dessiné d'autres personnages célèbres de la littérature jeunesse. Pourriez-vous les citer ?

Réalisateurs :

Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier

En présence de :

Marc Boutavant, auteur jeunesse

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Akissi

Court-métrage

Vendredi 6 mai
à 10h30 au Théâtre
Mohammed El Mennouni

Vendredi 6 mai
à 10h30 au Théâtre
de l'Institut français

6 - 8 ans

Côte d'Ivoire - 26min - 2022 - Avant-première

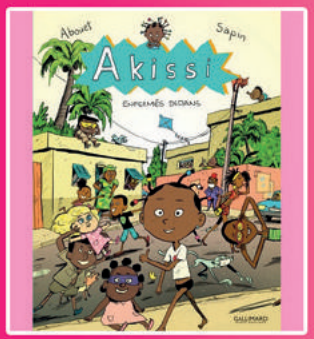
Bienvenue dans le quotidien d'Akissi et de ses amis. Avec elle, impossible de s'ennuyer ! Chaque jour est une nouvelle idée... ou une terrible bêtise... Une chose est sûre, l'imprévisible Akissi va secouer la vie de quartier..

Pistes pédagogiques :

- Travail sur l'adaptation de la bande dessinée en film d'animation.
- Découvrir l'Afrique : ses cultures, ses traditions...
- Quels sont les qualités et les défauts d'Akissi ?

Réalisatrice :

Marguerite Abouet



Programme de courts-métrages

Mercredi 11 mai
à 10h30 au Théâtre de l'Institut français

Maman pleut des cordes

Réalisateur : **Hugo De Faucompret**

France - 30min - 2021

Jeanne, huit ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression. Elle décide de se faire aider et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon.

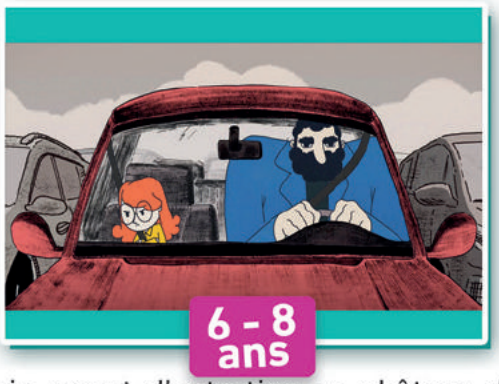
Pistes pédagogiques :

• Qu'est-ce qu'une dépression ? • Explorer les différentes émotions : Tristesse, joie, colère, peur... • L'importance de la musique dans un film d'animation.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

La vie de château

Réalisateur : **Nathaniel H'limi**



France - 26min - 2021

Violette, une orpheline de huit ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Violette déteste son oncle. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont traverser leur deuil ensemble.

Pistes pédagogiques :

• Qu'est-ce qu'un orphelin ? Quelle est la différence avec une pupille ? • Thématiques abordées par le film : la famille, la perte des parents, le dépassement de soi, la recherche de l'identité. • Ou se trouve le Château de Versailles ? Citer d'autres monuments historiques.

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Vanille

Court-métrage

Mercredi 11 mai
à 10h30 au Théâtre
Mohammed El Mennouni

6 - 8 ans

France - 30min - 2021

Entre sa tante Frédérique possédée par l'esprit Soukounian, sa rencontre avec le jeune Oba et la quête de la mystérieuse fleur Arum Titan, les vacances en Guadeloupe promettent d'être riches en rebondissements pour Vanille, petite métisse parisienne âgée de neuf ans.

Pistes pédagogiques :

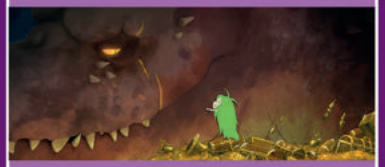
- Ou se situe la Guadeloupe ?
- Que signifie Potomitan ?
- Description du trait de caractère du personnage principal.
- Discussion autour de l'acceptation de soi.
- L'importance et le rôle de la musique dans un film d'animation.

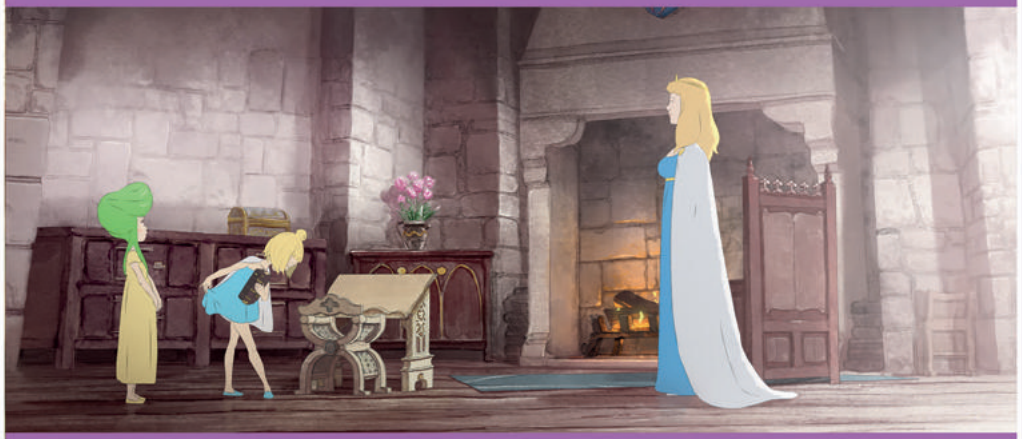
Réalisateur :
Guillaume Lorin

Princesse Dragon

Long-métrage

Vendredi 6 mai
à 8h30 au Théâtre
Mohammed El Mennouni





6 - 8 ans

9 - 11 ans

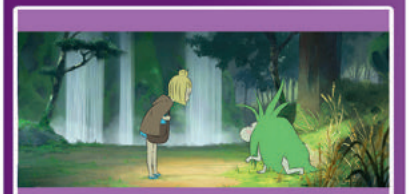
France - 1h14min - 2021 - Avant-première

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la *Sorcenouille* de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale.

Pistes pédagogiques :

- Retrouver dans *Princesse Dragon* des éléments récurrents des contes : la forêt, un château, un trésor, une sorcière...
- Qu'est-ce qu'une *Sorcenouille* ?
- Qu'est-ce que c'est le Moyen-âge ? Un cadre médiéval fantastique ?
- Citez d'autres héroïnes de films d'animation...

Réalisateurs :
Anthony Roux et Jean-Jacques Denis



Même les souris vont au paradis

Long-métrage

Vendredi 6 mai
à 8h30 au Théâtre
de l'Institut français

Nommé aux CÉSARS 2022

6 - 8 ans

9 - 11 ans

République tchèque - 1h30min - 2021

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre un parcours vers une vie nouvelle.

Pistes pédagogiques :

- Evoquer la mort avec les élèves, comme une étape du cycle de vie.
- L'importance de l'amitié et du respect.
- Etablir le lien avec *Les Fables de la Fontaine*, les deux réalisateurs du film prêtent à leurs personnages animaliers des traits humains.
- Quelle est la technique utilisée pour ce film ? Citez d'autres films avec la même technique.

Réalisateurs :
Jan Bubenicek et Denisa Grimmova

En présence de :
Alexandre Charlet, producteur

Encanto : la fantastique famille Madrigal

Long-métrage

Vendredi 6 mai
à 14h15 au Théâtre
de l'Institut français

OSCAR 2022

Projection en relief (3D)

6 - 8 ans

9 - 11 ans

Etats-Unis, Canada, France - 1h49min - 2021

Dans les montagnes de la Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans un endroit merveilleux appelé Encanto. Mais la magie de l'Encanto se trouve menacée quand la seule enfant ordinaire de la famille se révèle leur unique espoir...

Pistes pédagogiques :

- Les évènements du film se déroulent en Colombie : découvrir ses traditions et celles de son peuple, ses lieux les plus connus...
- Principale thématique abordée : la famille multigénérationnelle.
- Encanto est une comédie musicale, pourquoi ? Citer des exemples d'autres comédies musicales.

Réalisateurs :
Byron Howard, Jared Bush et Charise Castro Smith

Tous en scène II

Long-métrage

Lundi 9 mai
à 14h15 au Théâtre
de l'Institut français

Projection en relief (3D)

6 - 8 ans

9 - 11 ans

Etats-Unis - 1h50min - 2021

Si Buster et ses amis ont fait du *Théâtre Moon* la salle de concert à la mode, il est temps de voir les choses en grand. A l'aide de sa troupe, Buster se fraye un chemin dans les bureaux inhospitaliers de la *Crystal Entertainment Company* pour atteindre Jimmy Crystal, le loup du show-biz.

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'une comédie musicale ? Citez des comédies musicales célèbres.
- Travail sur les caractéristiques des animaux du film dans le monde réel et établir le portrait physique et moral qui leur est associé dans l'imaginaire.

Réalisateur :

Garth Jennings

Le peuple loup

Long-métrage

Mardi 10 mai
à 14h15 au Théâtre
Mohammed El Mennouni

6 - 8 ans

9 - 11 ans

Irlande, Luxembourg - 1h43min - 2021 - Avant-première

Au temps des superstitions et de la magie, où les loups sont vus comme démoniaques et la nature comme un mal à apprivoiser, Robyn, jeune apprentie chasseuse arrive en Irlande, avec son père pour éradiquer la dernière meute.

Pistes pédagogiques :

- Découvrir le cinéma d'animation irlandais avec Tomm Moore.
- L'Irlande : sa localisation, ses caractéristiques, ses traditions...
- Découvrir la veille légende celte des « wolfwalkers » ou loups d'Ossory.
- L'histoire d'une amitié improbable et l'importance d'accepter l'autre bien qu'il soit différent.

Réalisateurs :
Tomm Moore et Ross Stewart

En présence de :
Tomm Moore

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Les bad guys

Long-métrage

Mardi 10 mai
à 14h15 au Théâtre
de l'Institut français

Projection en relief (3D)

6 - 8 ans

9 - 11 ans

Etats-Unis - 1h43min - 2022

Inspirée par la série éponyme de livres pour enfants à succès, *Les Bad guys* met en scène une bande d'animaux, redoutables criminels de haut vol, qui sont sur le point de commettre leur méfait le plus éclatant : devenir des citoyens respectables.

Pistes pédagogiques :

- Définir les caractères et les rôles des personnages principaux (M. Loup, M. Requin.....)
- Que signifie être un citoyen respectable ?
- Thématiques abordées : le pouvoir de l'amitié, les joies de la rédemption...

Réalisateur :

Pierre Perifel

Ma mère est un gorille (et alors ?)

Long-métrage

Mercredi 11 mai
à 8h30 au Théâtre
de l'Institut français

6 - 8 ans

9 - 11 ans

Norvège - 1h12min - 2021

Jonna souhaite trouver une famille adoptive... Elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'un gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'un orphelinat (un foyer de l'enfance) ?
- Aborder avec les enfants deux thématiques importantes : l'adoption et les droits de l'enfant.
- Apprendre à accepter l'autre dans sa différence.

Réalisatrice :
Linda Hamback

Vaillante

Long-métrage

Mercredi 11 mai
à 8h30 au Théâtre
Mohammed El Mennouni

6 - 8 ans

9 - 11 ans

France, Canada - 1h33min - 2022

Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition : devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un-à-un dans de mystérieux incendies dans des théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants chargés d'arrêter le pyromane !

Pistes pédagogiques :

- Thématique principale : la place de la femme au sein des sapeurs-pompiers.
- La persévérance et l'ambition du personnage principal pour réaliser son rêve.
- Focus sur la féminisation des sapeurs-pompiers.
- Débattre autour de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes.

Réalisateurs :
Laurent Zeitoun ,
Theodore Ty

Les voisins de mes voisins sont mes voisins

Long-métrage

Vendredi 6 mai
à 14h15 au Théâtre
Mohammed El Mennouni

9 - 11 ans

12 - 15 ans

France - 1h30min - 2022 - Avant-première

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour et perd les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur. Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.

Pistes pédagogiques :

- Découvrir le traitement graphique du film qui mélange le dessin, le papier découpé et la photo.
- Décrire les traits de caractère des personnages du film.
- Thématiques abordées par le film : le chômage, la solitude, l'amour...

Réalisateurs :
Léo Marchand,
Anne-laure Daffis

En présence de:
Léo Marchand

La chance sourit à madame Nikuko

Long-métrage

Lundi 9 mai
à 8h30 au Théâtre
de l'Institut français

© 2021 MOVIZ/ "FORTUNE FAVORS LADY NIKUKO" Production Committee

© 2021 MOVIZ/ "FORTUNE FAVORS LADY NIKUKO" Production Committee

9-11 ans

12-15 ans

Japon - 1h37min - 2022 - Avant-première

Nikuko est une mère célibataire bien en chair et fière de l'être, tout en désir et joie de vivre. Elle s'installe dans un petit village de pêcheurs et trouve un travail dans un restaurant traditionnel. Sa fille Kikurin ne veut pas lui ressembler et ses relations avec Nikuko ne sont pas simples. Jusqu'au jour où ressurgit un secret du passé...

Pistes pédagogiques :

- Travail sur l'adaptation du roman de l'autrice Kanako Nishi en film d'animation.
- Le film traduit des émotions fortes, négatives et positives. Reconnaître les différentes expressions relatives aux sentiments.
- Discussion autour de la relation entre mère et fille.
- Evoquer l'adolescence avec les enfants et les sujets liés à cette période (sentiment de différence ou d'exclusion, la recherche de soi à l'adolescence...)

En présence de :
Ayumu Watanabe, réalisateur

La traversée

Long-métrage

Lundi 9 mai
à 8h30 au Théâtre
Mohammed El Mennouni

Nommé aux CÉSARS 2022

9 - 11 ans

12 - 15 ans

France, République tchèque, Allemagne - 1h20min - 2021 - Avant-première

Un village pillé et deux enfants perdus sur les routes de l'exil. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants et devront survivre aux épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un nouveau monde, libres.

Pistes pédagogiques :

- Le film aborde de nombreuses thématiques : la migration, l'exil, les conflits contemporains, la découverte du peuple...
- Aborder le thème de la solidarité avec les élèves afin de les familiariser avec ce devoir social primordial.
- Que signifie « demander l'asile » ?

En présence de :
Florence Miailhe, réalisatrice

Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

Poupelle

Long-métrage

Lundi 9 mai
à 14h15 au Théâtre
Mohammed El Mennouni

9 - 11 ans

12 - 15 ans

Japon - 1h40min - 2022 - Avant-première

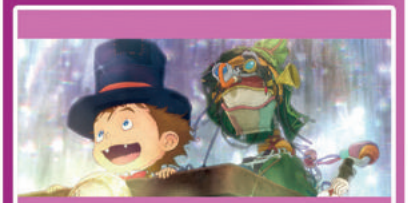
Le jeune Lubicchi et Poupelle, un homme constitué de déchets, vivent au milieu de la fumée épaisse des cheminées d'une ville isolée. Lubicchi se languit de voir les étoiles et de réaliser cette vérité dont son père lui a tant parlé.

Pistes pédagogiques :

- Qu'est-ce qu'un kamshibai ?
- Sensibiliser les élèves à la protection de l'environnement.
- Travail sur l'adaptation d'un roman en film d'animation.
- Le rôle majeur de la musique dans la réussite d'un film d'animation.

Réalisateur :

Yusuke Hirota



Lupin III

Long-métrage

Mardi 10 mai
à 8h30 au Théâtre
Mohammed El Mennouni

9 - 11 ans

12 - 15 ans

Japon - 1h33min - 2020 - Avant-première

Le cultissime gentleman cambrioleur est de retour. Pour marquer son grand retour au pays de son illustre grand-père, il s'associe à la jeune Laëtitia pour faire main basse sur le journal de Bresson, un trésor que même Arsène Lupin n'a jamais réussi à dérober.

Pistes pédagogiques :

- Découvrir Arsène Lupin, un personnage astucieux, aux mille et une apparences et identités.
- Qui est l'auteur du roman d'Arsène Lupin ?
- Pourquoi l'appelle-t-on Le gentleman cambrioleur ?
- Citer d'autres adaptations de Lupin.

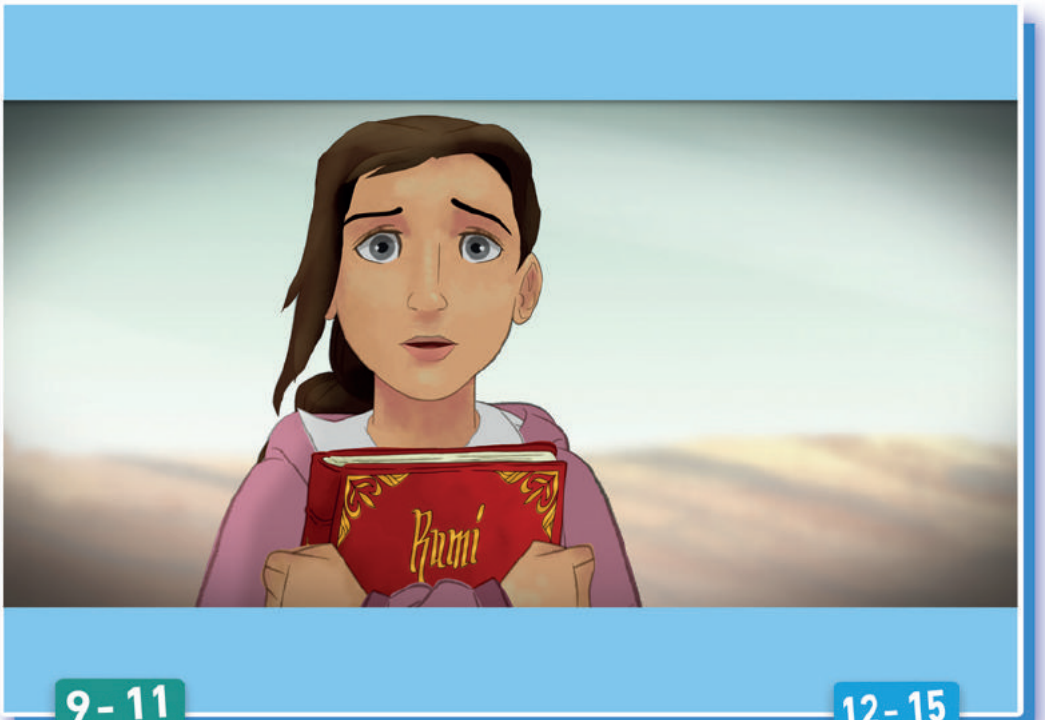
Réalisateur :

Takashi Yamazaki

Le poème de Lamya

Long-métrage

Mardi 10 mai
à 8h30 au Théâtre
de l'Institut français



9-11 ans

12-15 ans

Etats-Unis, Canada - 1h29min - 2021 - Avant-première

Version originale sous-titrée en français

Une jeune réfugiée syrienne trouve une porte magique afin de rencontrer Jalal Eddine Rumi, le grand poète du XIII siècle, et l'aide à écrire le poème qui lui sauvera la vie 800 ans plus tard.

Pistes pédagogiques :

- Qui est Jalal Eddine Rumi ? Citer ses citations les plus connues.
- Qu'est-ce que le soufisme ?
- Citez d'autres poètes soufies..
- Discuter autour des conséquences de la guerre.

Réalisateur :
Alex Kronemer

En présence de :
Sam Kadi, producteur

Bonjour les enfants !

Je suis ravie de vous retrouver pour cette nouvelle édition du FICAM. Vous aussi vous aimez les films d'animation comme moi ?
Je vous souhaite alors de passer un bon moment parmi nous, mais avant, mes amis veulent vous donner quelques conseils.

Si tu veux dire quelque chose à propos de l'histoire à ton voisin, il faut attendre la fin du film pour ne pas déranger !

Si le film est en 3D, je compte sur vous pour prendre soin des lunettes. Bon divertissement, amusez-vous bien les amis !

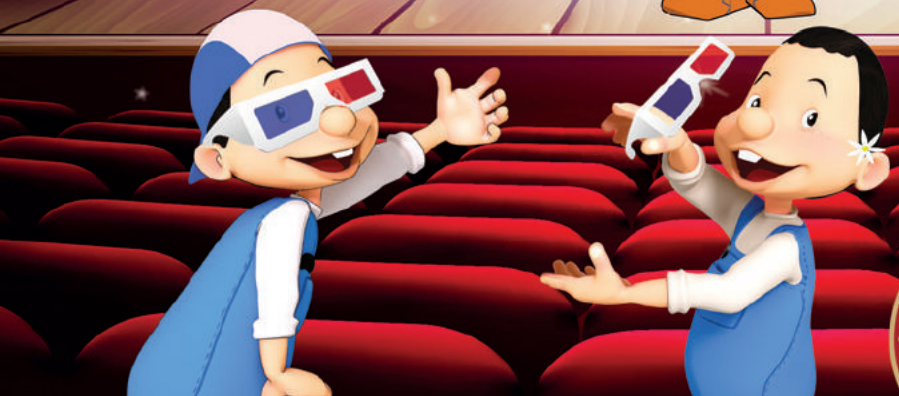
Aussi, il ne faut pas oublier d'éteindre les téléphones portables avant le début de la représentation car les sonneries dérangeraient tout le monde.

Même si comme moi tu es gourmand, il ne faut pas boire ou manger dans la salle pour ne pas déranger tes amis!

Pour bien comprendre l'histoire, tâche d'arriver à l'heure et de rester concentré tout au long du film. Evite donc de quitter la salle en plein milieu pour ne pas déranger les autres et surtout pour ne rien rater du film.

Toutes les précautions doivent donc être prises avant le début du film.

La sortie de la salle doit se faire calmement.



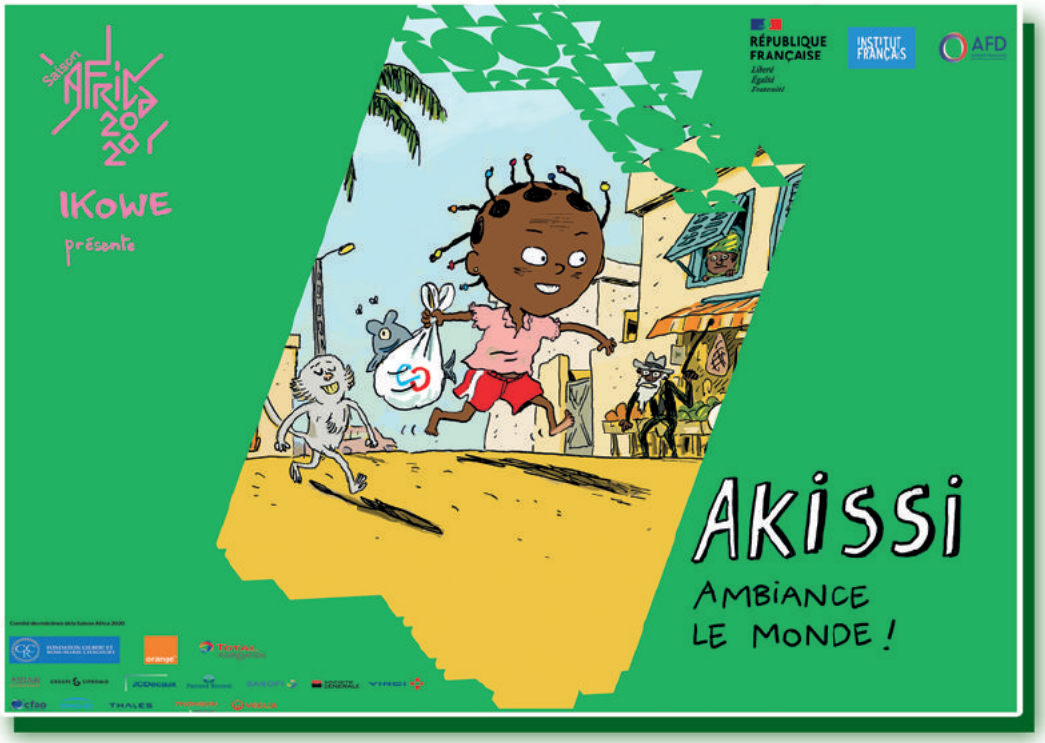
MESSAGE POUR LES MAÎTRESSES :

Respectez et faites respecter ces quelques recommandations afin que les enfants apprécient pleinement leur sortie et tirent profit de l'œuvre qu'ils auront la chance de découvrir.

Exposition

AKISSI ambiance le monde

Du 6 mai au 30 juin
dans la Galerie
de l'Institut français



Akissi ambiance le monde est une exposition créée par l'association IKOWE dans le cadre de la Saison Africa 2020, en partenariat avec l'Institut français, le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse, les Editions Gallimard et Quai des Bulles.

Akissi est l'une des séries de bande-dessinée francophone les plus populaires. Ecrites par Marguerite Abouet, invitée de la 20ème édition du FICAM®, et dessinées par Mathieu Sapin, les aventures de la petite fille s'inspirent de l'enfance de l'auteure. On y suit la petite Akissi à Abidjan dans ses (més)aventures, car s'il y a une bêtise à faire, la petite fille sera sur le coup.

Petits et grands enfants, connaisseurs ou non de la Bande-Dessinée pourront entrer dans l'univers d'Akissi au travers d'une exposition multimédia, interactive et participative. Tous les ingrédients qui font le succès de la Bande-Dessinée s'y déclineront : le personnage haut en couleur d'Akissi, son caractère et ses bêtises, l'humour bien sûr ainsi que les éléments de vie quotidienne et la culture ivoirienne.

L'exposition *Akissi ambiance le monde* vous invite à découvrir l'Afrique en mettant l'accent sur sa jeunesse et sa créativité.

En présence de :

Marguerite Abouet

©Sophie_Le_Gendre

Inauguration de l'exposition samedi 07 mai à 18h dans la Galerie de l'Institut français, en présence de Marguerite Abouet.

Scénographie : Anne-claire Macé

Contenus audiovisuels : Angelin Paul et SLPJ

Construction : Francois Marsollier

Conception des jeux : Anne des Prairies

Graphisme : Séverine Lorant

Production : IKOWE

Coordination générale : Stéphanie Launay

Née à Abidjan, **Marguerite Abouet** est auteure et scénariste de Bande-Dessinée. Elle crée *Aya de Youpougon*, personnage grâce auquel elle dépeint une Afrique loin des clichés. Les six volumes de cette bande-dessinée à succès sont illustrés par Clément Oubrerie. Aya de Yopougon sera adaptée en animation pour grand écran en 2013. Elle publie également *Akissi*, *Commissaire Kouamé*, *Terre Gâtée*... Marguerite Abouet est la créatrice des séries télévisées *C'est la vie* (saison 1, 2 et 3) et *Shuga Babi* (8 épisodes). Elle a, par ailleurs, fondé *Des livres pour tous*, association dont le but est de mettre en place des bibliothèques de quartier dans les villes africaines.

/ FICAM – Documentation disponible sur le site : www.ficam.ma dans la rubrique : Projections scolaires de la programmation

POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTEZ TRAPEZE EVENEMENTIEL 05 22 98 30 49 - 05 22 98 64 51 - 06 61 22 84 25 - 06 61 10 70 76
trapezecom@yahoo.fr - www.trapezevenementiel.com

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS OFFICIELS

MINISTÈRE DE LA CULTURE
DIRECTION PROVINCIALE - MEKNÈS

Commune de Meknès

المركز السينمائي المغربي
Centre Cinématographique Marocain

Avec le soutien de la Commission d'Aide
à l'organisation des festivals cinématographiques

PARTENAIRES MÉDIA OFFICIELS

TV5 MONDE

2M

2M RADIO

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

AMBASSADE DE FRANCE AU MAROC
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS
Maroc