

Les Rencontres Professionnelles du FICAM 2021 - Edition PRO

Palmarès

Meknès, le 17/10/21

Le Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès a repris en force cette année, avec une nouvelle édition unique et engagée en dépit des conséquences de la pandémie COVID sur l'activité culturelle mondiale.

Exceptionnellement, le FICAM® s'est déroulé du 11 au 15 octobre 2021 et s'est axé autour d'une édition professionnelle, encourageant ainsi des rencontres professionnelles entre les plus grands noms du cinéma d'animation, les professionnels, et les étudiants marocains des écoles des Beaux-Arts, des Instituts de l'Audiovisuel et des Instituts des Arts dramatiques.

Les rencontres professionnelles du FICAM®- EDITION PRO 2021, ont donc permis grâce à des ateliers de formation pointus, des workshops didactiques et des conférences ciblées, d'enrichir les connaissances et les compétences de la jeunesse marocaine impliquée dans ce festival.

Parmi les temps forts de cette édition, l'on retiendra, la Leçon de Cinéma de Bruno Coulais sur le rôle de la musique dans le cinéma d'animation, la Carte Blanche de Ron Dyens détaillant l'essor de *Sacrebleu Production* mais aussi la Master-Class de Jérémie Clapin sur les Coulisses de la Création de *J'ai perdu mon corps*, l'énorme succès mondial.

Cette édition s'est donc achevée sur un succès, couronnée par le rendez-vous immuable du FICAM® : les compétitions internationales du long et du court-métrage d'animation.

Pour la 7^{ème} Compétition Internationale du Long-métrage d'Animation, le prix du Jury Junior, doté de 2000 euros, a été décerné à *L'extraordinaire voyage de Marona* ; et le prix du public a été décerné à *Josep*.

Pour la 12^{ème} Compétition Internationale du Court-métrage d'Animation, le jury professionnel, présidé par Bruno Coulais, compositeur de musique de film, accompagné de Jean-Paul Commin producteur, et Mohammed Zouhair, metteur en scène, ont remis :

- Le Grand Prix du Jury, doté de 3000 euros, à Bastien Dubois pour *Souvenir Souvenir*, France, 2020.
- La Mention Spéciale du Jury à Toby Auberg pour *Pile*, Angleterre, 2019.
- Meilleurs Films Etudiants (Exæquo) :

PARTENAIRES OFFICIELS



FONDATION AÏCHA®

- *Larmomatic*, de Manon Weck, France, 2019.
- *Coffin*, de Y. Cai, N.Crabot, H.Huang, M.Janiw, M.Lebon, T. Tran Ngoc, France, 2020.
- Le Prix du Jury Junior a été décerné à Bastien Dubois pour *Souvenir Souvenir*, France, 2020.
- Le Prix du Public a été décerné à Daria Kashcheeva pour *Dcera*, République-Tchèque, 2019.

Une édition qui a donc porté ses fruits et a tenu ses promesses en réussissant le pari de réunir, comme à chaque édition, un public multiculturel et transgénérationnel uni par un engouement pour le cinéma d'animation et enthousiaste d'échanger professionnellement dans une atmosphère particulièrement chaleureuse et conviviale.

Nous vous donnons donc rendez-vous du 25 au 30 mars 2022 pour célébrer ensemble l'Édition ANNIVERSAIRE des 20 ans du FICAM® !

PARTENAIRES OFFICIELS

