

المهرجان الدولي لسينما التحريك بمكناس (فيكام) اليوم السادس: سينما المدينة عروض سينمائية موسيقية ولقاءات ثقافية

مكناس 21 مارس 2018 - تتواصل فعاليات المهرجان الدولي لسينما التحريك بمكناس المخصصة للأطفال وفقا للبرنامج المسطر لهذه التظاهرة الفنية في يومها السادس ، الذي يخصص فقرات تناسب الجمهور الناشئ وباقي الفئات العمرية. وفي قلب مدينة مكناس العتيقة، تمكن الجمهور من متابعة عروض مجانية لأفضل أفلام التحريك الدولية، خاصة فيلم "مينغا والملعقة المكسورة" وفيلم "الثعلب الكبير الشرير وحكايات أخرى"، الذي حصل على جائزة "السيزار" لأفضل فيلم تحريك لسنة 2018. وقد كانت عروض أفلام التحريك الصامتة، المصحوبة بالفرقة الموسيقية "Philharmonique de la Roquette"، التي أبدعت في جلسات مفعمة بالشاعرية، والدعابة والتأمل والإيقاعات الموسيقية. من جهة أخرى، جرى تكريس اليوم الأخير من المهرجان الدولي لسينما التحريك بمكناس، مرة أخرى، لعقد لقاءات مع مهنيي سينما التحريك، حيث قام المخرج كارلوس سالدانا، المرشح لجوائز الأوسكار، بتقديم "درس في السينما" الذي تمحور حول كواليس مشواره الفني، متحدثا عن مصادر إلهام مختلف أفلامه، وعن المتعاونين الذين اشتغل معهم، موضحا كيف شيد أسلوبه القصصي الخاص، ومبرزنا مختلف مراحل سلسلة صناعة سينما التحريك. وقد ساق العديد من الأمثلة المستمدة من تنوع أفلامه، ليقرب الجمهور من مساره المهني، منذ مغادرته بلده الأصلي، البرازيل حتى اليوم الذي أصبح فيه واحدا من أشهر مبدعي القصص المتحركة.



فضلا عن ذلك، عرفت هذه الدورة برمجة العديد من الورشات التكوينية لفائدة الطلبة الشباب لاطلاعهم على تقنيات صناعة أفلام سينما التحريك.

وبعد لقاء "البطاقة البيضاء" مع المخرجة مونيكا رونو، نظم اللقاء الثالث خلال هذا اليوم بحضور المخرج زافين نجار، والمنتج سيباستيان أونومو. وقد تمحور هذا التبادل المهني حول صناعة فيلم "Allah n'est pas obligé"، المقتبس من رواية أحمدو كوروما. كما تعرف الحضور على كيفية صناعة الفيلم الروائي الطويل الأول لمخرجه زافين نجار. وتجدر الإشارة إلى أنه، وفي اليوم الختامي من "فيكام"، جرى الإعلان عن قائمة الفائزين بالجوائز في هذه الدورة السابعة عشرة من المهرجان.

للمزيد من المعلومات الرجاء زيارة الموقع: <http://www.ficam.ma/index.php/fr/>

للاتصال الصحفي

ويبر شاندويك

وردة الحداني: ouarda.elhaddani@ws-mena.com / 06 63 48 56 38

