

FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINEMA D'ANIMATION DE MEKNES FICAM®,
**Jour 6 : Ciné Médina, Ciné Concerts et Rencontres
Culturelles**

Meknès 21 mars 2018 – La fête du cinéma d'animation pour les enfants se poursuit conformément à la programmation du FICAM® privilégiant, parmi d'autres rubriques, un contenu adapté à ce jeune public lors de ce sixième jour du festival.

Ainsi, au cœur de l'ancienne Médina de Meknès, le public a pu suivre gratuitement la projection du meilleur de l'animation internationale, notamment le film « Minga et la cuillère cassée » et « Le grand méchant renard et autres contes », qui a reçu le César du meilleur film d'animation en 2018.

Poétiques, drôles, contemplatives ou rythmées, telles ont été les séances de projection des films d'animation sans paroles, qui consacrent une place centrale à la musique. Ces projections ont été animées par la troupe « Philharmonique de la Roquette » qui a développé plusieurs styles musicaux et a pris du plaisir à créer différentes ambiances sonores pour le divertissement des spectateurs.

La dernière journée du FICAM® a encore une fois été consacrée aux rencontres avec les professionnels du cinéma d'animation. Le réalisateur nommé aux Oscars Carlos Saldanha, est revenu dans sa « Leçon de Cinéma » sur les coulisses de sa carrière, rappelant les sources d'inspiration de ses différents films, les collaborateurs avec lesquels il a travaillé, comment il a construit le style et les histoires et a abordé les multiples étapes de la chaîne de l'animation. A travers de nombreux exemples tirés de l'incroyable variété de ses films, il a rapproché l'audience de son parcours depuis le départ de son pays natal, le Brésil, jusqu'à aujourd'hui, où il devient l'un des plus célèbres conteurs d'histoires animées de tous les temps.

Plusieurs ateliers de formations destinés aux jeunes étudiants ont été également programmés lors de cette édition pour leur faire découvrir les techniques de la création des films d'animation.

Après la « Carte Blanche » de la réalisatrice Monique Renault, la troisième rencontre de la journée s'est déroulée en présence de Zaven Najjar, réalisateur et Sébastien Onomo, producteur. Cette échange professionnel a eu pour sujet le développement du film « Allah n'est pas obligé », inspiré du roman d'Ahmadou Kourouma. Le public présent a pu découvrir les insights de fabrication du premier long métrage du réalisateur Zaven Najjar.

Cette sixième journée du FICAM® a vu l'annonce des gagnants du palmarès de cette 17^{ème} édition, lors de la soirée de clôture de l'évènement.

Pour plus d'information : <http://www.ficam.ma/index.php/fr/>

CONTACTS PRESSE

Weber Shandwick

Ouarda El Haddani ouarda.elhaddani@ws-mena.com / 06 63 48 56 38

