

المهرجان الدولي لسينما التحريك بمكناس (فيكام) اليوم السادس: سجل حافل ونسخة استثنائية

مكناس 22 مارس 2018 - اختتمت فعاليات النسخة 17 من المهرجان الدولي لسينما التحريك بمكناس، ليلة الأربعاء 21 مارس 2018 في جو مرح وودي، بعد ستة أيام من عروض أفلام التحريك وورشات التكوين واللقاءات.

واحتفت هذه النسخة بالمرأة عبر تكريم ضيفة الشرف المخرجة الأمريكية "بريندا تشابمان" وتقديم "دروس السينما" من طرف الضيفان الاستثنائيين "سوناو كاتابوتشي" من اليابان و"كارلوس سالدانا" البرازيلي والمقيم في الولايات المتحدة الأمريكية.

وأكد كلا من السيد "ماردوشي ديفيكو" رئيس "مؤسسة عائشة" والسيد "آلان ميو" مدير المعهد الفرنسي، على الطابع الاستثنائي لنسخة 2018، التي تميزت ببرمجة فريدة، تخللتها عروض حصرية وغير مسبوقة، بحضور كم هائل من مهنيي سينما التحريك المشهورين عالميا فضلا عن الإقبال الكبير من قبل جمهور شغوف بهذا الفن من مختلف الأعمار.

وفي حصيلة نسخة هذه السنة، فقد تابع أزيد من 6000 من الحضور عدد هائل من العروض غير المسبوقة، مثل فيلم "بارفانا، طفولة في أفغانستان"، في عرض أولي بالمغرب. وتابع أكثر من 8000 من أطفال المدارس عروضاً للأفلام. وفي إطار برنامج فيكام المغرب، الذي يمتد إلى غاية 30 مارس 2018، يتوقع أن يصل عدد المشاهدين لمختلف العروض المبرمجة في سائر مراكز المعهد الفرنسي، إلى 12000 مشاهد. في المجموع، تستهدف مختلف التظاهرات استقطاب ما يزيد عن 30000 زائر.



وبخصوص سجل جوائز "فيكام" عادت الجائزة الكبرى للجنة التحكيم، المشكلة خصيصا من النساء، إلى "نادية مانكوليني" عن فيلمها القصير "Torre"، مع التذكير إلى أن هذه اللجنة تتأسسها المخرجة الفرنسية "سيلين سياما" وتتكون من الفنانة والرسامة المغربية "زينب بنجلون" والمخرجة الفرنسية الهولندية "مونيك رونو".

عادت جائزة "الإشادة الخاصة من لجنة التحكيم" إلى "إيلودي ديرمانج" عن فيلمها القصير "Intimity". أما جائزة الجمهور فعادت بالتساوي إلى جيل كوفليي عن فيلم "Fool (Time) Job"، وأيام "للمخرجة المغربية "صوفيا الخياري".

وحاز كل من فيلم "Tapettes" لـ"ألكسيس فاندرسميسن" وفيلم "La Mort, Père et fils" لـ"دينيس فالكنويتز" و"وينشلوس"، بالتوالي على جائزة أحسن أفلام الطلبة وجائزة لجنة التحكيم الشابة.

في المقابل، وفي فئة الأفلام الطويلة، حاز "سوناو كاتابوتشي"، عن تحفته " Dans un recoin de ce monde"، على جائزة أحسن فيلم طويل، بينما عادت جائزة الجمهور إلى "أوليفي كوسو" عن فيلمه "Un homme est mort".

وكعادتها ستمتد نسخة "فيكام" لتمكن أزيد من 1500 مشاهد من متابعة عروض إضافية مبرمجة خلال نهاية هذا الأسبوع.

للمزيد من المعلومات الرجاء زيارة الموقع: <http://www.ficam.ma/index.php/fr/>

للاتصال الصحفي

ويبر شانديوك

وردة الحداني: ouarda.elhaddani@ws-mena.com / 06 63 48 56 38



FONDATION
AÏCHA®

