

Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès

3^{ème} Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation

Meknès, Le 19 Février 2018

La Fondation Aïcha® et l'Institut français de Meknès annoncent la 3^{ème} Résidence francophone d'écriture pour le film d'animation, initiée en 2016 en partenariat avec la NEF Animation (Nouvelles Ecritures pour le Film d'Animation).

C'est au cœur de Meknès du 19 février au 22 mars 2018 que six talentueux auteurs francophones, sélectionnés sur dossier, pourront développer la phase d'écriture de leur projet de film d'animation.

En participant à ce programme, ils bénéficieront d'une prise en charge totale, d'une bourse d'écriture et d'un accompagnement professionnel assuré par Delphine Maury, scénariste et productrice de films d'animation. Pour clôturer leur mois de résidence, les 6 auteurs auront accès au Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès (FICAM®).

Dans un cadre agréable et favorable à l'effervescence des idées, la résidence francophone vise à stimuler la créativité des auteurs et à accompagner l'intérêt grandissant pour le cinéma d'animation en Afrique et au Maroc. Ce programme a aussi pour dessein d'encourager l'échange Nord-Sud et l'ouverture des jeunes talents au monde.

La résidence a noué en 2018 plusieurs partenariats, notamment avec le Festival Anima (avec le soutien de la SACD Belgique et Wallonie- Bruxelles Images), l'Académie Libanaise des Beaux-Arts (ALBA), l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), TV5 Monde et les Instituts Français d'Algérie, du Maroc et de Paris.

Léa Azar (Liban), Caroline Cherrier (France), Cypria Donato (Belgique), Bouchra Mokhtari (Algérie), Nadia Raiss (Tunisie) et André Daniel Tapsoba (Burkina Faso) sont les 6 auteurs sélectionnés pour cette 3^{ème} édition.

Aperçu des auteurs (es) de la résidence francophone d'écriture de Meknès 2018 :

Les partenaires de la résidence en 2018



FONTEVRAUD
Université dans l'Animation

FONDATION
AÏCHA®

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

INSTITUT
FRANÇAIS
Maroc

ANIMA

UNIVERSITÉ DE BALAMAND
ACADÉMIE LIBANAISE DES BEAUX-ARTS

TV5MONDE

INSTITUT
FRANÇAIS
ALGÉRIE

Wallonie - Bruxelles
International.be
Délégation générale Fubal

- Léa Azar est une jeune illustratrice et animatrice libanaise de 24 ans diplômée de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts en animation. En résidence, elle souhaite développer un court-métrage sur la thématique du blocage artistique.
- Caroline Cherrier est une réalisatrice française de 28 ans. Diplômée de l'Ecole de l'Image Gobelins (Paris), elle est l'auteure de deux courts-métrages, «Que Dalle» (2015) et «Fusée Signal» (2016). En résidence, elle souhaite travailler sur le développement graphique et scénaristique de son prochain court-métrage, «Horacio» qui raconte le jugement pour meurtre d'un jeune homme naïf.
- Cypria Donato est une artiste et réalisatrice franco-belge, diplômée de l'ENSAV La Cambre (Bruxelles). Après la réalisation d'un premier film de fin d'étude remarqué, elle explore la transposition du mouvement dessiné vers d'autres formes (cinéma documentaire, spectacle vivant, robotique...). En résidence, elle souhaite travailler sur un projet de documentaire en technique mixte (pixilation, animation 2D, mapping) sur le corps et le genre.
- Bouchra Mokhtari a 24 ans. Elle est auteure et illustratrice de bandes dessinées algérienne. Créatrice du personnage de «Zozo», une petite fille espiègle qui a déjà fait l'objet d'une bande dessinée récompensée par le prix du meilleur album jeunesse du FIBDA, elle aimerait pouvoir développer en résidence un projet animé à partir des aventures de ce personnage.
- Nadia Raiss est une auteure et réalisatrice tunisienne. Elle a déjà réalisé quatre courts-métrages en animation dont «L'Ambouba», Prix du meilleur court-métrage africain au FICAM 2010 et «L'Mrayet», sélectionné au Festival d'Annecy en 2012. En résidence, elle souhaite travailler sur un projet de long-métrage, «Aller Simple», à partir de l'oeuvre du poète et philosophe syrien Abûl Ala al-Maâri.
- André Daniel Tapsoba a 32 ans ; il est réalisateur et animateur burkinabé. Il a réalisé et coréalisé plusieurs courts métrages d'animation et a également travaillé sur le projet de série «Afrogames». En résidence, il souhaite développer un conte animé écologique intitulé «Douni et le futur».

Les partenaires de la résidence en 2018



FONTEVRAUD
Université de Valenciennes
dans l'Animation

FONDATION
AICHA®

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

INSTITUT
FRANÇAIS
Maroc

ANIMA

UNIVERSITÉ DE BALAMAND
ACADÉMIE LIBANAISE DES BEAUX-ARTS

TV5MONDE

INSTITUT
FRANÇAIS
ALGERIE

Wallonie - Bruxelles
International.be
Délégation générale Fubal